

# VERS LA SOURCE DE CONSCIENCE

## UNE APPROCHE EXPÉRIMENTALE



Tome 3  
VOULOIR

# TABLE DES MATIÈRES

<b>0 INTRODUCTION</b>	<b>6</b>
USAGE DE 4 SYMBOLES .....	8
Méditation de base .....	8
Transfert du soir .....	9
NOUVEAUTE ET CONTINUITE .....	10
Approche de nouveaux Règnes .....	10
Continuité .....	10
Emblème d'illumination .....	11
Du Bleu au Rouge .....	12
Signe de paix .....	13
Audace .....	13
Exprimer la divinité .....	14
<b>1. RENOUVELLEMENT</b>	<b>15</b>
PULSATION .....	15
PULSATION DE CONSCIENCE .....	15
Pulsation simple .....	15
Double Pulsation .....	15
Résonance aux 7 qualités .....	16
Pulser avec l'emblème d'illumination .....	16
Réflexion sur la pulsation .....	16
3 aspects .....	18
Pulsation avec le AUM .....	19
Les pieds, le cœur et la tête .....	19
PULSATION SOI – LE MONDE .....	20
Créativité individuelle .....	20
Pulsation individu groupe .....	20
Pulsation collective : créativité .....	21
Amour : pulsation .....	21
Tension volonté (voir aussi 3 <sup>ème</sup> cahier) .....	21
Pulsation dans un projet .....	22
Pulsation action-méditation .....	22
Pulsation réception émission .....	23
Pulsation dans un groupe .....	23
Pulsation silence-parole .....	24
FOCALISATION .....	28
Rappel de l'axiome 4 .....	28
Questions à soi-même .....	28
Réflexion sur la loi de focalisation .....	31
L'Un transformant .....	32
TENSION .....	33
Définition .....	33
Exercice .....	34
ATTENTION .....	35
7 définitions de la Tension .....	35
Exercice .....	35
Cycle .....	35
Polarités dans la perception .....	36
BASE DE LA RECHERCHE .....	37
Points critiques des courants d'éveil .....	37
Démarche d'entraînement .....	38
Niveaux d'identité .....	38
MENTAL .....	40
Définitions du domaine .....	40
Pensée constructive et imagination .....	41

Niveaux du mental .....	42
Le mental et ses facettes .....	44
Lien dans la monade.....	46
VOLONTÉ .....	48
Volonté Attraction Désir .....	48
Selon Épictète .....	49
Volonté personnelle, quelques questions .....	50
Volonté transpersonnelle, questions.....	50
Connaître la volonté .....	51
Transférer au cœur.....	53
Sans filtre .....	54
La loi d'abstraction .....	55
Méditer sur l'esprit (suite) .....	56
Direction .....	57
Le fil rouge.....	57
Trois fils.....	58
LA SOURCE .....	59
Brûler les scories.....	59
Être la source .....	59
Exercice :.....	59
SE LIBÉRER (notes) .....	59
Affirmer la loi .....	60
Les 3 cercles .....	61
Trio d'énergies.....	61
Sixième et septième règnes.....	62
FEU .....	63
Réflexions .....	63
Méditations sur le Feu.....	65
<b>2. TRACER SA PROPRE VOIE</b> .....	<b>66</b>
Volonté et autonomie .....	66
Sa propre voie en lien avec le groupe physique .....	67
Perte de repères .....	67
PROPOSITIONS .....	68
Rôle de l'écrit .....	68
Journal et Notes.....	69
Utiliser ses rayons .....	69
Équilibrer les centres .....	69
Réaliser le but de l'incarnation .....	69
Réflexion sur les éléments d'un projet.....	70
Dessiner un schéma énergétique.....	71
Créer son mandala .....	71
ASHRAM .....	72
Glossaire.....	72
Entrer dans l'ashram .....	72
Intégration dans l'ashram .....	74
Vouloir être utile .....	74
Approfondir le travail (son utilité) ou le réorienter.....	75
Usage de l'équipement en rayons .....	75
Exemples d'équipement et d'usage .....	76
Questions sur le service subjectif.....	77
Votre place dans l'Ashram .....	78
Soutenir l'éveil.....	78
Votre groupe-semence de serviteurs.....	78
Échange avec le centre ashramique .....	79
METHODES DE TRAVAIL DE RAYONS .....	79
Méthodes de premier Rayon .....	79

Méthodes de deuxième Rayon.....	80
Cercles progressifs .....	80
Avec la Terre (raison inclusive) .....	82
Méthodes de troisième Rayon .....	82
Méthodes de quatrième Rayon .....	82
Méthodes de cinquième Rayon .....	83
Méthodes de sixième Rayon.....	83
Méthodes de septième Rayon.....	84
INITIATION DE GROUPE .....	85
Groupes planétaires se préparant à une initiation .....	86
CHAMPS DE SERVICE.....	89
Se rendre utile.....	89
LES TRANSMETTEURS D'IMPRESSIONS .....	90
LES OBSERVATEURS .....	90
Historique .....	90
Énoncé des 10 lois .....	90
Commentaires .....	90
Questions.....	91
LES GUERISSEURS.....	92
LES EDUCATEURS .....	92
Loi de sacrifice pour les éducateurs .....	92
Lois et règles.....	92
LOIS DU COMPORTEMENT .....	93
Lois au niveau physique : activité, vitalité .....	93
Lois au niveau affectif.....	94
Loi des quatre inférieurs ou d'union énergétique.....	97
LES ORGANISATEURS POLITIQUES .....	98
La tour des 5 lumières .....	99
Triangle zodiacal de la France .....	100
Essai sur le thème de la France.....	101
LES PSYCHOLOGUES .....	105
Idées s'incarnant .....	105
Exemples d'illusion.....	110
L'âme et sa perception.....	111
Contribuer à révéler le soi de la forme .....	112
Triple trente-cinq : révéler la nature du Soi .....	112
LES ECONOMISTES .....	114
Attirer les moyens nécessaires pour se rendre utile.....	114
LES CRÉATEURS SYNTHÉTIQUES .....	116
Description.....	116
Règles du 10ème groupe.....	116
Commentaires .....	116
<b>3. PASSAGES</b> .....	<b>118</b>
Transformer le carré en triangle .....	118
Passage du deux au un .....	121
Passage du cinq au un .....	121
Passage du six au sept.....	121
Passage du 4 au 2 .....	121
Passage du 4 au 3 .....	121
Passage du 2 au 3 .....	122
Passage du 3 au 1 .....	122
Passage du 3 au 2 .....	122
Transformation de la croix en ligne .....	123
Passage de la ligne au cercle .....	123
Poème : Le CŒUR.....	124
L'UN QUI EST SEPT.....	125

Méditation .....	125
7 niveaux.....	126
Approche des 4 niveaux de vitalité et leur correspondance.....	128
Éveil des 7 centres .....	129
ÉTOILE A 5 BRANCHES de l'Initiation .....	130
Son sens.....	130
IDENTIFICATION .....	132
Réflexions .....	132
Montre-moi comment tu aimes .....	133
Du bleu lumineux à l'indigo .....	134
<u>CONCLUSION TEMPORAIRE</u> .....	<u>135</u>
Questions pour réviser .....	136

## 0 INTRODUCTION

Le but de tout entraînement spirituel est de réaliser l'Esprit en nous, dans ce troisième cahier nous approchons du but. Nous allons intensifier la source de conscience, grâce au courant d'attention, puis nous dépasserons le courant conscient pour élargir la perception à des niveaux plus abstraits, pour un contact direct, pour finalement accroître et distribuer la vie.

Le premier cahier nous a conduit à contacter notre centre, la source de la conscience, et distinguer diverses nuances de rayonnement en nous et chez autrui. Le deuxième cahier nous a permis de, ou plutôt entraîné à, assimiler ce rayonnement, à le faire passer dans notre vie quotidienne, dans ses divers aspects, à devenir utile dans un sens subjectif, ceci caractérise un travailleur subjectif qui développe la sagesse en participant à diverses activités.

Le troisième cahier a pour but d'intensifier la source de conscience. On peut l'intensifier de deux manières :

- en construisant un instrument plus sensible, donc plus réceptif
- en stimulant le courant d'attention

Nous construisons un instrument sensible en menant une vie juste, en développant des corps mental, affectif et physique purs et limpides; c'est le rôle de la discipline et celle-ci produit son effet au fil des années.

Orienter son attention est la manière la plus directe de guider notre vie, c'est l'attention dirigée qui nous a fait pratiquer les exercices et qui nous fait contacter la source; en fait, c'est aussi l'attention dirigée qui soutient notre discipline librement choisie. Le terme *attention* provient de *tension* à, tension d'être au monde.

Ce troisième cahier va donc développer notre volonté, notre tension. Du côté objectif, nous parlerons de tension ou différence de potentiel, entre la source, le soi, et le monde des objets manifestés. Ceci ressemble à la pupille de l'œil ou au trou noir qui absorbe et résout toute la géométrie du monde visible. Du côté subjectif, pour soi, la tension est volonté, non une volonté de faire ou d'agir, non une détermination, mais le stimulant originaire, au centre de la conscience qui fait jaillir le courant, qui fonde l'existence, qui illumine.

Si vous observez l'emblème du cercle bleu avec ses trois points et si vous masquez le point rouge, vous voyez à quel point le symbole devient pâlot, il perd sa vivacité, son pouvoir attractif. Nous allons faire le contraire intérieurement, nous allons ancrer, stimuler, intensifier ce point rouge, le renouvellement de conscience.

Les mots-clés guidant ce troisième cahier sont

**LIBERTÉ**

**TENSION**

**RESPIRATION**

Ce qui donne le tableau d'ensemble

<b>1</b>	<b>BEAUTÉ</b>	<b>PRÉSENCE</b>	<b>CONTACT</b>
<b>2</b>	<b>VÉRITÉ</b>	<b>TRANSFORMATION</b>	<b>INTÉGRATION</b>
<b>3</b>	<b>LIBERTÉ</b>	<b>TENSION</b>	<b>RESPIRATION</b>

LIBERTE symbolisée par le passage dans l'éthérique ou vitalité, ou dynamisme. On peut aussi parler de LIBÉRATION.

Le gaz comme l'impact d'un courant d'air, d'un coup de vent, la résistance de l'air lors d'une descente rapide ... freine et immobilise relativement. L'éthérique, le dynamisme, l'énergétique est la vitalité, une perception fraîche, omniprésente, stimulante. Certains disent que la relativité d'Einstein a rendu caduque la notion d'éther, mais Einstein lui-même a reconnu qu'un espace en rotation n'était pas un espace en translation et donc que quelque chose imprégnait l'espace, dans son ensemble, sans dépendre de chacun de ses points.

Nous travaillerons avec ce qui ne se pose pas, ce qui ne pèse pas sur le corps. Contrairement aux soucis ou aux pensées, la contemplation de l'emblème d'illumination

rafraîchit, régénère, défatigue. Nous allons accentuer ce transfert dans le vif, le stimulant.

TENSION se traduisant en première approche comme fréquence du renouvellement. La tension est différence de potentiel entre ce qui est, les formes existantes et ce qui passe à travers, le négatif selon Hegel (le contraire du positif qui s'est posé), ce qui veut être, une volonté fondamentale dé-subjectivée qui surgit en chaque être. C'est aussi la proximité de l'Esprit par rapport à la matière (constituée par notre corps ou les contenus de la conscience).

RESPIRATION comprenant deux phases : inspiration et expiration. L'un se rapporte à la captation d'idées, l'autre à insuffler l'esprit dans un domaine.

La respiration et la tension stimulent le feu.

La respiration induit la pulsation qui nous fait participer à la vie.

Ainsi les 3 mots –clés de ce cahier ont une correspondance plus intérieure : à la Tension fait écho la Volonté, à la Respiration fait écho la pulsation, à la liberté ? La liberté suppose des choix, donc la capacité de s'engager, d'assumer les conséquences et de prendre en charge. Cette prise en charge est responsabilité, elle nécessite l'emploi de la volonté pour maintenir le cap, orienter l'activité, fédérer, rendre attractif, renouveler. Les mots –clés de ce cahier peuvent donc s'inscrire ainsi

<b>LIBERTÉ</b>	<b>TENSION</b>	<b>RESPIRATION</b>
<b>PRISE EN CHARGE</b>	<b>VOLONTE</b>	<b>PULSATION</b>

Le deuxième cahier développe la sagesse, elle suppose d'amples développements, Alice Bailey nous a fourni d'abondantes références. Ce troisième cahier est plus succinct, les mots plus rares, car le courant balaie le langage. À chacun d'avancer à son gré.

### Remerciements

Plus que pour les autres cahiers, le groupe a suscité et conforté le cheminement effectué. L'auteur a simplement donné forme à notre exploration commune. Le groupe a aussi bénéficié de plusieurs aides, dont certaines ont été reconnues et d'autres non, nous ne sommes pas seuls !

## USAGE DE 4 SYMBOLES

Nous reprendrons les 4 symboles qui nous ont guidés jusqu'ici, mais en un sens nouveau, en insistant sur le mouvement ou transfert.

Chaque symbole peut être vu de trois manières différentes :

- selon le contour, les traits qui délimitent la surface
- selon la surface intérieure en incluant toutes les positions internes
- selon le mouvement d'impression, transverse à la surface.

La première manière est externe et se fait par opposition à l'extérieur, la seconde suppose une inclusivité et une intégration, la troisième va avec le mouvement fondateur; on retrouve donc les 3 aspects.

Nous travaillerons donc avec les symboles en un sens nouveau et aussi avec le transfert d'un symbole à un autre.

Transfert de symboles

Passage du bleu lumineux au bleu indigo : absorption dans l'ashram,  
puis des 3 aspects au rouge : Signe de paix

de la croix au cercle : radiation de la croix fixe

de l'étoile à 5 branches au carré

du carré au triangle, puis au cercle et aux 3 points

de la ligne Esprit - Matière au point noir au centre du disque blanc  
(point semence d'Absolu)

du cercle chromatique à Esprit

## Méditation de base

Donner le poids au sol et au siège, la colonne vertébrale droite, détendue,

La tête soutient le ciel,

Focaliser l'attention au sommet de la tête.

Dans un espace vide, libre de tout objet, rayonner au maximum

Puis d'un coup, rayonner cent fois plus fort, jusqu'au sentiment d'être enfin là.

Actualiser le centre coronal, Esprit

- but de la vie en soi

Travailler au renouvellement de conscience

- point rouge dans le cercle bleu

Installer la proximité avec la source dans les activités

- 1er aspect de la personnalité

(tout ceci en soi et chez les autres)

Affirmer le Son créateur, éveillant les consciences

### Notes :

- Actualiser le centre coronal signifie concentrer son attention à cet endroit, ancrer le courant descendant et rendre actif ce centre qui porte le dessein de l'incarnation.
- Pour focaliser la conscience au sommet de la tête, on peut mettre le doigt au sommet du crâne, en gardant la tête bien droite (comme avec un livre sur la tête), placer le doigt ni devant, ni derrière, mais bien au sommet.  
Lors de l'inspir, transférer la conscience vers l'endroit que touche le doigt. La conscience ne se situe plus derrière les yeux ou le regard, il n'y a plus d'importance ou de poids accordé à la pensée, mais l'impression de surplomber le monde, un peu comme si l'on se libérait et que l'on passait au-dessus des nuages. Recommencer l'inspir plusieurs fois; lors de l'expir la conscience peut redescendre dans le bassin, les pieds, la poitrine ou à tout endroit (de préférence près des os).



- Les phrases à droite après le tiret indiquent un signe mental du contact ou ce qu'il faut chercher.
- Esprit signifie "ce qui a son centre en lui-même."
- Le renouvellement de conscience indique le premier aspect (volonté) de la conscience.
- Le premier aspect s'inscrit ensuite dans le comportement en tant que dynamisme ou proximité avec la source.

## **Transfert du soir**

- Reprendre les situations les plus marquantes de la journée (même s'il s'agit de projets à long terme)
- Observer la forme et les forces en jeu à partir du plan immédiatement supérieur. une difficulté émotionnelle doit s'observer avec le mental pour être comprise et résolue
- Transférer dans la Triade (ou le point le plus élevé) l'énergie qui sous-tend la forme.

Note : Si l'aspect forme n'est pas traité et résolu, l'énergie affluente redonnera vie à cette difficulté qui deviendra plus aiguë.

## Autre Transfert

- À quel moment ai-je centré mon attention dans le haut de la tête ?
- De quel feu ai-je fait preuve aujourd'hui ?
- Qu'ai-je vitalisé ?
- En quoi ai-je contribué au travail de l'Ashram ?

## Variante

- Quand ma vie spirituelle s'est-elle exprimée aujourd'hui ?
- À quels moments étais-je moi-même ?
- Quand ai-je transféré ma conscience dans le point de tension que je sais être ?
- Ai-je pu créer, vivre en accord avec ce stimulus ?

Se visualiser, les jours suivants, inspiré, imprégné par ce stimulus, et exprimant la vie spirituelle.

## NOUVEAUTE ET CONTINUITE

### Approche de nouveaux Règnes

Ce troisième cahier explore un nouveau point, trace un nouveau tournant : le renouvellement. Il prolonge aussi une continuité.

Dans l'Auto-école, nous cherchons à vivre en tant qu'âmes, en tant que source de rayonnement conscient. Vivre en tant qu'âmes, ou pure conscience, cela signifie reconnaître le cinquième règne, participer à son existence, à sa cohésion et à son activité.

Dans le second cahier, nous avons aussi approfondi notre lien avec le règne humain (le quatrième) et accessoirement avec l'animal ...

Dans ce troisième cahier, nous allons intensifier notre participation au cinquième règne de pure conscience, mais également pressentir le lien avec le sixième règne, celui des Vies planétaires, et en conséquence, percevoir plus nettement le rôle du quatrième règne, le règne humain.

Le cinquième règne est basé sur l'attraction, le feu solaire, l'énergie soi-consciente rayonnante; le sixième règne désigne les Triades libérées, les rayons perçus comme courants magnétiques, dynamiques, progressant vers l'avant, perçus comme feu électrique.

Le passage du cinquième au sixième règne correspond à passer d'une étoile à une constellation.

Nous pressentirons aussi le septième règne des Vies solaires, celui des foyers du système solaire, les Sources des 7 Rayons électriques, les Êtres vivant à Shamballa, l'Un septuple.

Voir Rayons 1 p 222 Angl.  
Rayons 5 p 129-132 Angl.

### Continuité

Certains éléments ont été vus dans les deux cahiers précédents :

- le symbole de l'école ou emblème d'illumination
- le signe de paix
- les 7 rayons ou qualités subjectives
- la présence
- les règnes
- ... etc.

Ces points seront revus et approfondis.

## Emblème d'illumination

Que transmet le cercle bleu avec les trois points rouge, bleu, vert, à ce niveau caractérisé par la liberté, la tension et la respiration ?

La réponse nous semble :

### 1/ La source du courant d'inspiration, la Volonté illuminée

Capter (s'unir à) le courant d'inspiration.

L'Éveil (chit), au-delà de la conscience, est centré sur le second aspect.

La Félicité (Ananda), au-delà du regard vers l'extérieur, est l'aboutissement du contact avec la matière ou jouissance.

La volonté d'Être (Sat), au-delà de la proximité avec la Source ou de la régénération de conscience, marque le premier aspect.

L'ensemble est vibration sur soi-même, **vitalité d'éveil**.

### 2/ Exprimer la pleine conscience

S'identifier au Tout subjectif, le cercle de la Conscience une.

Entrer dans la Source ou pôle de l'évolution, le Mouvement

    dans le pôle de cohésion, Amour

    dans le pôle de dynamisme, vie.

Aller au centre de l'Esprit

S'identifier à (Fusionner avec) l'Être pleinement réalisé

Insuffler les 3 aspects successivement

- le 1<sup>er</sup> aspect, la direction, le stimulus d'être

- le 2<sup>ème</sup> aspect, l'éveil, la conscience

- le 3<sup>ème</sup> aspect, la création, la pensée

Respirer l'intelligence, l'Amour et la Volonté dans la pleine conscience

### 3/ Chaleur, Lumière et feu solaires

Le corps détendu, la colonne vertébrale se redresse jusqu'au sommet de la tête

Focaliser là l'attention

    Tension d'être, tension d'esprit (pause)

Intensifier le pôle renouvellement de conscience

Stimuler le pôle ouverture, amour mental

Stimuler le pôle perception intelligente

Rendre la sphère de conscience magnétique au sein du Soi unique

Visualiser ses projets, le service, le groupe, sa vie

Appliquer la loi de Chaleur solaire, l'amour rayonne vers les autres

Appliquer la loi de Lumière solaire, la sagesse se déploie dans les êtres

Appliquer la loi de Feu solaire, offrir sa vie, soi, au monde

Préciser les actions nécessaires à présent

### Notes :

La visualisation des projets et service, groupe met en relation avec le monde, développe le service et permet d'appliquer les lois sans danger.

Sources : 3 est le nombre de la conscience [CF:520]

[CF:1171] trois lois de chaleur, de lumière et de feu solaire

#### 4/ Pulsation de la conscience

La pulsation du Un au multiple, ou du centre vers la périphérie, l'Un-Esprit étant aussi à l'extérieur. La pulsation se base sur le discontinu, émission – tension, réceptivité - enregistrement. La forme morte apparaît quand la réceptivité ne donne plus la qualité, seul reste le trait ou figure dans l'inertie, la résonance avec le monde se ternit.

Pulsation par renouvellement, jaillissement incessant, au centre (point rouge), par ouverture- accueil – imprégnation (point bleu) par finesse de perception, compréhension (point vert). La conscience pulse, vive, en éveil, réceptive, compréhensive.

Cette pulsation va avec les 3 qualités de la tension, au centre du cycle (voir le livre 'La qualité au-delà des mots', Hermès Lavoisier, 2006).

### **Du Bleu au Rouge**

#### Méditation

Les pieds à plat sur le sol, droit, détendu, la tête soutenant le ciel

Le corps remplit son rôle énergétique d'implanter l'esprit :

- Le bassin posé (notre assise)
- L'abdomen détendu (siège des fluides)
- La poitrine ample, légère (siège de l'air)
- Le cou droit (pilier)
- La tête droite (espace réceptif) et sommet

Éveillé, pleinement présent

Porter l'attention sur le monde (tout ce qui s'offre à nous)

Horizon, substance et ouverture

Chercher ce qui suscite le monde et nous

Si le courant est trop massif, imposant, équilibrer par l'éveil,

Garder la fraîcheur vivifiante

Dans ce contact, soutenir tous les points d'éveil

OM

#### Note

Il s'agit donc de passer du champ de conscience, symbolisé par le fond blanc et de l'ouverture de conscience, symbolisé par le cercle bleu, à ce qui fonde cette existence mutuelle, et ce facteur fondateur est symbolisé par le point rouge.

L'horizon, selon Husserl, est le fond où s'inscrivent les objets, c'est l'équivalent du champ de conscience, avant toute apparition particulière.

Le passage par le bassin, l'abdomen, poitrine, cou et tête a pour but d'intégrer le rôle essentiel de ces espaces; ceux-ci s'inscrivent dans le cristal planétaire, décrit par Martin Muller.

## Signe de paix

À ce stade, le Signe de paix indique des faits fondamentaux.

Les 3 aspects s'unissent (s'identifient) dans la tension : **surgissement de la vie, puissance de la résurrection, affirmation totale** : voilà quelques noms évocateurs de ces faits fondamentaux.

Le sentez-vous ainsi ?

## Audace

10. C'est dans la solitude, dédaignant les possessions, ferme et imperturbable, sans se lamenter sur son sort, qu'exulte l'audacieux.

C'est ainsi que Nous commencerons à traduire Notre Ancien Livre de l'Audace.

Lorsque l'enfant joue avec un chaton, sa mère se réjouit de son courage, ne voulant pas voir que le chaton est encore aveugle. Lorsque l'adolescent jongle avec l'âme de son camarade, les spectateurs s'émerveillent de son audace, sans remarquer les entraves de l'âme infortunée. Lorsqu'un homme dénonce une assemblée de juges, les témoins admirent son courage, sans se rendre compte que l'intrépidité de sa menace a été achetée avec le tintement de l'or. Lorsqu'un vieillard se reconforte en se moquant de la mort, ses amis se réjouissent, sans réfléchir que c'est la crainte qui façonne son masque de dérision.

**La véritable audace passe généralement inaperçue**, car elle est insolite en son essence. Le cœur frémit en réponse à l'insolite.

Où donc es-tu, toi qui sus vaincre ? Où es-tu, toi qui sus transformer la terreur en un bond vers la lumière ? Écoute, oh toi qui osas ! Au plus profond de la nuit,

Je m'approcherai pour bénir tes sandales. Je joncherai ton oreiller d'étincelles de lumière, car le sommeil de l'audacieux est semblable au son du luth qui résonne alors que les sept cordes sont baignées de mystère. Le sommeil de l'audacieux est comme le calme qui précède l'ouragan, alors que sont immobiles les plus fragiles brins d'herbe.

Le rugissement du lion fait-il trembler les mondes ? Non. L'audace s'éveille et le lotus royal de l'esprit s'épanouit. Frères, réunissons-nous en ce séjour de joie ! La fleur s'ouvre ; la grande roue s'élève. Notre Joie descend jusqu'aux mondes inférieurs, et s'élève jusqu'aux Frères Surterrestres.

À l'audace Nous entonnons notre hymne le plus beau.

49. On demandera "Qui vous a donné le droit d'oser ?". Répondez "Nous osons par droit d'évolution. Le droit d'évolution est gravé dans nos cœurs, en lettres de feu. L'ascension est immuable, voilà une vérité qui ne peut nous être enlevée. Dans la foule, dans la solitude, nous connaissons notre droit inaliénable. ...".

L'Audace ! Serait-elle pour nous une réalisation inouïe ? L'audace ne doit-elle pas constituer notre pain quotidien, habiller chacune de nos pensées ? Les murs des prisons ne deviendront-ils pas transparents ? Le sceau du parchemin secret ne fondra-t-il pas pour celui qui ose ?

En conseillant l'audace, Nous offrons le chemin le plus simple. Le cœur connaît la vérité de cette voie ; et, pour le moment, Nous ne saurions en indiquer nulle autre.

Faites preuve d'audace ! Vaste est la conflagration dans le monde, mais c'est seulement dans la flamme que se forge la fondation du monde nouveau. Forgeron, tiens bon ton marteau !

Livre AGNI YOGA

## **Exprimer la divinité**

"C'est donc seulement à la neuvième initiation que l'être humain est une expression vraie et complète de la divinité" R5 p 535 Angl.

C'est donc vrai fondamentalement, mais bien peu réalisé pour nous. Essayons à notre petite mesure d'exprimer la divinité.

Entrer en contact avec l'Être réalisé en nous.

S'imprégner de l'influx du Signe de Paix

À la source de Tout

Respirer ce qui veut être,

Respirer ce qui éveille, le Soi,

Respirer ce qui crée le Tout embrasé.

Le partager dans la mission de l'ashram, son programme,

L'insuffler dans les projets que nous soutenons, notre vie.

Feu

Feu subjectif

Transfiguration

### Variante :

Être à la Source de Tout

Être ce qui veut être

Être ce qui éveille

Être ce qui crée le Tout embrasé

### Recherche préalable

Chercher ce qui est la Source de la paire d'opposés Esprit - Matière

Chercher l'influx créateur, aligné sur le Logos planétaire

Chercher l'influx d'éveil, aligné sur le Soi unique du Logos solaire

Chercher le Seigneur de l'Existence, aligné sur le Logos cosmique

# 1. RENOUVELLEMENT

## PULSATION

### PULSATION DE CONSCIENCE

La pulsation est la marque du cœur.

#### **Pulsation simple**

Détendu, la colonne vertébrale, droite, soutenant la voûte crânienne.

Respirer calmement

Mettre en œuvre une pulsation du centre à la périphérie, puis de la périphérie au centre

Commencer par le champ visuel : l'attention se porte au dehors, puis revient à sa source

Poursuivre par le champ auditif

Poursuivre par l'amour pour le monde puis retrait au centre (niveau affectif)

Poursuivre par les pensées sur l'existence, puis retour à la source

Pulser Soi - le monde

Aller plus au centre, le mental n'est qu'un instrument

Poursuivre la pulsation : perception de Soi - l'attention jaillissante

#### **Double Pulsation**

##### **a) geste des mains**

Le geste part des mains en-dessous des épaules, elles pulsent devant le sternum puis s'écartent à nouveau en se tournant légèrement vers l'avant

RÉCEPTION : les mains se rapprochent face à face

CREUSET : pulsation interne devant le milieu de la poitrine

DISTRIBUTION : les mains s'écartent et se tournent vers l'avant

##### **b) pulsation en conscience**

Le geste associe la pulsation étendue avec le monde, ayant lieu dans les poumons et la pulsation plus étroite du cœur. La même idée est reprise au niveau mental et non plus corporel.

La pulsation centrale est plus difficile à capter, mais elle résonne dans le cœur, passe par abstraction au sommet de la tête, l'intensité se fait sentir, puis l'énergie ou inspiration se diffuse.

RÉCEPTION : centrage de la conscience, synthèse

cette phase est aussi récapitulation, prise de sens, abstraction de la perception

CREUSET : Abstraire vers le facteur central, capter cette pulsation

DISTRIBUTION : distribuer l'éveil, la vie consciente

cette phase est aussi propagation de l'attention comme énergie

Note : l'énergie psychique est AGNI, Chit ou Vishnou, la Conscience Divine

##### **c) distribution dirigée**

Dans cette pulsation, envoyer notre attention vers un groupe ou vers une nation

Une flamme s'élève-t-elle ?

##### **d) pulsation planétaire**

S'unir au Cœur spirituel (de la planète)

Pulser essentiellement

Sentir les 3 phases de cette pulsation d'AGNI :

Centrage, Essence, Éveil

L'ouverture de conscience résulte de ces pulsations et, à la longue, produit l'expansion de conscience.

## Résonance aux 7 qualités

Pulsation du cœur conscient (partie b)

Résonner à la Volonté

éclat aveuglant, éclair électrique, note de rouge, diamant

Résonner à l'Amour

amplitude, réception, don, note de bleu

Résonner à l'Intelligence

fluidité, idéation, pensée, note de vert

Résonner à la Beauté

harmonie, équilibre, art, note de jaune

Résonner à la Connaissance

précision, rigueur, méthode, note d'indigo

Résonner à l'Idéalisme

élévation, sincérité, conviction, note de rose

Résonner au Rituel

rythme, cérémoniel, processus, note de violet

## Pulser avec l'emblème d'illumination

S'aligner sur la présence (avec le groupe subjectif)

Contempler le cercle bleu lumineux et les 3 points de couleur

Élargir le cercle à l'espace

L'espace se résorbe en un point d'esprit

Aimantation esprit-espace.

Discerner l'influx dynamique au centre

Discerner l'éveil qui s'ouvre

Discerner l'intelligence qui perçoit et met en œuvre

Pressentir le renouvellement au centre

L'ouverture va vers l'espace et se résorbe au centre

Pressentir cette pulsation (ouverture, centrage) (2 mn)

Cette pulsation sous-tend le service mondial.

Se mettre à l'unisson de la vie créatrice altruiste

Terminer par le Son qui sous-tend la conscience : OM

## Réflexion préalable

Percevoir le cycle qui va des besoins planétaires vers la conscience humaine, vers ceux qui réfléchissent intelligemment, vers les serviteurs qui la transfèrent vers l'âme et demandent inspiration. L'inspiration vient du centre intérieur, le Soi, elle est reçue dans certains mentaux puis se formule en pensées qui entraînent des projets et des actions. Voilà le grand cycle de pensée du service mondial.

Le petit cycle décrit l'aller-retour en conscience des serviteurs : la tension intérieure qui les anime et qui sous-tend le groupe des serviteurs du monde.

## Réflexion sur la pulsation

La vie est pulsation, mouvement du cœur.

La pulsation du Un au multiple, ou du centre vers la périphérie, l'Un-Esprit étant aussi à l'extérieur. La pulsation se base sur le discontinu, émission – tension, réceptivité - enregistrement. La forme morte apparaît quand la réceptivité ne donne plus la qualité, seul reste le trait ou figure dans l'inertie, la résonance avec le monde se ternit.

Pulsation par renouvellement, jaillissement incessant, au centre (point rouge), par ouverture-accueil – imprégnation (point bleu) par finesse de perception, compréhension (point vert). La conscience pulse, vive, en éveil, réceptive, compréhensive.

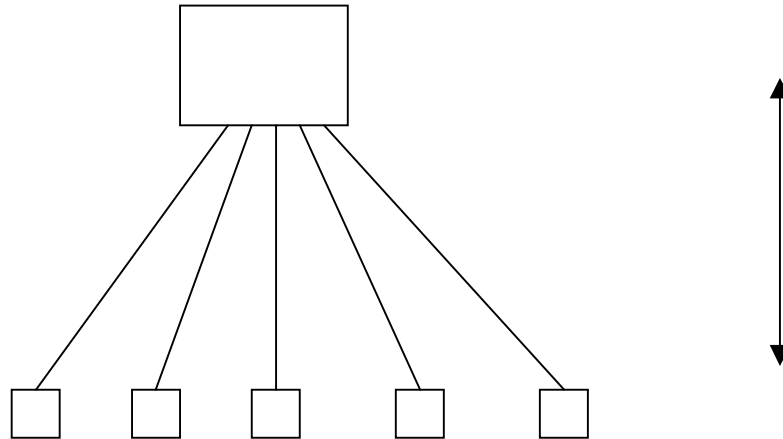
Cette pulsation va avec les 3 qualités de la tension, au centre du cycle (voir La qualité au-delà des mots).



## Relativité

Pour situer la relativité des points de vue, on peut étudier le rapport entre l'Un et le multiple. Le mot *Groupe* élargit la perspective et fait sortir de l'égocentrisme ; cependant la tendance reste de penser à des personnes connues, ceci signifie rester au niveau relationnel. La physique quantique parle de l'équivalence entre particules et champ. Il est plus facile de penser à un **champ** – impersonnel – qu'à un groupe. Je suis une particule dans un champ ; réciproquement, ce champ est constitué de nombreuses unités. Aussi remplaçons le mot *groupe* par *champ*, ce sera plus conceptuel.

Particu-  
larismes



La vision de l'Un débouche facilement sur une vision figée, avec le Bien ou la Norme établie. On entend ainsi exprimer "La vérité c'est que ...", ou "Dieu m'a dit ..." ou "Le sens de l'histoire.." ou "Le marché.." À chaque fois il s'agit de la déification d'un concept, c'est un dieu, mais celui-ci se limite à une notion, ce n'est même pas un concept au sens de Hegel.

Cette unité n'est qu'apparente, car elle ignore le multiple. Le Multiple n'annule pas l'Un, qui n'engloutit pas les formes.

De l'autre côté, mettre l'accent sur la seule multiplicité des points de vue aboutit au chaos, aucune réglementation n'est possible, chacun a raison, (ou ses raisons) dans sa sphère. Cette tendance s'est notamment développée en Californie dans les années 1970, on met l'accent sur la jouissance, la libération de chacun, en oubliant le collectif, l'Unité disparaît. Ce point de vue promeut l'individualisme, et l'invitation à la dictature ne peut être combattue, car c'est un point de vue aussi "valable" que les autres. Donc ce point de vue parcellaire aboutit au chaos, à la dispersion par manque de communauté et de sens.

Où placer le regard ?

À l'horizontale ? Cela revient à distinguer la sphère publique (Loi, État, Science) de la sphère privée (des goûts et des couleurs...)

Sur un fil ? La relation qui reconnaît : elle crée l'Un dans le multiple et la facette qui met l'Un en valeur, ou qui "l'instancie".

Selon Hegel, ou Morin, l'Un existe en tant que négatif, il nie son apparence, sa formulation temporaire, pour aller dans le multiple et le reprendre à soi. L'un ne peut être une Forme ou ne peut être figé.

Donc aller vers le commun (communauté), vers le champ mental ou d'énergie, est une étape pour aller à l'universel, qui englobe le tout et ses particularités.

### 3 aspects

#### Préambule

Alignement

Chercher quelque chose que nous voudrions faire (le dessein)

Ou rester simplement tourné vers demain

#### Méditation

Focaliser l'attention au sommet de la tête

Entrer dans le courant descendant

Être en paix, point immuable

Chercher le stimulus qui fait exister ce point

Instituer un espace

pour ce que nous voulons faire (1<sup>er</sup> aspect)

pause

S'ouvrir à l'espace, accueillir les possibilités (2<sup>ème</sup> aspect)

pause

Penser à ce que nous allons faire (3<sup>ème</sup> aspect)

pause

Affirmer son intention à voix haute par une phrase

Nous envoyons notre gratitude vers le point et le stimulus

Dire "Il persévère"

## Pulsation avec le AUM

Pulsation du cœur conscient

Pressentir l'Esprit descendant, stimulant la création : A

Pressentir l'Éveil, l'esprit au cœur des formes : U

Esprit qui pulse et éveille

Pressentir le courant qui fonde l'existence : M

Visualiser cet éveil stimulant la conscience en chaque forme : Ouverture de conscience

## Les pieds, le cœur et la tête

Établir la pulsation de la conscience (au niveau du cœur)

Réception - Essence - Distribution

Perception - Être - Attention

Envoyer la flamme de l'Esprit aux groupes physiques de méditants

Sentir sous les pieds la plaque tectonique continentale

L'unir aux plaques des autres continents : Europe, Asie, Amérique

...

Sous les pieds, le globe vibre, feu de la matière.

Sentir l'Attention Une,

elle circule à travers les êtres, rayonne

Feu solaire au cœur

S'unir au Cœur du Soleil

Réception - Souffle - Éveil

Au sommet de la tête, pressentir la réverbération des étoiles

Leur éclat, leur scintillement, courants

Sirius, Grande Ourse, Les Pléiades ...

Feu dynamique électrique

Ce Feu vitalise la flamme solaire, qui régénère la matière

(Esprit dans la Matière, vitalité)

La vie afflue, l'esprit inspire les créateurs

Nous stimulons l'archétype humain.

Dans l'intensité, nous unissons Cosmos, Soleil et Terre.

Affirmation créatrice

## PULSATION SOI – LE MONDE

La pulsation de conscience va du sujet à l'objet et de l'objet au sujet, de Soi au monde et du monde au Soi, de la Sensation au Sentiment, à la Pensée, à l'intuition (les 4 fonctions jungiennes), donc à la Source de conscience. Pour une forme, la pulsation joue du local au global : du stimulus ponctuel à l'appréciation globale ; elle s'inscrit dans le temps, entant que mémoire, souvenir de l'impact, des blessures et anticipation ; elle joue au niveau réflexif. Dans la pulsation, c'est dans l'inspiration que jaillit une nouvelle pensée ou perception.

### Exercice

Centrer la conscience au sommet de la tête

Aller au centre de soi-même

Laisser tout intérêt pour le contenu.

Respirer, pulser, revenir au centre.

Pour tout cours de pensées, tout surgissement d'idées

Respirer, pulser, revenir au centre.

Pour toute impression, sensation

Respirer, pulser, revenir au centre.

Impression de volonté, de Vie, aller au centre : Qui institue ce courant ?

## Créativité individuelle

La créativité suppose d'abord de percevoir l'ensemble de la situation, le discernement s'exerce déjà pour distinguer les facteurs en jeu, ceux qui importent et ceux qui restent inertes.

Cette vue d'ensemble est reprise à soi et alors une nouvelle possibilité se fait jour, elle jaillit de l'intuition, puis peut être visualisée, imaginée, ressentie et donc traduite en divers modes par la conscience. Le facteur décisif est cette reprise à soi, ce moment de la pulsation où tout repart au centre, sans perception, sans images et s'absorbe dans une sorte de trou noir. Ceci s'observe bien avec le rythme de la respiration. Il faut inspirer pour capter une nouvelle idée : cet inspir donne un nouvel élan et est – parfois – porteur d'une nouvelle direction, d'une nouvelle vision sur l'affaire.

### Exercice

Observer comme la pensée cherche à capter le flot des événements des facteurs ou forces à l'œuvre, cette observation du flux des choses vient du pôle vert.

La reprise à soi s'effectue dans le silence, le noir, la solitude.

Cela préside à l'expérience, pôle rouge.

## Pulsation individu groupe

La pulsation joue également au niveau collectif. Il faut avoir des réflexions originales pour avoir quelque chose à apporter au groupe ; et il faut des échanges, des informations pour fertiliser la réflexion. Même individuellement, on l'a vu, il faut une pulsation entre la vue d'une situation et son for intérieur. Cette pulsation s'élargit dans l'échange social avec le groupe, dans l'activité. Pourtant, même dans le for intérieur, il y a aussi collectif, car rien ne subsiste de personnel, nous sommes tout un groupe à partager les mêmes valeurs, le même effort pour déployer une qualité dans le monde. C'est ce que la théosophie appelle le groupe égoïque, les êtres sur le même rayon d'esprit. Et l'on ne peut contribuer à ce groupe intérieur qu'en allant au plus profond dans notre for intérieur, au centre de la conscience, dans le trou noir à la Source d'où afflue le courant.

Donc, que ce soit dans un groupe actif ou un groupe intérieur, il n'y a pas d'apport sans aller dans la solitude, dans ce vide apparent où aucune forme ne subsiste.

Dans la marine à voile, les gabiers (ceux qui montaient sur les cordages pour déployer ou ramasser les voiles) : "Une main pour soi, une main pour le bateau". Sans main pour le bateau, le marin est inutile ; sans main pour soi, c'est un homme qui tombe. Dans un groupe actif, chacun accomplit sa tâche, mais se recentre sur le dessein collectif pour le capter et aligner l'activité au but.

### **Pulsation collective : créativité**

La pulsation s'exerce aussi dans la création collective. 3 conditions sont nécessaires pour qu'une équipe soit capable de créer ensemble.

- 1) un but explicite, clairement reconnu
- 2) une cohésion forte, la motivation permet de laisser de côté les prérogatives et soucis de chacun
- 3) des compétences réelles pour que chacun puisse exposer les possibilités et contraintes de son domaine.

Lorsque les solutions usuelles ont été passées en revue et si elles ne fonctionnent pas, le groupe se recentre sur le but ; la motivation doit être suffisamment forte pour que chacun se focalise sur ce but et oublie ses perspectives individuelles, alors dans le silence et l'échange qui s'ensuit, de nouvelles options peuvent émerger. En fait, il s'agit d'une méditation collective avec un objectif concret. L'on observe alors la pulsation qui opère entre le but recherché et les moyens, entre le silence et les propositions.

La pulsation entre le pôle de l'action, l'attention aux autres et à la situation et le pôle instituant le collectif et le but s'observe aisément.

### **Amour : pulsation**

L'attention est ouverture au monde, présence, c'est-à-dire don de soi et accueil. C'est le premier contact qui nous ouvre l'horizon et va nous faire chercher l'unité de tous ces phénomènes. Aimer sciemment consiste à redonner cette ouverture, à soutenir cette attention, à focaliser sa conscience sur cet aspect du monde, in fine à se donner. Il existe donc une pulsation entre l'accueil et l'ouverture renouvelée, soutenue qui se donne.

Exerçons-nous à discerner cette pulsation, ces moments d'ouverture et d'accueil.

L'indifférence nous laisse percevoir des éléments qui ne nous parlent pas, qui ne nous attirent pas ; mais nous sommes en affinité avec certaines choses et, plus notre conscience est vaste, plus l'affinité se développe. Beaucoup apprécient les fleurs, mais certains ressentent la difficulté de l'araignée, des mauvaises herbes qui poussent autant qu'elles peuvent. Qui est mon semblable ?

L'ouverture et l'accueil font jouer le pôle bleu de la conscience, mais ce bleu aimant est soutenu, intensifié par la solitude, le retour au centre, en profondeur.

#### Remarque

Ce qui facilite la créativité est le repos, l'arrêt de la pensée et cela évoque le mot d'intégration du 3<sup>ème</sup> Rayon d'intelligence active : immobilité.

La personne de 2<sup>ème</sup> Rayon aime le contact, elle écoute et donne aux autres, et son mot d'intégration est Centralisation : le retrait dans le for intérieur

### **Tension volonté (voir aussi 3<sup>ème</sup> cahier)**

La tension apparaît d'abord comme ce qui soutient l'attention ; en pleine conscience, elle est saisie comme la force de notre présence au monde (présence du latin prae-esse = être devant).

Fondamentalement, la tension est la force du lien qui nous fait être, qui vient du fond et nous fait exister ; elle est consciente et on peut l'intensifier si l'on a découvert sa raison d'être.

Pour découvrir notre raison d'être, il nous faut d'abord agir, exercer son discernement (pôle vert) s'ouvrir au monde pour accueillir et donner (pôle bleu), car c'est l'amour qui nous unit au monde. Ensuite on peut exercer la volonté du centre de notre être (et non pas pour faire ou parvenir), et donc actualiser cette raison d'être et la manifester ici. Cela fait jouer le pôle rouge, ce qui institue l'expérience.

### Exercice

Pulsation de la présence de soi au monde, du monde à soi.

Percevoir l'intensité au centre

S'y retirer dans le silence

Remonter à la source.

Attendre, écouter ce qui veut se manifester

### **Pulsation dans un projet**

Les futurs étudiants se formeront au cours de projets, ils apprennent en pratiquant. La première étape est donc de participer à un projet.

Selon la tradition yogique, la Kundalini (La puissance du serpent, d'Arthur Avalon) s'élève dans les différents centres (chakras signifiant roues) de l'être humain. C'est la structure idéale d'un yogi - un être qui a réalisé l'union -

Pouvez-vous estimer le rayonnement de vos centres ? En pourcentage par rapport au potentiel ?

Il s'agit maintenant d'appliquer la même démarche un collectif.

C'est la deuxième étape. Observer finement la structure du projet, la pulsation produisant la cohésion et celle suscitant l'activité. Quels en sont les centres ? Comment les situer ? Symboliser leur fonctionnement

Donc décrire sa structure, par un texte ou un dessin. Correspondance dans l'entreprise

Le centre de décision (ajna)	direction
Organes d'activité (création matérielle, coordination)	usine
Centre créateur (gorge)	laboratoire, recherche
Point focal de cohésion (cœur)	valeur centrale
Centre porteur du dessein, finalité (coronal)	raison sociale, présidence
Lieu d'échanges (plexus solaire)	forum

Centres du groupe, noter le rayonnement,

Donner un symbole aux divers centres

Troisième étape, envisager de stimuler le rayonnement : effet initial, progressif.

### **Pulsation action-méditation**

Le contact conscient, concentré ne peut être maintenu en permanence, en effet face à quelqu'un, vous lui prêtez attention, cependant vous pouvez soutenir cet échange grâce à l'attitude intérieure du cœur ou grâce au point de tension que vous maintenez à l'arrière-plan.

Cette pulsation entre méditation et action ou entre contact et déploiement est une sorte de respiration, celle-ci suit plusieurs cycles

- journalier : le matin et le soir, contact intérieur,
- mensuel : pleine lune, nouvelle lune
- annuel, printemps, automne

Le contact perdure en transmettant, pour le reste du cycle,

- 1) une idée directrice ou vision
- 2) une ouverture
- 3) une imprégnation énergétique

Selon le rayon dominant de l'équipement, un plus aspect plutôt qu'un autre restera à l'arrière-plan de la phase d'action résultante

## **Pulsation réception émission**

Dans la contemplation, sujet et objet fusionnent, émission et réception sont donc simultanés. Mais nous ne sommes pas tout le temps en contemplation, un avec le monde.

Nous pouvons préméditer, nous préparer à devenir réceptif, inspirer ; donc nous mettre au clair sur une question permet de recevoir une idée nouvelle par la suite. Il est aussi possible de préparer un moment d'inspiration, un espace illuminé où nous serons alignés, pour un certain but, pendant une certaine période de temps. Lorsque le Tibétain annonce qu'il sera disponible dans les jours suivant la pleine lune, il semble s'agir d'un de ces moments.

Inversement, la réception peut précéder l'émission ; on peut recevoir une idée, l'assimiler progressivement puis la mettre en œuvre, la travailler, donc l'émettre pendant une longue période.

Réception et émission alternent régulièrement, car la réception se tarit si elle ne sert à rien, et l'émission doit s'enrichir de nouveaux apports si elle est active, appropriée, adaptée aux destinataires.

## **Pulsation dans un groupe**

On ne peut contribuer à un groupe qu'en cherchant au centre de soi, donc dans la solitude. Sinon, on se conformerait à une mode ou tendance inhérente au sein du groupe.

On peut discerner plusieurs pulsations au sein d'un groupe :

Attraction ressentie- solitude - réunion

Écoute - sensibilité individuelle - prise de parole

Observation du monde - focalisation - expression extérieure

Impact de l'énergie - intention - action

L'écoute concerne ce qui se dit, ce qui se passe, et l'énergie.

La sensibilité peut susciter 1) l'opposition, donc la friction pour corriger

2) rebondir, ajouter

3) introduire une nouvelle idée, point de vue

Quelques règles ont été énoncées dans le cahier 2 (page 63)

Mais voyons plus large

### Groupe physique - subjectif et champ d'énergie

Le chemin spirituel commence par le recherche d'autre chose ; le rationnel, les faits, les chiffres et raisonnements ne suffisent plus. Au début, l'aspirant cherche parmi des vidéos, des livres, des conférences, des stages, c'est une sorte de tourisme spirituel, car à côté de cette quête, le comportement quotidien change peu. Puis une ligne se précise, elle correspond à l'attente, le chercheur s'inscrit dans un groupe, une tradition, souvent guidé par une conscience plus évoluée, plus savante ou plus sage. Ces deux premiers stades sont décrits par Alice Bailey comme le petit discipulat et le chéla (disciple) dans la lumière.

Les dernières pages du tome 1 de État de disciple dans le Nouvel Age (672 à 773) sont très riches et instructives.

Au sein du groupe physique, le chercheur affine son étude, sa pratique, son expérimentation. Le groupe le conforte et en même temps lui présente des pièges inhérents à tout groupe social : admiration, pouvoir, rivalité, séduction. Pourtant les échanges, le partage, les exposés (ou planches) élargissent son horizon, renforcent sa volonté, et sa remise en question. Il choisit des règles de vie, parfois dictées par la tradition, parfois librement conçues par lui. Lorsqu'il commence à se rendre utile, avec d'autres, il peut devenir un disciple accepté car il accepte une discipline, ouvre son cœur et œuvre pour l'évolution ; c'est le troisième stade indiqué par Alice Bailey.

Les coéquipiers du chercheur se trouvent d'abord au niveau physique, puis le méditant s'aperçoit qu'il fait partie d'un groupe intérieur ou subjectif. La notion de groupe, si prise, fait place à la notion de champ de conscience : le groupe est composé d'individus avec des relations, donc aussi sociales ou personnelles, ce qui correspond à la peinture figurative. La notion de champ est impersonnelle, peu importe les unités qui le composent, il s'agit d'une certaine fréquence, d'une direction ou vision, ou tâche, ce qui correspond à l'art abstrait.

### Contribuer à la vie de pensée

Le chercheur s'inscrit dans le groupe, il écoute, s'interroge, pose des questions, puis s'exprime. Il intervient en cherchant à fortifier la cohésion du groupe, en soulignant le but et en alimentant la réflexion. Il évite les digressions, les plaisanteries oiseuses et tout élément personnel qui distrairait le groupe. Pourtant des remarques sur l'humain, que ce soit la pauvreté, la nourriture, les difficultés financières, qu'elles portent sur l'émotion, peur, angoisse, ou sur le mental, lucidité, découverte, remise en question de préjugés, toutes ces remarques enrichissent le groupe.

Il en est de même dans le groupe subjectif, il en est de même dans l'ashram.

Le disciple veille à contribuer à la vie de l'ashram avec des pensées positives. Seuil des éléments impersonnels, venus du mental illuminé, y ont leur place. Les questions personnelles, de circonstances, sont à régler par l'âme en conscience (avec l'emblème d'illumination) et ne concernent pas l'ashram. Celui-ci se préoccupe du Plan d'évolution, des lignes directrices de la pensée humaine, au plus concret du soutien à des initiatives altruistes.

L'ouvrage État de disciple le précise très clairement.

Le groupe de chaque Maître [Être réalisé] se distingue par le contenu de pensées, celles-ci étant apportées par les disciples et utilisées par le Maître dans son travail pour l'humanité. Par conséquent, la vie de la pensée de chaque disciple doit être conditionnée par trois facteurs :

1. Par son pouvoir. Celui-ci est fonction d'un juste instinct spirituel, d'une juste compréhension, et d'une juste interprétation des idées ainsi que d'une formulation correcte de ces idées.
2. Par sa pureté. Elle provient naturellement d'une capacité croissante d'amour illimité et non-séparatif, d'une claire vision et du libre influx de force de l'âme.
3. Par sa précipitation correcte. Cette précipitation de pensée est due à une intention clairement dirigée, à une compréhension du dessein en vue duquel, le groupe de disciples existe, et à une participation intelligente et croissante de l'activité créatrice du Maître. DINA1:684

## **Pulsation silence-parole**

### Le son ou parole

"La base de tout phénomène manifesté est l'émission du son ou du Mot prononcé avec puissance, c'est-à-dire avec toute la force de la volonté. Comme on le sait, c'est en cela que réside la valeur de la méditation, car celle-ci produit finalement ce but dynamique, ce recueillement et cette idéation intérieure qui doivent invariablement précéder l'émission d'un son créateur."

IHS:137

"1. Tous les Mots de Pouvoir ont leur racine dans le Grand Mot confié au Logos Solaire à l'aube de la manifestation.

2. Tous les Mots de Pouvoir sont des transpositions ou développements des trois sons de base ; ils s'allongent au fur et à mesure qu'ils descendent de plan en plan, jusqu'à ce qu'ils parviennent aux phrases et aux paroles de l'homme, dans leurs innombrables différenciations.

3. C'est pour cela que, sur le sentier du retour, la parole se fait de plus en plus brève, les mots sont employés plus parcimonieusement, et finalement il arrive un moment où l'adepte emploie des formules de mots, uniquement lorsque cela est nécessaire pour mettre à exécution certains projets spécifiques, et ceci selon deux voies : [1@141]



- a. par des processus créateurs définis,
- b. par une direction spécifique d'énergie.

Ceci naturellement se passe sur les niveaux des trois mondes.

4. C'est pourquoi l'aspirant a principalement trois choses à faire lorsqu'il se prépare à l'initiation :

a. Être maître de chaque activité de sa triple nature inférieure. Ceci implique l'application d'énergie intelligente à chaque atome de ses trois enveloppes, physique, astrale et mentale. C'est littéralement le rayonnement de Brahma ou troisième aspect du Dieu intérieur.

b. Être maître de ses paroles, à chaque minute de chaque jour. C'est bien facile à dire, mais combien difficile à mettre en pratique. Celui qui y parvient, avance rapidement vers la libération. Ceci ne s'applique pas du tout à la réticence, à l'humeur morose, au silence et au mutisme qui caractérisent souvent les natures peu évoluées et qui ne démontrent en réalité qu'une incapacité de s'exprimer. Il s'agit ici de l'emploi judicieux des mots pour atteindre certains buts ; d'économiser l'énergie de la parole lorsque celle-ci n'est pas expressément nécessaire, ce qui est une chose toute différente. Ceci implique une compréhension des cycles, de l'opportunité de la parole ou du silence ; cela présuppose une connaissance du pouvoir du son et des effets produits par la parole ; cela implique une appréhension directe des forces constructives de la nature et leur juste manipulation, et se base sur une capacité de manier la matière mentale et de la mettre en mouvement afin de produire dans la matière physique des résultats en rapport avec le dessein clairement défini du Dieu intérieur. C'est le rayonnement du second aspect du Moi, de Vishnou ou aspect des bâtisseurs de formes, qui est la caractéristique principale de l'Ego sur son propre plan. Il serait bon de réfléchir à cela.

c. Méditer et réaliser ainsi le dessein de l'Ego. En méditant de la sorte le premier aspect acquiert peu à peu une prédominance de plus en plus grande, et la volonté consciente du Dieu intérieur peut se faire sentir sur le plan physique. Les trois activités de l'aspirant doivent se poursuivre parallèlement et se manifeste comme énergie sur le plan physique. Ce n'est que lorsque l'aspirant aura fait de réels progrès dans les trois domaines que le premier des Grands Mots lui sera confié." IHS:141-142

"Ces postulats se présentent comme suit :

1. Que tout ce qui existe est basé sur le son ou sur le Mot.
2. Que la différenciation est le résultat du son.
3. Que sur chaque plan le Mot produit un effet différent.
4. Qu'en accord avec la note du Mot ou la vibration du son le travail de construction ou d'élimination sera accompli.
5. Que l'unique triple Mot a sept clefs et que ces sept clefs ont leurs propres sous-tons.

Dans la compréhension de ces faits de base réside beaucoup de lumière sur l'emploi du mot dans la Méditation." LMO:52

### Silence

"Le silence est la plus haute et la plus puissante des initiations. ... L'initiation silencieuse est la plus parfaite ; elle est à la fois regard, contact et enseignement. Elle purifie l'individu dans tous les domaines et l'établit dans la réalité. ... Est-ce que le Soi n'est pas déjà à l'intérieur ? ... Une histoire intéressante du temps passé illustre la puissance du silence du gourou (ou Soi réalisé). Tattvaraya décida un jour de composer une œuvre en vers (*bharani*) en l'honneur de son Gourou Swarupanada et réunit une assemblée de docteurs pandits pour écouter l'œuvre et en apprécier la valeur. Les pandits protestèrent que ce genre était réservé à des grands héros capables de tuer un millier d'éléphants dans une bataille et pas aux ascètes. L'auteur répliqua alors : « Allons voir mon Gourou et nous réglerons la chose sur place. » Ils allèrent tous voir le Gourou, et l'auteur dit à ce dernier le but de sa visite. Le Gourou s'assit en silence et tous les autres demeurèrent aussi en silence. La journée entière se passa ainsi, puis la nuit vint, puis d'autres jours et

d'autres nuits, tous étaient assis en silence, aucune pensée ne leur venait à l'esprit et personne ne demandait, ni même ne pensait, pourquoi ils étaient venus en ce lieu. Cela dura trois ou quatre jours, puis le Gourou remit légèrement son esprit [mental] en mouvement et toute l'assemblée retrouva ses esprits. Ils déclarèrent alors : « Conquérir un millier d'éléphants n'est rien à côté du pouvoir qu'a ce Gourou de maîtriser les éléphants en rut que sont nos égos réunis. Il mérite certainement un *bharani* en son honneur. »

... Le langage n'est qu'un moyen de communiquer ses pensées à quelqu'un d'autre. On fait appel à lui après l'apparition des pensées. La « pensée-je » apparaît d'abord, puis d'autres pensées surgissent dans la foulée ; la « pensée -je » est à l'origine de toute conversation. Libéré de la pensée, il vous sera possible de comprendre l'autre au moyen du langage universel qu'est le silence.

Le silence ne cesse de parler. C'est un courant continu qui n'est interrompu que par la parole. ... Prenez par exemple le courant électrique dans un fil. S'il y a une résistance sur son passage, il brille dans le cas d'une lampe ou tourne dans le cas d'un ventilateur. Dans le fil, il demeure à l'état d'énergie électrique. Il en est de même avec le silence qui est flux de langage, tandis que les mots sont des résistances."

Sois ce que tu es, Les enseignements de Sri Ramana Maharshi

Éditions Jean Maisonneuve p 138-139

### Mère Meera (extraits du site)

"Tout l'objet de mon travail est d'appeler ici-bas la Lumière de Paramatman et d'aider les gens. C'est pour cela que je suis venue – pour ouvrir vos cœurs à la lumière."

Elle rapporta intentionnellement sur la terre la conscience d'une Lumière nouvelle. Elle appelle cette Lumière la Lumière de Paramatman. Paramatman signifie littéralement "le Soi Suprême" ou "le Soi de l'Univers tout entier".

### Le Silence (questions réponses)

"Le vrai travail consiste à bâtir l'amour et le silence, à changer entièrement votre caractère et votre mental. Les visions vont et viennent. Le silence demeure. Le silence apporte un lien permanent, une présence continue."

Q: Pourquoi enseignez-vous dans le silence?

MM: Les gens veulent des conférences; je leur donne le silence. Pour que l'esprit fleurisse, il faut qu'il aille au-delà de ce qu'il connaît.

Q: Le rythme de votre silence est-il aussi le rythme de la force de la nature elle-même?

MM: C'est le même. Il n'y a qu'un seul véritable rythme; dans le silence, vous pouvez l'entendre. Lorsque vous vivez au rythme de ce silence, vous devenez ce rythme, lentement; tout ce que vous faites, vous le faites à ce rythme.

Q: Quelle est la relation de votre silence avec mon développement – ou celui de n'importe quel dévot?

MM: Je ne parle pas, mais ma force change complètement les gens. Le pouvoir du Divin travaille dans le silence et changera les choses en fonction de votre but et de ce que vous demandez. Parfois, je peux donner immédiatement ce que vous avez demandé. Parfois, cela prend du temps. Certains demandent la moindre petite chose, et d'autres demandent, et demandent, encore et encore – cela dépend de l'individu. Ceci dit, que vous demandiez ou non est sans importance, je donne ce qui est nécessaire.

Q: Pourquoi le darshan se passe-t-il aussi simplement, sans chants, par exemple?

MM: Les gens sont trop actifs et restent rarement assis dans le calme. Dans le silence, on peut recevoir davantage parce que toutes les activités en viennent à se concentrer. Mon enseignement a pour objet de ne donner que l'essence, le Divin, ce qui est nécessaire. Je donne exactement ce dont chaque personne a besoin.

Paramatman est silencieux. Dieu est silencieux. Tout provient du silence. On peut accomplir plus de travail dans le silence. La véritable expérience de la félicité est sans paroles.

### Le Silence par un disciple de Mère Meera

Le darshan de [Mère Meera](#) se tient dans un silence total. Il n'y a ni musique, ni prières à voix haute, ni gestes rituels autres que ceux que requièrent le [Pranam](#) et le [Darshan](#). Ce silence fondamental n'est pas de pure forme, mais fait partie intégrante de l'être de Mère Meera, de son chemin et de son travail.

Le silence en soi est divin: il contient et communique le pouvoir et l'essence de Dieu. Communément, on compare le silence à "l'espace", de sorte qu'il semble n'être rien; mais en réalité, il est un divin "Quelque chose", le champ divin au sein duquel survient chaque "chose". Mère ne tient jamais de discours et répond rarement à des questions en public. Elle demeure entièrement en cohérence avec son travail: donner seulement l'essentiel, le Divin. Elle nous introduit dans le silence, le champ essentiel non-dual de tout ce qui survient, nous donnant infiniment plus par cette introduction que ce qui pourrait s'accomplir grâce à des explications sans fin. Dans un monde où la prolifération excessive d'informations envahit chaque espace personnel et public, et où le bruit semble omniprésent, [Mère](#) nous donne son Silence sans prix, ultime véhicule d'enseignement et de transformation.

## FOCALISATION

### Rappel de l'axiome 4

Tout être est la focalisation de l'espace en un point d'électricité.  
 Dans l'Être-té, Racine non-manifestée, se tient le plan de l'Être, qui est Lumière, Vue, Électricité.  
 Selon la loi de périodicité, ce point est en pulsation, de l'espace au point, à l'espace ...  
 Réciproquement, tout espace a un point focal.  
 Participer à sa pulsation s'appelle identification.  
 La moindre relation qui en émane est sensibilité consciente.

### Rappel de la description d'un ashram

DINA1:696 "Dans les termes focalisation et direction se trouve la clé de toute technique ou de toute méthode permettant de contribuer ... à un Ashram". On pourrait ajouter le terme de tension.

Vous pouvez noter tous les emplois du terme Focalisation et toutes les définitions d'un Ashram indiquées de la page 680 à 773 de cet ouvrage.

### Questions à soi-même

#### Focalisation de l'activité

(Cette activité peut se visualiser comme un cercle vert.)

Quel en est le centre ? le pivot, le ressort ?

Qu'est-ce qui est "essentiel" ? Dans la profession ou le métier ?

Qu'est-ce qui a déterminé ce choix ? Quels facteurs sociaux, astrologiques, quelles prédispositions ?

Vers quoi vous dirigez-vous ?

Tout croquis peut servir à poser la visualisation et à la préciser. Chacun peut donc dessiner cette focalisation à sa manière. Nous en suggérons deux ici.

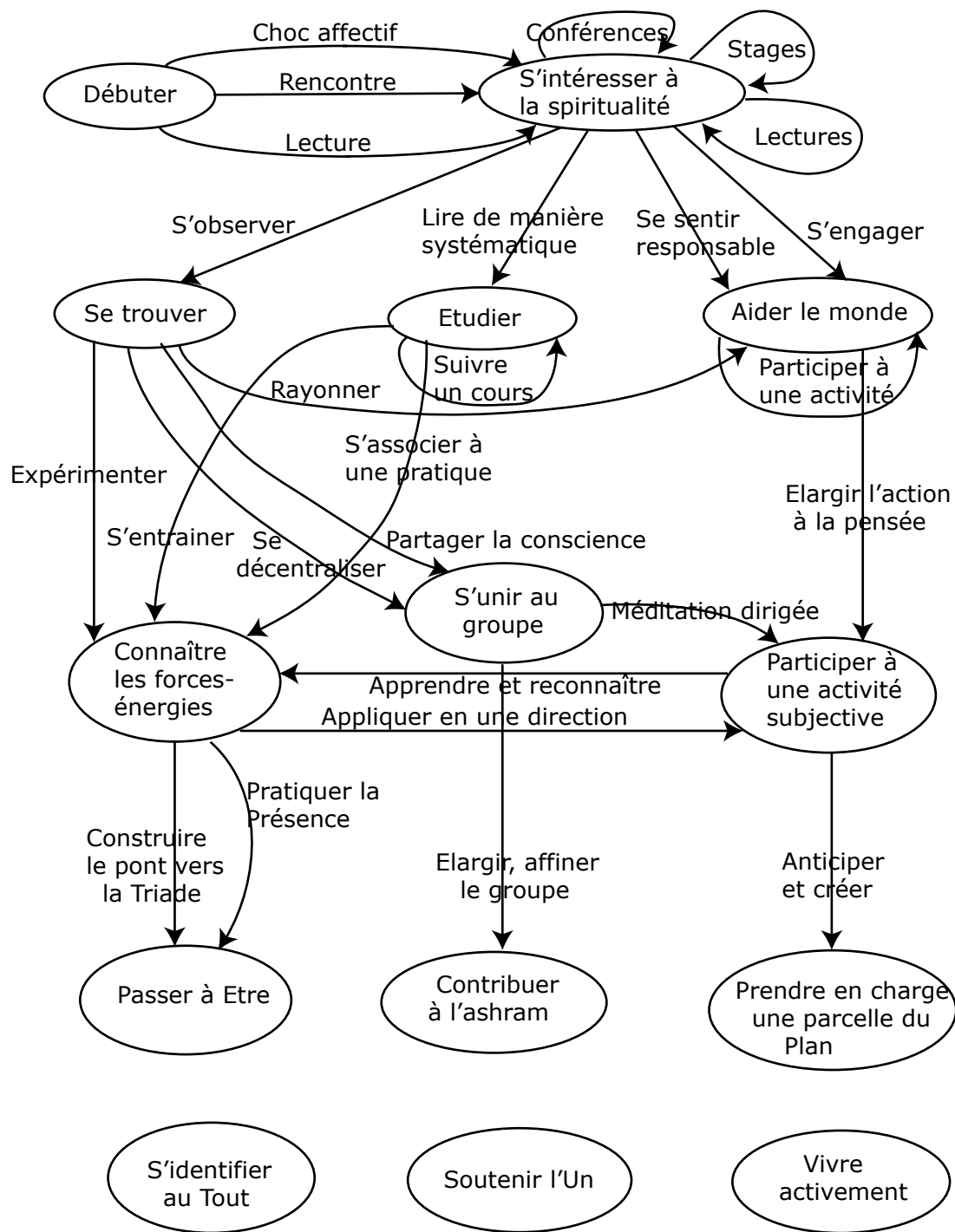
#### Thème d'activités

Le « thème » est constitué de cercles concentriques, plus le sujet est important, plus il est proche du centre; plus il est secondaire, plus il en est loin. Le cercle est traversé de deux axes horizontal et vertical. À gauche de l'axe horizontal Soi, à droite les autres ou la Relation. En bas de l'axe vertical, les racines ou l'Origine, et en haut, l'extérieur, ou couronnement. Ces axes sont inspirés de l'astrologie humaniste (Rudhyar et Rupperti). Placer successivement les centres d'activité.

#### Diagrammes d'intention

Ceux-ci sont constitués d'ovales représentant des intentions, et de flèches représentant des stratégies permettant de passer d'une intention à une autre. La première intention est de démarrer, la dernière de finir. On peut distinguer trois séries d'intentions : une première série d'intention concerne les pratiques opérationnelles ou concrètes, ce sont des pratiques ou activités déjà mises en œuvre (3<sup>ème</sup> aspect). Une deuxième série d'intentions concerne la cohésion (2<sup>ème</sup> aspect), une troisième série d'intentions représente des buts plus lointains. Dans tous les cas, ces intentions ne sont pas des valeurs (pôles d'attraction abstraits) ou des souhaits, mais des intentions qui se réalisent, elles se formulent avec un infinitif suivi d'un complément.

Exemple :



### Notes :

Le débutant envisage des idéaux inaccessibles, par exemple "Participer au Plan", or il vise à y participer, c'est une partie d'une stratégie, la partie motivation seulement. Les intentions sont plus concrètes donc plus restreintes et se révèlent à mesure que l'on avance. Il faut d'abord contribuer à l'évolution. Le Plan est l'épure de l'évolution future, y participer suppose de créer au plan mental et non seulement y discerner des signes. Un autre exemple pourrait être de vivre en tant qu'âme.

Ce schéma n'est en aucune façon définitif, trouvez vos propres termes et approches.

### Où suis-je focalisé ?

"Cherchez à vérifier, dans un sens général, où s'établit la focalisation majeure de votre vie. Est-elle émotionnelle, mentale ou au niveau de l'âme ? Cette focalisation consciente se trouve-t-elle dans la Hiérarchie, dans mon ashram ou ailleurs ? Quel est votre point focal journalier, lorsque vous observez chaque jour de votre vie ? Où s'est située votre attention, chaque jour, sachant que la focalisation du disciple est fréquemment à un endroit, alors que son attention est ailleurs ? Savez-vous ce que je veux dire en écrivant ces mots ?"

DINA2:449

### Focalisation de la perception

(Le domaine de perception peut se visualiser comme un cercle bleu.)  
 Quel est le centre déterminant de votre perception ?  
 Le niveau habituel d'où part l'expression ? Là où vous vous sentez être, penser ...  
 Comment soutenez-vous ce niveau ? Quels liens établit la méditation ?  
 Au cours de la méditation, pouvez-vous transférer brièvement ce point ?  
 Percevez-vous un espace ou groupe ashramique ?  
 Quel est le groupe intérieur dont vous faites partie ?

### Focalisation de l'être

(La sphère de Transcendance peut se visualiser comme un cercle rouge.)  
 Dans ce groupe intérieur, quel en est le centre ?  
 Qu'avez-vous réalisé dans cette approche de l'Être réel ?  
 Quelle est cette présence ? Quelle tension soutient ce centre ?

### Méditation

Alignement : créer la ligne du point le plus bas vers le plus élevé.  
 Polarisation : s'installer dans ce point  
 Visualiser la sphère de perception, faire passer le souffle de la Transcendance, établir l'Être dans la perception.  
 Noter le nouveau point focal qui s'établit.  
 Visualiser la sphère d'activité, faire passer le souffle de l'Éveil soutenu par Être. La transcendance réoriente et soutient l'activité.  
 (cf. Martin Muller, Être galactique, solaire, planétaire).

### Méditation 2

*Travailler le 2 : transcendance-activité*  
 Passer au point focal : Être dans le souffle de la Transcendance  
 Soutenir le point focal habituel de perception  
 Tracer le passage de point en point  
*ou d'un point à un autre espace qui se focalise en un point,*  
*noter le nouveau point.*  
 Soutenir l'activité, noter où s'établit le point focal, noter la direction.  
 Tracer le passage de point en point.

### Éclairage sur le symbolisme

La ligne signifie un lien  
 le cercle un espace  
 le point l'essence, le centre

cercle rouge	transcendance	point rouge	monade- UN
bleu	perception	bleu	Éveil
vert	activité	vert	personnalité

Un bleu lumineux caractérise l'âme, un bleu foncé le deuxième aspect, donc la Triade.  
 La personnalité est habituellement la sphère d'activité; mais une autre activité (radiante, symbolisée par le bleu lumineux) s'établit peu à peu.

### **Réflexion sur la loi de focalisation**

Est-ce une loi générale, que toute unité, ou espace, se focalise en un point ? Dans ce cas, quel genre d'espace ?

Quelles sont les propriétés du point focal ? Quel est son emplacement ?

Loi : Plus le point focal est défini, fin, plus le cercle d'influence grandit

**La grandeur du point est inversement proportionnelle à la grandeur du cercle.**

### Rapport avec la cohérence

Dans un hologramme, l'information est présente en toute partie. La partie est à l'image du tout. Y a-t-il donc focalisation multiple ?

Focalisation en un point, en de multiples points ?

Comment se définissent ou se constituent ces points ?

Dans l'hologramme, ces points focaux sont des unités constitutives, c'est-à-dire des atomes ou des morceaux plus grands.

Dans un faisceau laser, un photon est en cohérence avec l'ensemble du faisceau (il est même indiscernable, non discernable des autres).

Dans un groupe égoïque, une conscience est à l'unisson du groupe.

### Rapport avec d'autres lois

Formuler la loi d'attraction et de synthèse

Loi d'attraction : l'esprit attire ce qui lui correspond (substance et autres unités). Cette loi exprime le principe d'affinité ou de concordance de rythme. Elle est binaire et associée au 2<sup>ème</sup> Logos. Elle répond à la question : Où aller ? Vers où s'orienter ?

La loi d'économie exprime le principe de moindre action. Elle est ternaire et associée au 3<sup>ème</sup> logos. Elle répond à la question : Quel chemin suivre pour passer d'un état à un autre ?

La loi de synthèse exprime le principe d'homogénéité essentielle. Elle est unitaire et associée au 1<sup>er</sup> Logos. Elle répond à la question : Pourquoi cela vient-il à être ?

Loi de synthèse : Le stimulus du tout est dans la partie.

La synthèse est produite par le stimulus qui amène à l'existence

L'attraction est l'effet produit par une unité plus intense sur les unités mineures qui répondent à son stimulus, vérifier.

La loi de focalisation semble avoir un lien étroit avec la loi d'attraction. À cause de la traction de l'unité vers son centre ?

Quel rapport y a-t-il avec la loi de synthèse ? Celle-ci englobe toutes les relations et préside l'abstraction du multiple à l'un.

Y a-t-il un rapport avec la loi d'économie ?

Quel est le but de cette loi de focalisation ? Qui l'émet, et d'où ?

Loi d'assemblée ? La Loi qui règne à Shambhala, dans le Son.  
 Est-ce la Loi de Cohésion (au niveau monadique) ?  
 Cette loi d'assemblée est-elle focalisée ? Requiert-elle une focalisation ? C'est la loi du premier aspect régnant dans la Substance.

## **L'Un transformant**

### Observation

Envisager le cercle vert : le champ d'activité avec son pôle actif, de réceptivité et de direction

Envisager le cercle bleu : le champ de conscience, son pôle d'émission, de perception et d'orientation

Envisager le cercle rouge : le domaine de l'être, son pôle de distribution, de réception et de stimulation

### Élargir à l'universel :

Cercle rouge : stimulant de l'Un, Vibration vivante, Source de la Loi

Cercle bleu : l'ashram, le cercle de nos frères

Cercle vert : création altruiste

Réfléchir sur l'unité de conscience : quelles sont ses forces, sa structure (tonalité) les progrès à faire, les obstacles qui retardent

### Instiller le facteur de transformation en nous

Voir les cercles individuels s'aligner sur l'universel

Visualiser l'épanouissement des couleurs du cercle chromatique

Émettre le Son ou note

Terminer par 'Qu'il en soit ainsi !'

### Notes :

1. La période d'observation nécessite du temps. On peut s'aider de diagrammes d'intention ou de schémas représentant les pôles.
2. Le facteur de transformation en nous fait référence au point au centre du cercle, l'Un transformant du premier Rayon [R3:618]  
 "Il se connaît Soi-même comme la volonté qui transforme, ou le processus soutenu et appliqué qui apporte les mutations et changements nécessaires par l'action de l'aiguillon constant de la volonté de bien.  
 Cependant, il ne s'identifie d'aucune manière à ce processus. [Il le suscite]. Ces mutations qui sont à l'origine de l'UN devenant le multiple et plus tard, dans le temps et l'espace, du Multiple redevenant l'Un, se réalisent à partir d'un centre de volonté dynamique, le "Point au Centre" qui est à l'origine du changement, et cependant ne change pas, mais demeure toujours immuablement soumis à son propre but inhérent."  
 Est-il possible d'être plus clair ?
3. La dernière partie est basée sur la pratique du Manu :
  - réaliser ce qui doit être accompli,
  - visualiser les étapes,
  - puis mettre en action par le son. [IHS:43 p48 Française]



# TENSION

## Sens

Que signifie-t-elle pour nous ?

## Mesure de la tension

Pour mesurer la tension, nous allons utiliser deux méthodes.

Première méthode. D'abord, mettre des graines (graines de blé ou autres) dans une coupelle d'eau. Observer la croissance du germe quelques jours après.

Si la tension du germe est fixée à 1, quelle est la tension de votre être ? de votre conscience ? Fixez un nombre.

Quelle était votre tension l'an dernier à pareille époque ? Fixez un nombre. Quelle tension pouvez-vous atteindre dans cette vie ?

Deuxième méthode. Donnons le chiffre 1000 à notre Etre réel (Monade, Esprit). Quelle est notre tension actuelle ? Quelle tension pouvons-nous atteindre d'ici quelque temps ?

## **Définition**

Recherche et réflexion sur ce qu'elle signifie pour nous. Dans les deux observations précédentes, elle signifie poussée de vie.

## Étudier la tension

d'après l'hydraulique (hauteur de l'eau = différence de potentiel, débit du courant = intensité...)

d'après la médecine, une tension de 8 à 13 ... puissance de l'influx sanguin, comparer avec la tension oculaire

d'après les liquides, la tension superficielle d'un liquide

d'après l'électrodynamique. Différence de potentiel  $U$ , puissance  $P=UI$ ,  $U= ZI$ , Intensité, Impédance  $Z$ , énergie  $E$  ou  $P$ .

d'après la mécanique quantique  $E=h \nu$ , fréquence proportionnelle à l'énergie.

Fréquence de renouvellement perceptible ?

Dans la continuité et le changement : ce qui sous-tend une forme émergence du nouveau, présence du renouvellement, proximité du commencement

## Tension exemples à explorer

La focalisation concerne un espace et son centre, la tension est le facteur stimulant actif, la direction indique le développement dans cet espace. Ainsi ces trois notions sont liées.

Tension de la vie dans le germe

Tension de la conscience (vers l'épanouissement)

Tension de la corde de vie, Tension de la source (exo AE1)

Reprendre l'exercice de la Source en tant que tension de l'être qui surgit

Tension de l'espace

## Exercice

Un transcendant : Être réel

Un transmettant : émetteur du Son  
ne pas se laisser emporter

Un transformant : point au centre qui stimule,  
sans être identifié au processus

Un transfigurant : centres avec applications multiples

Contacter, Émettre, Visualiser, Diffuser

### Note :

Dans la méditation de base, "actualiser le centre coronal" signifie donc la focalisation de l'Être

Le stimulus qui produit les transformations sans s'identifier à celles-ci ni à la forme est donc fondamental. On peut relire le passage sur l'UN transformant (page 22).

### Chercher l'approche 2ème rayon

Elle est basée sur la vue.

Chercher donc

La vision synthétisée de l'Intention divine

Le passage entre les opposés Esprit-matière vers un tout unifié

L'attraction qui modifie la forme

La lumière en tous points

### Chercher l'approche 3ème rayon :

Elle est basée sur la pensée.

Chercher donc

Ce qui demeure

Le courant mental

L'énergie à l'œuvre : bonne volonté

La Gloire

Avec son application.

Imaginer le monde comme un théâtre et réfléchir à une activité individuelle ou de groupe, voire tout son comportement.

Chercher à s'identifier à chacun des rôles :

Auteur,

Thème, style, script écrit par le dialoguiste,

Metteur en scène qui dispose la scène, forme l'ensemble

Acteur qui interprète et joue

## ATTENTION

Tension à : cf. Martin Muller et Épictète (introduction de JL Chrétien)

### 7 définitions de la Tension

En analogie avec les 7 définitions de l'Amour, cherchez 7 définitions de la tension.  
Puis rédiger le fruit de vos réflexions sur la tension (ou expression de la volonté) au plan mental.

Plus tard, rédiger le fruit de vos réflexions la tension ou expression de la volonté sur le plan affectif.

### Exercice

Alignement, Être, Tension d'être  
Se tourner vers le champ de service et les semences  
Faire jouer cette tension d'être avec  
Enregistrer l'impression

(Après cette phase d'observation, une phase d'inspiration puis d'imprégnation)

Chercher quel est le dessein de ce domaine.

Qu'est-ce qui motive l'évolution en ce domaine ?

Quel est le facteur central ?

Dans le dessein poursuivi, visualiser et renforcer les relations utiles

Éliminer les attaches qui freinent pour que ne reste que la vision du dessein, la volonté et son accomplissement

### Exemple donné à un disciple

"Étudiez pendant l'année qui vient et cherchez si vous connaissez la vraie signification de la tension. Pour vous, cela devrait désigner (j'emploie un symbolisme que vous devriez comprendre) ce moment de sensibilité exquise qui apparaît au moment où la vie intérieure atteint le point "d'éclosion" à la lumière. C'est ce moment d'expectative dans la direction consciente et vigilante, qui caractérise le coureur des Jeux Olympiques, lorsqu'il se tient en équilibre, prêt à l'effort et à l'épreuve suprêmes. Ce devrait être, pour vous, le moment où votre identification avec ce que vous faites, s'éloigne de l'acte de faire (qui n'est en réalité qu'un effet d'une cause ou d'un motif créateurs), et pénètre dans le monde des origines, des motifs et des causes. [Note : dans le monde de l'être, dans les termes de Martin Muller ou dans le Surterrestre, dans les termes de l'Agni Yoga]. Dans ce suprême moment de tension, vous reliez la vie et la forme, le fluide et le concret ; un organisme prend alors forme devant vos yeux, et non une organisation."

DINA2:449-450

### Question: où se situe notre tension ?

### Cycle

Un cycle est une unité temporelle. Comme une unité spatiale -une forme -, elle a une raison d'être qui apparaît au centre. Le cycle se déroule et on peut le représenter par un cercle, pourtant le dessein ou raison d'être fut présent au commencement et apparaît à la fin ; il est perceptible à un moment et pourtant demeure sous-jacent à l'ensemble.

Ainsi chaque année, la raison d'être lance une nouvelle impulsion.

Pouvons-nous 1) repérer ce moment et

2) contacter cette raison d'être ?

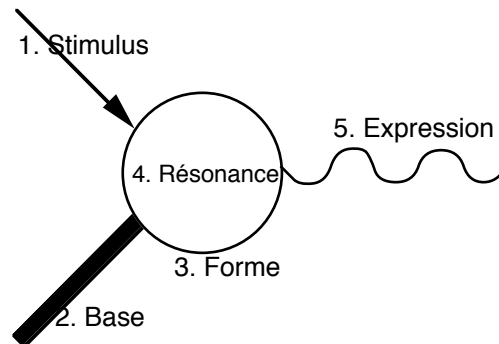
## Polarités dans la perception

Toute perception provient de la jonction de deux pôles :

- un pôle support ou base fournissant la substance
- un pôle stimulus, informant ou émetteur donnant l'inspiration

Un stimulus trop abstrait (sans support sensible) demeure imperceptible

Une base trop lourde (sans stimulus adéquat) demeure un magma informe, chaotique



Cet extrait du premier cahier peut se développer à présent.

L'expression est mise en forme par l'aspect créateur, l'intelligence.

La résonance est relation à soi, à ses acquis, réflexes, conditionnements. C'est le cercle de la conscience qui s'élargit et qui est symbolisé par le cercle bleu. Le deuxième cahier a stimulé la maturation de ces relations intérieures au Soi et à leur assimilation dans la conscience.

La volonté ou tension intérieure est stimulation intensionnelle telle que le décrit le schéma suivant (La Qualité au-delà des mots).



Il est aussi possible de travailler à partir des deux courants Émetteur et base, alors qu'ils entrent en contact dans le conscient. C'est le rôle de l'aimant Esprit-matière symbolisé par la Kundalini, le courant qui part de la base de la colonne vertébrale pour s'épanouir au sommet de la tête.

Il s'agit alors de stimuler en contactant la substance ou le germe de l'unité de substance.

Enfin, il est possible d'être le courant qui sous-tend les deux pôles Émetteur-Base, l'Un qui produit la pulsation vivante.

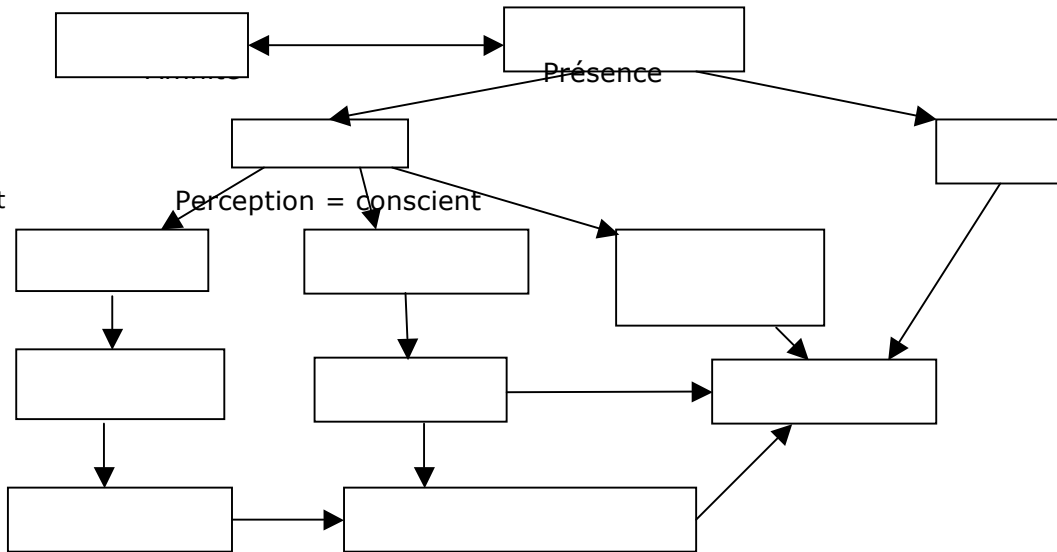
## BASE DE LA RECHERCHE

At-tension Ex-tension  
Terminologie Espace

Intention

Intensité

Rayonnement



### Points critiques des courants d'éveil

Se reporter au livre de Martin Muller, Prélude à l'homme total ou Introduction à l'ontologie. Téléchargeable sur [http://fr.agni-yoga.com/textes\\_livres.php](http://fr.agni-yoga.com/textes_livres.php)

#### Polarité Positive et non énergie-Nature

L'énergie Nature sous-tend le corps, on travaille ici avec les courants informant, le support est secondaire. On pratique l'attention sans effet physiologique, d'où la détente

#### Détente jusqu'aux os

C'est passer outre à l'énergie vitale ou biologique, ce qui évite tout affect.

#### Personnel / Non-personnel ou apparent / Réel

Page 35 On passe de faire à Être. Cela signifie dépasser la personnalité ou selon les termes orientaux, pratiquer le non-faire.

#### Niveau âme = Rayonner

Ce rayonnement n'est pas le charisme, il est non-personnel, il passe à travers la persona (ou masque) ; il est possible d'agir en tant que rayonnement.

#### Fonctions Aa, Au, AM ... plutôt que l'emplacement des centres

Martin Muller précise l'emplacement des centres, il est préférable pour éviter toute surcharge d'œuvrer avec les courants et les fonctions. Leur ancrage dans le corps se précisera de lui-même.

Commencer par le courant vertical de l'incarnation (Aa), pénétrer dans l'espace intérieur ou intériorisation (Au), l'extériorisation (Am) qui passe à travers la boîte crânienne, le courant de don au monde (Ua) ...

Explorer le sens de ces courants.

Par la suite, nous avons préféré les numéroter en 1.1, 1.2 ... au lieu de Aa, Au ... Les chiffres aident à conceptualiser, pourtant les sons A, U, M facilitent le contact.

#### Lien centres et joyau des chakras

Les chakras sont des foyers d'énergie, les centres d'éveil les lieux où les courants stimulent la perception.

## Démarche d'entraînement

### 1/ Passer en mode positif et non énergétique

grande détente, perception d'être ou d'infini

### 2/ Situer les niveaux galactique, solaire et planétaire

Espace vide, libre de tout objet

Rayonner 100 fois plus fort (au-delà de personne)

Soleil face à la planète

Être sur la planète (verticalité)

Et avant l'espace (volonté d'être)

### 3/ Distinguer radiation personnelle et Présence (radiante)

Agir non par geste ou par la parole, mais par rayonnement, par Présence ou courants

Actualiser l'Être ce qui donne présence et courants

### 4/ Situer les courants Aa, Au, Am, Ua

Être : courant fondateur, le courant vertical de l'incarnation, le courant droit (laser) de don au monde au centre du sternum, le centre de la plaque sensible à l'intériorité (centre du front) et l'onde qui travers la boîte crânienne.

### 5/ Situer les courants graves Uu, Um, Ma, Mu, Mm

Le courant stimulant la sensibilité affective (sens de l'intégrité) Uu à la base du sternum, l'onde d'expression au haut du sternum (le creux sous la gorge), le courant vertical d'ancrage dans la matière (coccyx), le la plaque de coordination (Mu), le centre (Tan Tien en chinois) du déplacement corporel (Mm) sous le nombril.

### 6/ Travailler les résonances

Aa Ua et Ma : impulsion ou stimulus

Au Uu et Mu : formation

Am Um et Mm : mise en œuvre

### 7/ L'exercice du cristal

## Niveaux d'identité

### Historique de la relation

Au début du vingtième siècle, les choses apparaissaient comme données, comme des faits bruts.

Plus tard, a été mise en évidence la relation que nous avons aux choses.

On distingue donc l'objet et la relation, le système et le flux; psychologiquement : moi, les autres et les relations que nous avons.

Moi-même, ne suis-je pas une relation à des souvenirs, à des croyances, à un nom et prénom, à un corps, à des compétences ... ?

Finalement, ne suis-je pas une relation à moi-même, à Soi ? Une pure conscience qui, consciente d'elle-même, attire et relie divers éléments en un tout organique (presque cohérent).

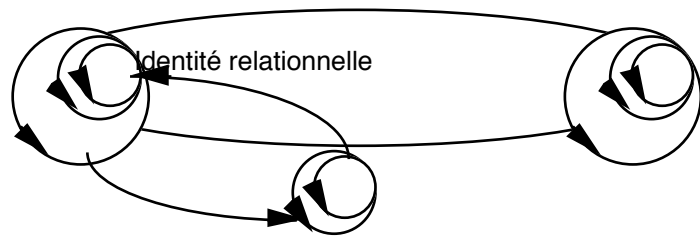
Cette identité relationnelle (relation à Soi, pure conscience au lieu de conscience appliquée à un objet) demanderait un autre type d'activité, un autre travail avec la qualité.

Curieusement, la mécanique quantique a résolu l'antinomie ondes / corpuscules en une unité : le quantum d'action.

Ce quantum ou élément indivisible fonde l'action donc l'identité qui est relation à soi

## RÉSEAU DE RELATIONS

**IDENTITÉ RELATIONNELLE**  
relation à soi, à ses  
souvenirs, ses croyances ...



Dans ce schéma, le cercle interne est l'identité, tandis que les cercles plus externes de chaque unité décrivent la structure ou contenu de la conscience. Les points de départ et d'arrivée se situent quelque part dans la conscience de cette unité, bien qu'elles soient soutenues par l'identité.

Une métaphore peut illustrer cela : un rayon laser Terre-Lune peut relier ces deux planètes. Et chaque planète est constituée de relations.

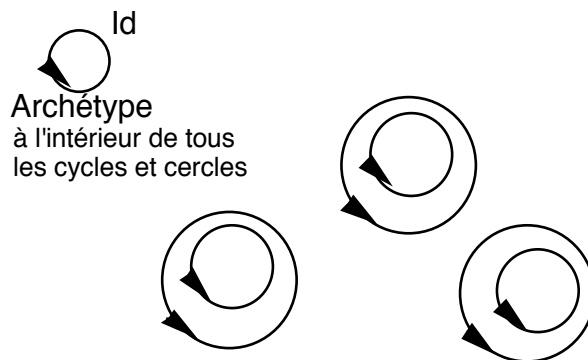
Le drapeau européen nous permet d'aller plus loin. La relation entre toutes les étoiles (les systèmes) n'est pas représentée. Au lieu des voir des relations, n'y a-t-il pas un tout, une constellation qui entraîne l'ensemble, un nuage d'étincelles ou Souffle de l'Esprit ?

Les relations n'apparaissent alors que comme des phénomènes éventuels, et secondaires.

Chaque unité est, dans cette vue ou à ce niveau, imprégnée par l'Un, sous-tendue par l'Être.

## ESSENTIEL EN TOUS

Tension du courant : lampes  
Pression atmosphérique : Vent  
Degré d'humidité : rosée



Au lieu de considérer des objets, l'humanité réalise maintenant la relation aux objets et les chercheurs du Soi réalisent, relativement ou largement, la relation à soi.

Avant que la relation ne se pose, le jet était le Qui, tel qu'Il est en Lui-même, le sujet pur; telle l'irruption d'une multitude d'étincelles ou de gouttes de rosée. Cette fraîcheur nous libère de la forme, et l'autre ou l'objet est connu dans son **surgissement** même. L'identification joue alors, pour connaître la chose.

Deuxième aspect du UN, préciseront certains.

## MENTAL

### Définitions du domaine

#### Le mental commence avec le sens

Les formes perçues (lettres sur une page) ne deviennent mentalisées que lorsque la phrase prend du sens. Sinon seul le cerveau tourne à vide. Toute ingestion de drogue ou excitant (café, thé, chocolat) stimule le cerveau et agite les idées, mais les idées nouvelles ne surgissent pas ainsi.

Le mental est le sens permettant d'appréhender le général (Friedrich Engels) (sens en tant qu'organe sensoriel). De fait, tout élément figuratif est, soit sensoriel (= physique) soit ressenti (imaginaire = affectif). Le mental est ainsi le domaine des notions générales ou du concept.

Le mental est le principe même de la conscience (CF:308)

La conscience est un flux, échange ou processus

"La psyché apparaît entre autres comme étant un processus dynamique qui repose sur les antithèses qui la sous-tendent et sur le caractère antithétique de ses contenus, si bien qu'on peut finalement la représenter sous l'image d'une tension entre ses pôles."

Ma vie, Carl Gustav Jung, page 398 Gallimard Folio, 1973

Cet antagonisme permet de comprendre pourquoi les discussions sont souvent des oppositions ou compléments, car ce que l'un projette, l'autre le reçoit comme objet posé et donc limité, il l'éclaire à son tour en lui donnant du mouvement ...

Cet antagonisme découle de l'interaction sujet-objet.

Le jet est le lien (attention) unissant le sub-jet à l'ob-jet (posé devant). C'est cette relation que la dialectique de Hegel inclut et dépasse, c'est ce fait que Wittgenstein aborde comme tant d'autres penseurs (Bergson, Hadot ...)

Mental et conscience font donc référence au flux, au mouvement, d'idéation, émanation vers le concret.

Le mental est la volonté intelligente ou dessein organisé d'une existence (CF:337)

Le mental est ce facteur de cohésion qui permet à une entité d'œuvrer au moyen d'une forme (CF:332)

La définition du "mental en tant que cinquième principe" est trop technique pour être retenue dans une première approche, mais le lecteur pourra lire et relire le chapitre du Traité sur le Feu cosmique concernant Manas et sa nature.

Le mental est cette faculté de déduction logique et de raisonnement, d'activité rationnelle, ... de discernement (CF:310) ce qui établit le lien avec la raison (ou envisager les choses du point de vue de l'ensemble ou espace)

#### Corps mental et corps causal

Le corps mental est l'horizon de la pensée, ce que peut concevoir un être, l'ensemble des croyances, suppositions et images de soi ; plus simplement, c'est le champ des possibles pour cet être. Le corps mental est donc la fenêtre sur le monde, extérieur comme intérieur. Il limite donc et filtre l'ouverture de cette personne et son rayonnement. Cela se remarque lorsque l'on veut aider quelqu'un : on peut stimuler la lumière intérieure, mais la personne ne peut envisager que ce qu'elle conçoit.

Le corps causal, lui, est beaucoup plus vaste que le corps mental ; celui-ci résulte de l'éducation et de l'expérience d'un être pendant une partie de sa vie, il est fortement conditionné par l'amour qu'il a reçu et les lectures qu'il a pu faire. Le corps causal résulte de multiples cycles d'expérience et concerne les capacités qu'a acquises ce pèlerin.

Notamment les capacités à

- 1) synthétiser, voir l'ensemble, vouloir, se fixer un but, passer à l'acte
- 2) unir, aimer, écouter, partager
- 3) élaborer une stratégie, diffuser une idée
- 4) chercher des alternatives, apprécier les contrastes, se dégager des conflits
- 5) concevoir, apprendre, avoir le sens de la méthode



- 6) viser haut, se consacrer à une tâche
- 7) coordonner divers acteurs ou forces, mettre en place un processus

## Pensée constructive et imagination

Dans la construction du lien avec Être, le deuxième stade est l'enregistrement d'une impression. Cette impression abstraite, dépassant la conscience, forme une i-mage, (une représentation ou figurine) dans la conscience par l'imagination (relevant de l'affectif).

Il est donc important d'étudier la pensée, ses divers modes, l'imagination et le mental. Essayons de décrire et définir certaines capacités.

### Mental

Le mental est aptitude à percevoir le sens (de l'action)

3<sup>ème</sup> Logos

Le mental est capacité de voir les relations

2<sup>ème</sup> Logos

Quelle serait sa définition liée au 1<sup>er</sup> Logos ?

Capacité de se voir dans le tout, de voir le Tout autour de soi ?

### Pensée

La pensée semble un courant de conscience (attention et perception) lancé dans une certaine direction.

Une pensée résulte de deux courants : l'un informant, l'autre support (cf. Polarités page 26). On peut distinguer

- la pensée descriptive (qui désigne par le langage),
- la pensée analytique (qui détaille) avec la recherche des causes
- la pensée fonctionnelle, qui décrit le fonctionnement (comportemental) et comporte un élément de mouvement ou dynamique
- la pensée critique qui recherche les présupposés et remet en questions les faits (grâce à l'analyse causale et des hypothèses alternatives)
- la pensée interrogative qui met en question, cherche ce qui n'est pas
- la pensée constructive qui propose des alternatives
- la pensée analogique qui effectue des comparaisons ou parallèles

Le repérage des notions ou description semble lié au 7<sup>ème</sup> sous-plan du mental

Le raisonnement linéaire qui déroule les conséquences (il semble lié au 6<sup>ème</sup> sous-plan). La causalité a été remise en cause par la description fonctionnelle (décrivant des flux ou échanges réguliers).

L'interrogation est une des phases de la pensée telle une ouverture correspondant aux fermetures ou réponses fournies par le mental

Toute interrogation ou ouverture d'espace est liée au 2<sup>ème</sup> Logos, tout raisonnement ou suivi du fil de la pensée est lié au 3<sup>ème</sup> Logos

Qu'en est-il de la « pensée irradiante » ? Cette pensée (du verbe irradier qui signifie se propager à partir d'un centre) désigne des processus associatifs qui partent ou se greffent à partir d'un point central (qui est une notion ou contenu pensé). Les auteurs de ce concept, Tony & Barry Buzan, le relie aux associations neuronales, chaque neurone étant la base de multiples associations.

Une partie de la pensée est liée au passé ou à la lecture des événements, une partie est la conscience de l'instant (pensée interrogative), et une autre partie est liée au futur, au possible.

### Rayon du mental

Bien sûr, le rayon du corps mental promeut un mode spécifique de pensée, pourtant tout mental peut fonctionner dans tous les modes.

Un mental 5<sup>ème</sup> rayon a tendance à penser linéairement, à chercher les causes.

Un mental 4<sup>ème</sup> rayon a tendance à comparer et à employer des analogies, à associer diverses notions.

Un mental 1<sup>er</sup> rayon a tendance à voir le tout et à s'en tenir à des principes.

Tout corps mental a ses pièges : un 1<sup>er</sup> rayon peut s'arrêter à la première réponse,

atteinte souvent rapidement. Un mental 4<sup>ème</sup> rayon peut rester vague et déconnecté des faits. Un mental 5<sup>ème</sup> rayon peut creuser profondément en raisonnant, oubliant à quoi sert sa pensée.

### Modes de recherche

On peut chercher en suivant le fil du langage, mais celui-ci est composé de morceaux de sens figés, il coupe le mouvement, de plus il se sert d'une langue (français, allemand, anglais, chinois, etc.), donc d'un filtre.

Un autre mode de recherche est l'expérience, soit récollection du passé, soit expérimentation à effectuer.

### Imagination

Il nous semble avec l'art abstrait qu'il existe deux modes de mise en images. Le mode classique est de dérouler un film, de voir la succession d'événements, comme s'ils se produisaient "en vrai". Ceci correspond à l'art figuratif et à la représentation d'un processus physique. Le deuxième mode est symbolique, il consiste à voir des schémas ou symboles évoquant la structure de l'action. Et ce deuxième mode va se répandre de plus en plus avec les cartes mentales, les schémas ou diagrammes ; l'humanité développe son mental.

Bien sûr, ces deux modes ne sont pas étrangers l'un à l'autre, un symbole provient du monde sensoriel mais en a été abstrait : un triangle peut évoquer un tas de sable, une lettre de l'alphabet provient d'un hiéroglyphe représentant une situation, tel qu'un A, un U ...

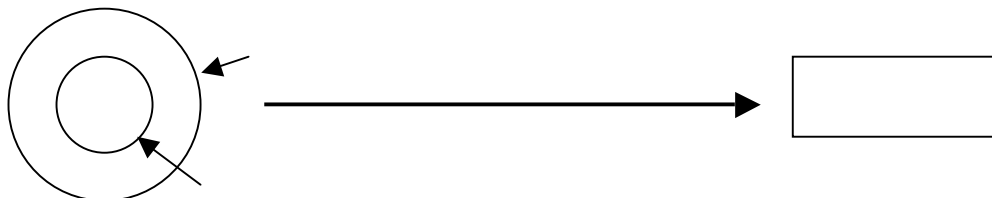
Les deux modes se réfèrent à la vision d'une chose existante : l'un selon son apparence, l'autre d'après sa structure. Mais lier l'imagination symbolique à l'affectif nous semble erroné, une grande part du mental y contribue. Pourtant ces deux modes proviennent de la capacité à représenter des choses, à construire une forme dans la pensée.

### Intuition

L'intuition est une capacité de percevoir qui peut s'entraîner. Est-ce la capacité de saisir directement sans savoir comment cette recherche s'effectue (l'articulation des phases de la recherche). C'est ainsi que Jung définit l'intuition : "fonction transmettant la perception par voie inconsciente... elle nous présente subitement un contenu" [Types psychologiques p 453]. C'est donc une perception globale immédiate. Alice Ann Bailey la définit comme "l'art de la claire vision synthétique" [De l'intellect à l'intuition:26] ; page 162 elle cite un auteur "assimilation directe d'une faculté de connaître un objet ... l'intuition est une information immédiate sans intermédiaire qui s'interpose objectivement" ; d'un autre auteur : "L'intuition est l'appréhension par le mental de la réalité directement telle qu'elle est". ; ceci équivaut à la définition de Jung. L'enseignement de l'Agni Yoga utilise l'expression "connaissance directe". Et vous, comment la captez-vous ?

### **Niveaux du mental**

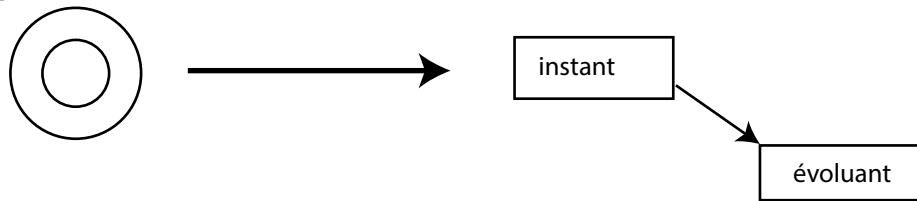
Mental concret centré sur la compréhension d'une forme pensée, d'un contenu, que l'objet extérieur soit prépondérant (extraversion selon Jung) ou la perception intérieure, le contenu pensé (introversion).



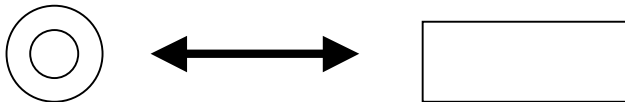
Le mental suppose un jet qui aille du sujet à l'objet.

Ce jet a un sens ou comporte du sens (sens de l'action et de l'existence ou appréhension de l'objet) : un sens immédiat ou latéral du fait que le sujet perçoit l'objet,

et un sens en profondeur du fait que le sujet donne un sens dans l'évolution de l'objet dans sa signification.



Lorsque le jet devient réciproque, qu'il se reflète dans l'objet et illumine le penseur, on parle de [mental illuminé](#).



[Mental cohérent](#), terme venant de la lumière cohérente. Lorsque la lumière est soutenue par la volonté qui maintient en ordre synthétique (en phase ou à l'unisson tous les grains de lumière) on parle de lumière cohérente. Par analogie, on parle de mental cohérent lorsque la volonté sous-tend l'illumination perçue dans le mental en résonance avec l'objet de sa réflexion, il y a alors réceptivité stimulée (concentration, contemplation, illumination). Le mental cohérent intègre la relation et la tension.

[Mental spatial](#), immensité entrevue parcourue de courants de pensée, c'est le regard de la divinité vers le dehors, dans la substance mentale. L'espace se perçoit derrière la lumière quelle que soit sa clarté ou intensité dans le cas du mental cohérent.

[Espace](#) : lieu ou ensemble de toutes les positions possibles (donc de tous les objets perceptibles), par extension peut devenir l'ensemble de tous les mouvements possibles (espace de l'évolution), voire l'ensemble de tous les possibles. L'espace au sens bouddhiste (les divinités bleues) indique ainsi le mental spatial.

[Buddhi](#) (de *bud* connaître) ou raison pure

Les idées pures de Vérité, Compassion, Justice, Beauté sont internes à l'espace et résident dans la raison pure ou plan bouddhique de la connaissance directe. Cette connaissance directe outrepassa la distance, la relation, le jet.

[Atma](#) ou volonté spirituelle désigne une stimulation qui conduit au renouvellement (au niveau âme ou soi-conscience de la forme) et qui relie au Un en toutes choses. Atma peut faire référence à la direction en ce sens où certaines possibilités ou lignes d'intensité sont stimulées plutôt que d'autres. L'espace ne désigne plus alors des objets mais des courants de tension.

[Vie](#) désigne alors une pulsation ou respiration qui s'étend dans l'espace de perception. La réponse en retour (mental illuminé) est une étape de cette expression.

[Esprit et psyché](#)

La psyché (conscience et inconscient) est le mécanisme de réponse de la forme à son environnement. Dans le cercle de la forme, elle est donc circonférence ou interface avec l'extérieur.

L'esprit est ce facteur positif, émetteur ou stimulant qui impacte la substance (dans la forme).

Progressivement, la psyché ou conscience s'étend vers le centre et couvre donc l'espace interne du disque. L'éveil est échange bidirectionnel entre le centre et la périphérie.

## Le mental et ses facettes

Le mental a parfois mauvaise presse, car il empêcherait de sentir, donc de vivre. Le mental est opposé à la présence. La présence est simple immédiateté, mais elle est perception.

Il faut donc distinguer l'organe de réflexion (de quoi ?), de raisonnement et la perception du sens.

Le mental commence avec le sens, cette attention permet l'action et non seulement le réflexe. Pour dépasser le mental, il faut l'avoir exercé et maîtrisé.

L'attention vers le monde est d'abord perception directe, elle permet d'envoyer le jet avant qu'il ne prenne forme, avant qu'il n'enregistre un contenu ou sens. C'est cela le mental.

Sans mental, il n'y a pas d'action, pas de projet. Tous les Instructeurs ont utilisé la connaissance directe, mais ils ont aussi assimilé la connaissance de leur temps et employé le mental pour se mettre en route.

Le mental est organe de direction dans le monde extérieur, c'est pourquoi il est important et nous permet de mener notre vie.

### Mental illuminé

La lumière est équilibre entre l'émission et la réception. Équilibre aussi entre le stimulus et la substance. La lumière est échange fondamentalement.

Le mental illuminé est équilibré entre la stimulation et la substance mentale, équilibré entre la projection du jet de l'attention et la réception de l'impression provenant de l'objet.

Le mental illuminé, en d'autres termes, est réceptif à l'objet mais aussi à sa source, il est sensible aux deux et se tient dans cet équilibre, sans se perdre dans l'objet pas plus que dans le monde intérieur.

Le mental illuminé est donc éclairé par la contemplation constante, échange de la source et de l'objet.

### Amour mental

L'amour est don de soi, réceptivité et offrande à l'autre. L'amour mental donne son attention et répond à la demande ou besoin de l'autre, besoin lié à son parcours en tant qu'être humain. Le mental est dégagé des circonstances et autres réactions affectives. Le mental s'occupe du problème rencontré par cet être sur son chemin de vie.

L'amour mental donne son attention, peut-être aux petites choses mais surtout à ce qui va aider autrui à cheminer librement, à son gré et selon les perspectives qu'il choisit.

L'amour mental n'attend donc aucun retour, car il n'agit pas en interaction, il peut se déployer avec une certaine froideur car il aide la personne à se tenir debout, à affronter les épreuves et à trouver du sens.

Pourtant c'est bien de l'amour, car c'est l'autre qui est au centre de la préoccupation, de l'attention.

L'attention est amour, elle donne tout à ce qui arrive, elle accepte et soutient ; c'est dans un deuxième temps que le discernement s'exerce et peut-être le rejet.

L'amour mental est emploi soutenu cohérent de cette attention.

### Abstraction

Ab-staire signifie tirer hors de, donc prendre du recul. S'abstraire des sensations, c'est ignorer l'extérieur, s'abstraire des circonstances des facteurs contingents donc généraliser dans la réflexion, c'est aussi s'abstraire des pensées (de leur contenu), c'est aller vers la source de conscience ou de l'attention, jet qui jaillit pur.

L'abstraction va avec le détachement, base du raja yoga.

Nous cherchons à aller vers la source et, de là, à déverser le courant vers ceux qui ont soif et qui en ont besoin, les êtres humains qui cherchent la liberté.

Tout progrès en méditation signifie reconnaître une plus grande présence, mais aussi une plus grande abstraction et une source plus vive. Cette source peut être moins chargée, moins luxuriante, la pensée paraît pauvre après l'émotion, la pure conscience

paraît pauvre après les pensées détaillées, la vérité paraît nue après le rayonnement, le stimulus paraît ténu après la force ressentie, le dessein paraît inerte après le jaillissement de la volonté, pourtant le dessein oriente la volonté en action, tout en étant issu d'une volonté, celle de l'Être.

Nous cherchons à conduire les humains vers le but de leur incarnation qui est abstrait par rapport à toutes les péripéties, à les conduire vers la source de l'attention, si limpide après les reflets des formes.

### Mental et Volonté de Bien

Les obstacles à la volonté de bien sont la volonté matérialiste, et l'attitude bien-pensante.

La volonté donne la direction, elle est libre et non fixée à sa source, mais oriente, c'est-à-dire fixe une direction.

La volonté matérialiste ne tient pas compte de la source et se projette sur l'objectif choisi. Elle néglige le subjectif, le sien et celui des autres.

L'attitude bien-pensante est une masse de confusion et de sentiments de bien. Cette attitude ne pense pas ou ne veut pas utiliser la pensée pour trancher. Elle ne permet donc pas de piloter l'action sinon en refusant toute action déterminée. Pourquoi ? Probablement par confort affectif, pour éviter des heurts.

Dans le premier cas, la sensibilité aux autres est minime, dans le second, cette sensibilité inhibe tout.

Développer le mental illuminé, l'amour mental et l'abstraction, c'est travailler certains pétales du lotus : le pétale de connaissance sur le niveau mental : mental illuminé et le pétale d'amour sur le niveau mental. Les 3 pétales de sacrifice ou de volonté complètent la réceptivité à la volonté de bien. Le sacrifice peut s'effectuer sur le niveau physique de risquer sa vie, à donner son temps et son argent. Il peut s'effectuer sur le niveau affectif, faire passer ses goûts et désirs après la nécessité présente, après le souci de servir. Il peut s'effectuer au niveau mental en refusant tout élément personnel qui entrave l'esprit.

L'abstraction est alors un retour vers la source préalable à la décision de donner de soi-même de faire passer le Tout avant soi-même. Cela permet de se découvrir car, finalement, le Tout est Soi-même, plus intense, plus caché, mais présent dans les formes de vie.

### Mental et conflit

Le mental repose sur la distinction sujet-objet puisqu'il est lié au jet de l'attention. C'est ainsi que Jung a remarqué que le mental suscitait l'antagonisme. Chaque chose exprimée ne traduit plus sa source et chaque expression est - seulement ?- le reflet d'une orientation du sujet, d'une direction qu'il indique.

Pourtant le conflit au niveau mental est souhaitable, car il amène à éclaircir, à creuser les choix, à dépasser les positions existantes, pour peu que l'on accepte le mouvement de la conscience en soi et dans les autres.

Le conflit vient donc du jet unidirectionnel de l'attention. Comment le surmonter ? Comme on le voit dans l'attirance, l'attraction vers une Source plus vive conduit à modifier la relation et finalement à comprendre toute relation comme découlant de l'Esprit, de ce qui permet la perception, du véritable Sujet en tous, du Pour Soi, ce qui se Veut se projette au monde.

Le Soi unique communie avec Lui-même et émane une première onde qui suscite la substance et fait surgir la matière. De la Communion sans cesse renouvelée avec Soi émane la Lumière (substance imprégnée d'Esprit) et cette onde se propage moins vite que la première, c'est le courant spirituel.

### Comment décrire le conflit à l'aide du point dans le carré ?

La vague de vie des formes suscite la prise de conscience et le fonctionnement du côté gauche ou obscur. Celui-ci se focalise dans les centres inférieurs.

La vague de vie de l'esprit suscite le courant triadique et, par alignement, les centres supérieurs : cœur et gorge. Ces centres, quand ils sont alignés, sont lumineux car en

contact avec leur source. Ce courant ou vague de vie n'est pas figé, il perçoit et poussé par l'alignement avec l'esprit, il perçoit aussi le Soi dans les formes, donc dans les centres inférieurs. L'Être réalisé tient compte des deux polarités, et il avance dans la Lumière.

Par contre, les disciples ont à lutter pour que la lumière pénètre dans les ténèbres car ils prennent la lumière de leur conscience pour différente essentiellement de celle des formes. Ils sont sensibles aux deux directions : l'âme et l'extérieur et ne perçoivent pas encore le point au centre, le Soi ou Vie.

## Lien dans la monade

### Technique de la Présence

Être présent à un objet (comme dans le premier cahier), c'est dire "Je suis Cela", c'est mettre en évidence la Conscience, contact entre l'esprit et la matière, entre Soi et le non-soi.

La présence, dont il est maintenant question, concerne la Triade, la semence de la divinité qui amené toutes les formes à être, ce qui sous-tend l'existence, le mouvement et l'apparence

La présence concerne donc la perception intuitive stabilisée, la raison pure et le contact avec le stimulus spirituel qui fonde l'Existence.

### Monade : L'UN, lentille focalisant la Vie,

Une avec toute chose, focalisation du Tout.

expression de la Monade : Triade (ou âme)

personnalité (subdivisé en 3 : activité, présence éthérique,  
et rayonnement = relation,

Monade elle-même a 3 aspects :

La Puissance dans la manifestation, l'Esprit qui sous-tend

La Sagesse connaissant tout

???, l'Inconnu, l'Immuable, le rythme-clé de la Vie

Ces 3 aspects se reflètent dans la Triade

- stimulus en lui-même, atma, volonté spirituelle
- raison pure, équilibre magnétique, buddhi, connaissance directe
- mental spatial, regard de la Divinité vers le dehors

Nous allons fortifier ces trois correspondances.

### **3 INTELLIGENCE - MENTAL SPATIAL - MENTAL CONCRET**

L'étoile à 5 branches représente les 3 aspects du mental aux niveaux où se présentent les pointes (cf. Cahier 1).

Il nous faut passer du contour avec les 5 pointes à la Présence intense qui jaillit de l'étoile.

Intention : établir le lien avec le mental spatial (en le sachant expression du Un intelligent, Puissance dans la manifestation)

Visualisation : se servir de l'étoile comme d'une image, les pointes sont reliées à des faits vivant dans la conscience.

Projection : affirmer le renversement de perspective, intégrer l'image (et non seulement le contour)

### **2 SAGESSE - RAISON PURE - SENSIBILITÉ AUX CIRCONSTANCES**

Affirmer dans la Présence ici la Sagesse, la toute-connaissance

Soit par le cristal (énergie, lumière sur fond de rien, actif)

Soit en supprimant tout voile émotif (égocentrique)

### **1 IMMUABLE – VOLONTÉ – VITALITÉ (PRÉSENCE)**

par un point de tension imaginé au centre du cercle de radiation

DYNAMIQUE, RADIANT, CONTENU

[CF:947] associe les 3 aspects aux différents plans et sous-plans.  
Et pour nous qu'en est-il ?

Qu'est-ce qui en nous est dynamique ? Qu'est-ce qui relève d'une Vie centrale qui va de l'avant ?

À quel moment ce dynamisme nous touche-t-il ?

Qu'est-ce qui, en nous, est radiant ou rayonnant ?

Comment cette influence agit-elle ?

Qu'est-ce qui, en nous, a un contenu et tourne sur lui-même ?

Nous intégrons ce qui est dynamique, ce qui est radiant et ce qui a un contenu.

Nous participons à la diffusion des Forces d'Illumination et la répandons vers tous les chercheurs.

## VOLONTÉ

Attraction- désir

A vous de continuer,  
De créer

La volonté exprime la tension, c'est son côté subjectif.

Quelle attitude avons-nous lorsque nous voulons ? Quelle attitude intérieure ? Quelle inscription dans le corps ?

Rapidement, se distinguent plusieurs niveaux de volonté

- la volonté de faire
- la volonté d'orienter son attention, d'offrir sa présence au monde
- la volonté d'être

La volonté de faire est le sens le plus souvent entendu, elle concerne l'anticipation, la poursuite d'une action en vue d'une fin ou objectif entrevu. Joëlle Proust dans "La nature de la volonté" décrit cette volonté, qui est souvent associée au dessein intelligent ou manas (Traité sur le Feu Cosmique)

La volonté qui oriente l'attention provient de la vigilance et permet de concevoir des choix. Elle est la base de l'impression de liberté, puisque nous pouvons orienter notre attention, selon ce que dicte notre cœur, ou selon l'attirance de l'objet si celle-ci prédomine (comme l'a dit Épictète, et Jean-Louis Chrétien). La capacité d'agir selon notre intention est aussi nécessaire à cette liberté, mais subjectivement la direction de la vigilance est perçue première. Cette volonté nous permet d'agir en accord avec nous-même (en vérité, vers le bien perçu ou en sincérité) et de nous écarter de ce que nous suggère la conscience. Cette at-tension est présence au monde, elle nous offre donc l'espace, et la possibilité d'interagir avec ce qui s'y trouve.

Enfin, la volonté d'être passe en nous, et ne semble pas nous offrir de choix, si ce n'est de l'accentuer ou de l'ignorer. Cette volonté fonde l'existence et ne semble pas, d'abord, être une volonté, elle est ressentie comme une poussée ou un flux ininterrompu qui nous pousse dans la vie, c'est le fait que celle-ci se déroule dans le temps. Mais au centre de notre être, un point ou stimulus nous pousse en avant et au centre se perçoit une volonté, subjective, venant d'un Sujet qui veut.

### Volonté Attraction Désir

La Volonté est le UN qui s'imprime.

L'attraction est la réponse du petit au plus grand centre.

Le désir est l'attirance du Soi vers le non-soi.

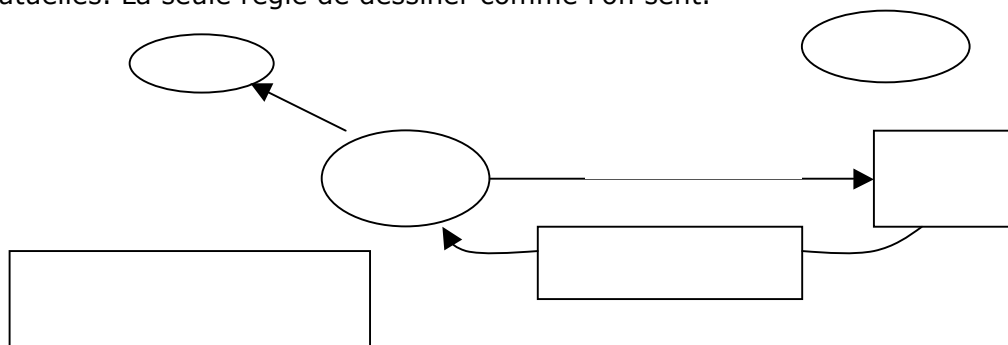
Le désir est donc attirance horizontale ou vers le bas.

L'attraction est une réponse intérieure.

La volonté s'imprime à partir de notre Être réel.

La volonté, c'est percevoir le tout et se restreindre à une partie.

Voici un exemple de [carte mentale](#) : manière de dessiner des notions et leurs relations mutuelles. La seule règle de dessiner comme l'on sent.



Le désir est liquide et s'écoule avec des remous.

L'attraction vers le soleil est l'archétype de l'attirance vers la Lumière.

"La volonté descend et met fin au désir." [Rayons 3 p 517]



La volonté "est un aiguillon et non une impulsion; elle est un but réalisé et compris, et non l'expression du désir. Le désir procède de la forme matérielle vers le haut; la volonté descend dans la forme en l'adaptant consciemment au but divin. Le premier invoque, la seconde évoque. Le désir, lorsqu'il est concentré, peut invoquer la volonté; mais quand la volonté est évoquée, elle met fin au désir et devient une force immanente, propulsive, qui aiguillonne, stabilise, clarifie et -entre autres choses- finalement détruit. Elle est même beaucoup plus que cela ..."

\*\*\* Voir l'exercice de Martin Muller p 25 - 27 (Introduction à l'ontologie) \*\*\*\*\*

"Le but réel est la découverte du courant-cause à la base de ce qui est vécu."

## Selon Épictète

On passe "de la tendance à la volonté en passant par le consentement et le désir;"

p 39

"La tendance et le désir représentent, l'un et l'autre, une adhésion trop passive aux aspects immédiatement séduisants des objets extérieurs. Ils doivent être "sublimés" dans l'acte volontaire qui, loin de nier et de refouler ces deux formes inférieures de l'appétence, les prolonge en inversant leur dynamique interne. Dans la tendance et le désir en effet, l'attraction du dehors l'emporte sur la décision interne; le moi se détermine plus sous l'effet de causes extérieures qu'en fonction de motivations intérieures. Dans la volition, au contraire, l'équilibre des forces est renversé, la force centrifuge a la primauté. Pour convertir le désir en volonté, il faut donc diminuer l'emprise des choses sur nous, de sorte que la volonté puisse occuper le "terrain" ainsi abandonné et déployer sa tension propre.

Comme s'il présentait que le désir n'est pas un manque de tel ou tel objet déterminé mais l'expression d'un manque beaucoup plus profond, qui est le manque du moi à lui-même, Épictète se propose de réduire les désirs en dynamisant le moi. Il dénonce l'appétit insatiable des désirs et la frustration de celui qui devient leur esclave : autant chercher à remplir un tonneau sans fond à l'aide d'une passoire, pour reprendre la célèbre parabole de Platon. Au vrai, la source des désirs, c'est bien un "tonneau percé" : un moi défaillant, béant, dont il faut retendre la structure. L'usage des représentations sera une thérapeutique de l'âme malade des désirs, de l'âme qui ne sait plus se tenir et qu'il faut raffermir en la refermant d'abord sur elle-même. Ce qu'on reproche souvent au stoïcisme, comme un excès de rigueur, n'est, somme toute, qu'un essai de vigueur !

Ce qui condamne le désir, c'est donc qu'il subit la loi de l'objet plus qu'il n'impose celle du sujet." p 42-43

MANUEL, ÉPICTÈTE, par Claude Chrétien  
Hatier, collection Profils

## Volonté personnelle, quelques questions

Questionnaire de Marie-Laure Denizet (Revue de l'institut de psycho synthèse n°14)

1. Motivation  
Pourquoi je m'engage dans cette action ? Quel est l'enjeu pour moi ?
2. Délibération  
Est-ce possible ? Quelles sont les alternatives et leurs conséquences ?
3. Décision  
Quels abandons sont nécessaires pour réussir ?
4. Affirmation  
Comment vais-je soutenir ma détermination ?  
Vais-je me servir d'un symbole, d'une image, d'une devise ?
5. Programmation  
Quel est mon point de départ ?  
Quels sont les moyens dont je dispose ?  
Quelle aide vais-je obtenir ? De qui ?  
Quelles vont être les étapes intermédiaires ?
6. Pilotage de l'exécution  
Quel sera mon premier pas ? Comment suivre l'avancement du projet ?
7. Bilan de l'action effectuée  
Qu'ai-je appris ? Quels furent les obstacles ? Comment ai-je réussi à les surmonter ?

## Volonté transpersonnelle, questions

Questionnaire de Marie -Laure Denizet (idem)

1. Lâcher-prise  
Suis-je capable d'accepter l'échec de l'objectif que je m'étais fixé ? Suis-je capable d'accepter de l'aide ? Puis-je y consacrer mes forces et me priver d'autres possibilités ?
2. Construction  
Quel aspect de mon objectif demande à être mis en lumière et médité aujourd'hui ? Cette construction s'effectue-t-elle dans l'unité ? Accueille-t-elle d'autres participations ?
3. Réponse au besoin  
L'activité répond-elle à un besoin profond ? Est-elle adaptée à la situation, à ceux qu'elle concerne ? Puis-je penser à son impact globalement ?
4. Harmonie  
Ce projet me rend-il joyeux ? Me rend-il plus harmonieux, intérieurement, avec les autres ? Sinon, qu'ai-je oublié ?
5. Application  
Mes idées ont-elles réellement un effet ? Cet effet se voit-il chez les autres, dans mon comportement ? Est-ce que j'emploie les moyens nécessaires ? Qu'est-ce qui en moi fait obstacle à l'objectif ou à l'action du Soi ? Comment puis-je me rendre plus utile ?
6. Réparation, Réorientation  
Puis-je reconnaître et avouer mes erreurs ? Puis-je les considérer comme ne m'appartenant pas ? Comment puis-je réparer mes erreurs ? Envers autrui et envers moi-même ? Comment puis-je réorienter mon attention ?
7. Partage  
Puis-je reconnaître et avouer mes difficultés ? Puis-je les considérer comme communes à d'autres, comme ne m'appartenant pas ? Puis-je aussi, si cela est utile, confier mes joies et mes découvertes ? Y a-t-il un groupe ou quelqu'un qui a le même objectif que moi ? Est-ce que je m'investis suffisamment et de manière équilibrée ?

## Connaître la volonté

### But :

Nous (notre groupe Auto-Ecole) pensons avoir une grande finesse de perception, du moins plus grande que celle que nous avons. L'exercice de contemplation de tout objet nous a entraîné à préciser la perception reçue en résonance; l'emblème d'illumination nous a soutenus dans cet entraînement en nous donnant accès à l'âme.

Il serait bon de savoir ce qu'est la volonté et d'avoir une finesse analogue en ce qui concerne la volonté et ses composantes : le courage, l'abnégation, le dynamisme, le feu intérieur ... Ce sont là des qualités, qui relèvent de l'âme.

La connaissance immédiate est bouddhi. Dans l'Antiquité, les penseurs grecs distinguaient déjà *noësis*, une saisie immédiate, et *dianoia*, une pensée réflexive et raisonnée. La syllabe *di* dans *dianoia* indique la dualité.

### Exercice 1 : le courant descendant

S'aligner colonne vertébrale droite, le poids remis au sol, la tête soutient le ciel

Focaliser la conscience au sommet de la tête

Visualiser un espace libre de tout objet

Rayonner au maximum

Rayonner 100 fois plus fort jusqu'à être vraiment soi-même

Accueillir le stimulus d'être (la volonté de base) qui crée l'espace

Percevoir le courant vertical descendant au sommet de la tête

Le transmettre au centre de la poitrine

Puis dans le corps : verticale

Questions : Quelle phase de ce parcours est inutile pour vous ?

Pouvez-vous être esprit focalisé ?

### Exercice 2 : renouvellement (méditation de base AE3)

Actualiser le centre coronal, Esprit

- but de la vie en soi

Travailler au renouvellement de conscience

- point rouge dans le cercle bleu

Installer la proximité avec la source dans les activités

- 1er aspect de la personnalité

(tout ceci en soi et chez les autres)

Affirmer le Son créateur, éveillant les consciences

### Exercice 3 : trois lois solaires (autre Méditation de base AE3)

Le corps détendu, la colonne vertébrale se redresse jusqu'au sommet de la tête

Focaliser là l'attention

Tension d'être, tension d'esprit (pause)

Intensifier le pôle renouvellement de conscience

Stimuler le pôle ouverture, amour mental

Stimuler le pôle perception intelligente

Rendre la sphère de conscience magnétique au sein du Soi unique

Visualiser ses projets, le service, le groupe, sa vie

Appliquer la loi de Chaleur solaire, l'amour rayonne vers les autres

Appliquer la loi de Lumière solaire, la sagesse se déploie dans les êtres

Appliquer la loi de Feu solaire, offrir sa vie, soi, au monde

Préciser les actions nécessaires à présent

### Notes :

La visualisation des projets et service, groupe met en relation avec le monde, développe le service et permet d'appliquer les lois sans danger.

Sources : 3 est le nombre de la conscience [FC:520]  
[CF:1171] trois lois de chaleur, de lumière et de feu solaire

#### Exercice 4 : approche mentale

Repérer les forces existant dans le champ étudié  
Chercher les valeurs (pôles attractifs) qui sous-tendent ces forces  
Chercher la tension intérieure du champ (l'objet et votre interaction avec celui-ci)  
Quel est le dessein, que cherche à exprimer cette forme ? Quel est le facteur central ?

Note : Ce qui relève de la forme est du niveau de l'âme. Y a-t-il une semence de vie sous-jacente non liée aux forces actuelles ?

#### Exercice 5 : le dessein de vie

Chercher l'Un qui veut, la Source du mouvement en avant, ce qui nous a fait naître.  
Accompagner ce son ou mouvement  
Amener cette tension dans l'espace mental  
Laisser s'installer une direction de vie  
L'amener dans l'espace physique  
Recevoir le retour venant de la substance  
La lune argentée brille dans la chevelure comme le sourire sur les lèvres

#### Exercice 6 : Se joindre à la volonté d'autres

Réceptif à notre volonté fondamentale, résonner à la tension  
Se libérer des contenus et soutenir cette tension  
Se retirer et se purifier : espace vide, retour au centre, abstraction

#### Exercice 7 : Connaître directement

Poser l'impression sur la poitrine  
S'accorder à la perception immédiate  
Devenir réceptif au courant descendant (Aa)  
Par un acte de volonté, transmettre l'énergie vitale directement au cœur ou à la gorge.  
Recommencer pour percevoir cet acte de volonté.

#### Exercice 8 : courage et volonté à tout niveau

Lister les divers types et épreuves de courage  
Au niveau physique : Volonté, Abnégation,  
Vaincre la fatigue, vaincre la faim,  
Courage d'affronter le danger, de s'opposer  
Au niveau relationnel  
Courage de dire les choses, volonté d'écouter l'avis de l'autre,  
Volonté de rapporter fidèlement cet avis  
Courage d'aller voir en soi ses motifs  
Au niveau mental  
Courage ou volonté d'étudier  
Courage de se remettre en cause, courage de changer ses idées  
Courage de se coltiner des idées différentes  
Courage de faire passer le bien du groupe (sa perspective) avant le sien  
Capacité de percevoir le tout et de se restreindre à une partie

#### Exercice 9 Divers niveaux de volonté

Réfléchir, distinguer et pressentir ou percevoir  
7. La volonté d'agir, effort  
6. L'intention, détermination, résolution  
5. La fixité du dessein, la finalité, le centre de la spirale des actions

4. La volonté de l'âme, l'abnégation, le sacrifice
3. La volonté spirituelle, le son électrique, la direction intense, le Plan
2. La volonté monadique, ce qui sous-tend l'Un en tout
1. La volonté divine (ce qui fait exister et l'esprit et la matière), l'océan de feu

Remarque : La volonté d'agir peut intervenir sur les affects, clarifier les sentiments, au niveau mental pour vouloir trouver, au niveau de l'âme, dans l'ashram ...

Note : inspiré de Rayons et Initiations page 718

### Exercice 10 Volonté au niveau cosmique

Réfléchir aussi à

- la volonté qui conditionne la vie
- la volonté qui aboutit à l'accomplissement
- la volonté qui conquiert la mort et affirme la victoire

En quoi ces volontés sont-elles marquées par les chiffres 3, 2, 1 ?

Comment ces volontés s'inscrivent-elles dans la manifestation ? dans le corps ?

Comment les caractériser de manière abstraite, symbolique ?

Note : inspiré de Astrologie ésotérique:591-3

## **Transférer au cœur**

### Intention

L'intention est de transférer l'énergie de la sensibilité au cœur ; c'est l'attention qui effectue ce transfert ; notre sensibilité demeure ouverte et disponible à tout ce qui nous entoure.

Voici un canevas pour faciliter ce mouvement, il provient d'une observation détaillée de ce qui se passe dans la conscience d'un individu avec ses capacités, ses rayons et ses limites. Ce canevas n'est donc pas à reprendre tel quel, vous pouvez constituer votre outil à votre main, à votre mental, à votre cœur.

### Canevas

- . Prendre conscience de notre sensibilité
  - Envers la nature, les fleurs, les autres
  - Les humains et leurs souffrances.
- . Aller en silence vers l'intérieur
  - Profondeur
- . Donner force à tous les êtres
  - en leur for intérieur.

### Motif

Nous sommes particulièrement sensibles à ce qui se passe à Gaza et en Israël. Jérusalem sert de foyer émotionnel, centre du plexus solaire planétaire. Cet impact est amplifié par la diaspora juive qui sert de caisse de résonance et par les médias qui sont le foyer émotionnel de la société.

Notre propre foyer de sensibilité, le plexus solaire, participe de cette résonance et nous pouvons contribuer au transfert en étant plus intensément centré dans le cœur. Ce transfert est vraiment utile, car il nous permet de surmonter toute émotion, même réflexe, de penser réellement et de participer au Cœur planétaire.

## Sans filtre

Prendre contact avec Soi, c'est dépasser les contenus, tout filtre de la réalité, toute croyance.

Dans ce **troisième** cahier, nous poursuivons en ce sens : vers la Réalité.

Toutes les notions spirituelles, tous les symboles sont des formes qui traduisent (et réduisent en exprimant) des facettes de l'Esprit.

Il est beaucoup question, de nos jours, d'identité, et d'identification. Identité d'un projet, d'une entreprise, d'un métier ...

Identité provient du latin "Id" Cela, et "ens" étant. Identique marque donc une égalité dans l'espace ou la durée; l'identité étant la caractéristique de cette équivalence.

Les traditions, comme l'Advaita Vedanta parlent de l'aliénation comme d'une surimposition : adhyasa, adhérer à quelque chose qui n'est pas soi. Or il nous est très souvent demandé par la société d'adhérer. Et nous avons adhéré à bon nombre de croyances, modèles, valeurs, de "mouvements", ce sont autant de liens, d'attaches.

Chercher à être soi, sans filtre, sans superposer un contenu.

Percevoir, le jeu, le processus, le courant qui détermine, fonde l'expression, le ressenti, l'être.

Cela dégage la Présence.

Présence sans filtre sensoriel (concentration sur une idée)

Présence sans filtre affectif (indifférence, compréhension)

Présence sans filtre mental (accepter la dynamique, chercher la qualité qui s'exprime, sans mot, exercice contemplatif à reprendre, différence de niveau)

Exercices à appliquer dans la vie quotidienne.

### PRÉSENCE SANS FILTRE INTELLECTUEL

Se placer en face d'un objet, le contempler.

Écarter toute description intellectuelle, les mots (rond, droit, carré, brillant, vert, bleu ...)

Observer ce qui est.

Pressentir ce qui vibre, là.

Installer cette résonance.

Deuxième phase

Sentir la transition entre la perception habituelle

(toute faite, avec des mots) et cette résonance.

Effectuer ce saut plusieurs fois.

Essayer de le faire à plusieurs simultanément.

Pour cela, préciser collectivement les deux niveaux différents : forme habituelle de perception et ce que nous appellerons résonance vibratoire.

Puis déclencher le saut à un signal. Répéter ce saut plusieurs fois.

La forme figée, habituelle de perception, libère-t-elle une énergie, un type d'attention, un rayonnement, une vitalité ?

### PRÉSENCE de Martin Muller

Voir le premier cahier

### PRÉSENCE SANS FILTRE AFFECTIF

Laisser de côté tout attrait, esthétique, valeur

La chose telle qu'elle est. (et non pour nous)

## La loi d'abstraction

Extrait de DINA 2 p 693 Angl.

"...Vous étiez entraîné à travailler à des processus de création de formes-pensées. D'où une autre raison pour les longues heures de solitude qui caractérisent votre vie actuellement. ... Vous devez apprendre à travailler de plus en plus sous l'influence de la loi d'Abstraction.

C'est une loi qui est toujours présente dans le monde, en relation avec le processus de mort. Son aspect se rapportant à la mort physique est considéré comme de peu d'importance comparé à sa forte influence dans le monde de la pensée. L'entraînement donné au disciple, lorsqu'il entre dans la périphérie de l'ashram, met l'accent de façon prépondérante sur la nécessité d'abstraire sa conscience, de phase en phase de pensée. La leçon de *détachement* concernant ses propres *attachements* émotionnels possibles est difficile à apprendre, mais le disciple doit l'avoir maîtrisé en grande partie avant d'entrer dans l'ashram. Quand il y entre, cela implique que le détachement est alors l'un des processus établis en lui-même. Cependant, le processus consistant à abstraire son mental de toutes les formes-pensées imposées - par le milieu, la tradition, le groupe social- est une entreprise très difficile et subtile. Cela doit absolument être appris avant de maîtriser la science de construction des formes-pensées. Le disciple doit être libéré de toute impression mentale avant qu'il ne puisse réussir à créer sous la direction de l'ashram.

Quand vous manierez consciemment la loi d'Abstraction à partir de l'ashram, vous découvrirez qu'elle a (comme on pouvait s'y attendre) différentes significations et modes d'action fonctionnant sur les différents plans de conscience, tels que :

1. La mort ou effet de la loi d'Abstraction sur le plan physique. Cela peut se rapporter à l'abstraction du principe de vie du corps physique, en réponse à un ordre de l'âme; cela peut se rapporter à la mort d'une ancienne relation du plan physique; cela peut se rapporter aussi à un cycle de conditionnement et de circonstances sur le plan physique, à la cessation d'une relation avec un groupe sur le plan physique ou à l'abstraction d'un intérêt considéré jusque là comme fondamental.

2. La fin d'une affection allant à une personne ou à un groupe de personnes sur le plan astral (affectif). Ceci peut précipiter une véritable crise émotionnelle qui aboutit à ce que le disciple retire son dévouement à des personnes ou à des causes (particulièrement pour le disciple auquel cette lettre est adressée). Cette déclaration englobe l'intensité de l'émotion, exprimée dans des directions nombreuses et variées. L'abstraction émotionnelle est la plus difficile des leçons qu'un disciple doit apprendre.

3. La rupture avec des lignes particulières de pensée. Cela peut se rapporter à la nécessité pressentie, dont le disciple prend de plus en plus conscience à mesure qu'il se rapproche de l'ashram auquel il est assigné; cela peut le conduire et le conduira à rompre avec les écoles de pensée, les formes-pensées sociales, politiques, religieuses et circonstancielles (j'emploie ce mot dans le sens de conditionnement mental, engendré par les circonstances) avant qu'il ne se plonge dans une forme-pensée ashramique quelle qu'elle soit.

Vous apprenez rapidement ces abstractions spécifiques; vous devriez entrer dans votre prochaine vie infiniment plus libéré que vous ne l'êtes maintenant, et vous devriez fonctionner avec plus de liberté pour le service. ...

Le processus tout entier est celui de l'abstraction, et il est douloureux. Il y a une relation étroite entre la douleur et la loi dont je parle. C'est la loi d'Abstraction qui élève le disciple en lui faisant quitter les trois mondes de l'effort humain. C'est cette même loi qui engendre l'impulsion vers le haut (ou vers le centre) qu'expriment tous les êtres humains et leur recherche d'identification avec l'Un; c'est selon cette loi que vous et tous les disciples devez apprendre à travailler.

Je souhaite vous donner les mots suivants, aux fins de réflexion méditative :

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. Abstraction | 5. Renonciation |
| 2. Détachement | 6. Retrait      |

3. Libération  
4. Abandon

7. Négation  
8. Rejet

9. Le OM

Je souhaite que vous examiniez ces mots sous l'angle purement physique, sous l'angle de la qualité, sous l'angle du dessein, ainsi que sous celui de l'identification divine. Utilisez, je vous prie, la méthode indiquée aux disciples dans les Yogas Sutras de Patanjali (voyez la Lumière de l'Âme, Livre 1, 17 et La paix est action, chapitre Contempler)

Abordez ces mots avec réflexion, du point de vue du détachement de la personnalité, du détachement de l'âme, particulièrement quand l'antahkarana [lien avec la Triade] pourra être utilisé consciemment. De cette manière, de grands pouvoirs divins peuvent être utilisés et, à mesure que vous parviendrez à une abstraction puis à une autre, vous ressentirez une libération croissante.

Prenez des notes complètes et dans un an (si vous le souhaitez) réunissez toutes ces notes mensuelles et écrivez un exposé sur la loi d'Abstraction telle qu'elle est ressentie dans le mental d'un disciple.

### **Méditer sur l'esprit (suite)**

"La volonté, assurément étend son pouvoir beaucoup plus loin que l'esprit. Car c'est au gré de la volonté que l'on réfléchit, puis que l'on formule sa pensée en langage, et que finalement on l'exprime à l'aide du nom.

**Médite sur la volonté."**

...Avoir le sens des valeurs est, en vérité, plus grand que vouloir. ... Car c'est après avoir donné (ou reconnu) une valeur aux choses que l'on veut, puis que l'on pense, que l'on parle et que l'on donne un nom.

**Médite sur la faculté de donner (ou reconnaître) une valeur."**

"La méditation-contemplation est, en vérité, plus grande encore. La terre contemple en effet. Les dieux contemplent, les hommes contemplent ...

**Médite sur la contemplation".**

Médite sur la pratique de l'attention, qu'elle soit, concentration, contemplation, inspiration,

**Médite sur la réalisation.**

Médite sur le transfert, l'identification, ...

Médite sur l'espace, comme symbole de Brahman

Médite sur le feu comme symbole de Brahman...

L'infini est joie. Il n'y a pas de joie dans quelque chose de fini....

L'infini est en bas, Il est en haut, il est à l'Ouest et à l'Est, au Sud et au Nord. Il est tout ce qui existe. Mais la même description s'applique au SOI.

(Chândogya Upanishad, VII, 25)

Infini comme plus grand que le grand.

comme 1 /0, unité formant sas,

toute forme laissant transparaître ... ce qui transcende



## Direction

### Perception du 3<sup>ème</sup> aspect en un sens, lié au 1<sup>er</sup> Rayon

Mot lié à la 3<sup>ème</sup> initiation [R5:340]

Direction de l'activité, du projet

## Direction de la pensée

## Direction du service dans le champ global

Direction d'un rayon (par rapport aux autres) voir l'astrologie

## Le fil rouge

## 1 Alignement

Centre coronal - Esprit (cf. AE3 méditation de base)

## 2 Abstraction

## Envisager la responsabilité

ce premier aspect de la personnalité est soutenu par

## Le renouvellement de conscience

Le premier aspect de l'âme est soutenu par

## La volonté spirituelle

Le premier aspect vient de la proximité de l'Esprit

## Étincelle, flamme de l'Esprit

soutenue par une Volonté plus grande

### 3 Affirmation

Cette volonté-Vie aime et s'exprime en Esprit

qui stimule les 3 aspects

volonté

raison pure

pensée spatiale

## La volonté stimule la pure conscience

le renouvellement

l'ouverture

le regard vers l'extérieur

Le renouvellement stimule la conscience active de l'humain

responsabilité, raison d'être de l'humain

relation aux autres

création

Avec toutes les écoles d'Illumination, nous stimulons la flamme chez tous les chercheurs,  
la semence triple en tous les êtres

Affirmation créatrice

## Citations de l'Appel (Les feuilles du Jardin de Morya tome 1)

64. Le pic-vert creuse sagement l'arbre.

Prends exemple sur lui.

Mon Bouclier vous garde, Mes enfants !

436. Souris à chaque dépréciation :

C'est le vrai signe d'un miracle.

## Trois fils

Principe : Travailler successivement l'alignement des 3 aspects :

Vies de Feu, Bouddhas d'activité (points de RVB dans le cercle rouge), Triade (points RVB dans le cercle indigo), les rangées de pétales (ou pôles dans l'emblème d'Illumination), les corps de la personnalité

### Schéma

Alignement avec un OM

Présence

Les Trois en Un, - 3 points rouges dans le cercle rouge

3<sup>ème</sup> aspect : Vie de feu du Dessein Intelligence se focalise en

3<sup>ème</sup> Bouddha d'activité résumant l'Intelligence sur la planète

Point vert dans le cercle rouge

mental abstrait

se reflète en

Pétales de connaissance (reflet)

se concrétise en

Mental concret (ombre)

Garder la trace de ce fil

2<sup>ème</sup> aspect : Vie de feu de l'Amour-Sagesse

2<sup>ème</sup> Bouddha d'activité résumant l'Éveil sur la planète

Point bleu dans le cercle rouge

Raison pure, Bouddhi

se reflète en

Pétales d'Amour-Sagesse (reflet)

se concrétise en

Affectif, sérénité (ombre)

Garder la trace de ce fil

1<sup>er</sup> aspect : Vie de feu du Logos Cosmique

1<sup>er</sup> Bouddha d'activité résumant la Volonté sur la planète

Point rouge dans le cercle rouge

Volonté spirituelle, atma

se reflète en

Pétales de sacrifice –volonté (reflet)

se concrétise en

Éthérique (ombre)

Garder la trace de ce fil

Visualiser les 3 fils à la fois, les trois points rouge, bleu, vert du cercle rouge s'incarnent.

Un OM continu

### Citation de l'Appel (Les feuilles du Jardin de Morya tome 1)

360 ... en pleine réalisation, consacre du temps

au silence de l'esprit.

Alors, J'approcherai ton être intérieur.

La semence du Grand Silence

conduit à la connaissance du Grand Service.

## LA SOURCE

### Brûler les scories

Exercice systématique pour brûler les déchets restant dans le bassin (le champ) de la conscience.

Reprise du premier cahier.

Effort d'abstraction pour libérer les cendres (tirer sur le fil) sous forme de question : observer ce qui se passe.

### Être la source

Se représenter la séquence suivante avec les transitions:

L'Un sous-jacent ou la Présence, ou la divinité

La Source, Kether

Le Souffle

Silence focalisé

Le Son tonitruant, atma

Équilibre magnétique, bouddhi

La note, l'âme

Lieu silencieux

Les formes

Bien sûr, ces termes sont approximatifs. Certains peuvent situer le Lieu silencieux au-delà de la note qualitative et consciente. Car il y a le silence de la pensée, le silence du Soi, le Silence avant le Son (création au plan atmique). L'Espace du mental abstrait devrait s'insérer dans cette progression.

La Source physique se trouve entre les eaux souterraines et la surface, elle est passage.

### Exercice :

Être la Source.

Revenir d'un minuscule trait de volonté à la Source.

Prendre conscience, contact, de toute impression, contenu

Revenir à la note, au Son, au Silence, au Souffle, à la Source.

Jalonner le parcours vers l'aval (en descendant) puis en remontant vers l'amont. À votre rythme.

Quelqu'un peut aussi scander la progression en annonçant les étapes

## SE LIBÉRER (notes)

Reprendre la Source (1er cahier)

source chantante ou source de lumière

Source dans le Souffle

(les oripeaux s'envolent au Vent du large)

Se percevoir comme faisant partie de l'Espace

Cerner une sensation de fatigue, la laisser partir au Vent du large

Cerner un sentiment de déprime, une déception ...

la laisser partir au Vent du large ... etc. ...

\*\*\*\*\*

Coupler cet exercice avec la pulsation du cœur

Insister sur le retour à la Source

## **Affirmer la loi**

### Alignement

Espace galactique, rayonner cent fois plus fort  
stimuler les courants Aa, Ua, Ma, Au, Am (courants d'éveil)  
faire résonner le triangle,  
respirer pour vitaliser ces courants

Intégrer le cercle ashramique et l'Être réalisé au centre

### Participer à la Vie

S'orienter vers la Voie cosmique  
Grâce au triangle Logos – Matière-Esprit  
Grâce à la volonté qui imprime le cercle Esprit au centre, Matière autour

### Participer au Logos source de la Loi

- Synthèse ... mouvement en avant
- Attraction ... mouvement en spirale
- Économie ... mouvement rotatif
- Évolution – Karma ... mouvement

Pressentir la source vivante de la Loi

### Participer à la vie ashramique

L'Un transmettant la volonté spirituelle  
Visualiser  
Faire résonner le son

### Implanter la Force pour le Bien commun

Vibrer avec le groupe créateur de l'évolution  
Voir la part que nous y prenons  
Puis notre part individuelle  
Soutenir par le Son ou OM

### Affirmation créatrice

### Note

Origine : A partir de IHS p 48 et LMO:171

## Les 3 cercles

### 3 points focalisateurs

Le point vert focalise l'activité, non seulement la personnalité, mais toute activité, expression, mouvement.

Le point bleu focalise la perception, non seulement la conscience, mais toute perception ou éveil.

À ce niveau (Triade), le bleu lumineux de l'âme se transfère en bleu indigo du 2ème aspect majeur.

Le point rouge focalise la transcendance, le but fondamental sous-jacent, la directivité ou volonté.

Chacun de ces points focalise une sphère ou espace.

### Sphère d'activité

Quelles forces sont utilisées, appliquées ? Dans quel domaine d'activité ? Quels aspects du Soi est employé ?

Quelle influence est exercée ?

Quelle logique, quels concepts ?

Quelles réactions, quel style est donné à mon comportement ?

Quel rythme d'activité, quelle coordination j'assure ?

### Sphère de conscience

Sur quelles perceptions, je base mon action ? Quelles qualités s'appliquent dans ma vie ?

À quelles qualités suis-je sensible ? (je réagis). Comment j'envisage mon travail ?

Qu'est-ce que j'attire ?

### Sphère de perception

Quelles énergies sont disponibles ? Quelles sources sont accessibles ? Quelles auras peuvent être contactées ?

### Cercle de transcendance

Le cercle rouge est lié au Souffle de la Transcendance d'où, pour le Signe de Paix, 3 fois l'Un, 3 focalisations du Tout, 3 vagues de vie et dans le poème Le Cœur :

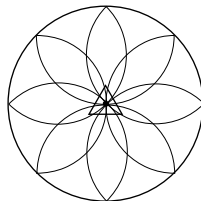
Corps = Espace

Sang = Vie, Forme

Souffle = Esprit

## Trio d'énergies

Le point au centre du cercle, les pétales et le trio d'énergies (TEL p 175)



3 points dans le cercle de l'être ; le point de vie au centre, le cercle de radiation (aura diffuse, puis rayonnante (âme active), puis magnétique (volonté de l'âme), puis dynamique (vie contactée)), les pétales de sensibilité, puis le trio central d'énergies

Building the bridge to the Triad: approaching the point of life.

3<sup>rd</sup> initiation: the point of life is influencing the blue point and the petals

Construction du pont : approcher le point de vie

3<sup>ème</sup> initiation : le point de vie influence le point bleu et les pétales

## Sixième et septième règnes

La sixième règle pour les Groupes (R5:129) mentionne : "Que le groupe –fondu dans le cinquième- se nourrisse du sixième et du septième; ... Il continue d'avancer dans la vie."

Ces règnes sont désignés dans R1:217 par le nom de Vies planétaires et Vies solaires. Le cinquième règne étant celui des pures consciences ou âmes.

Les vies planétaires sont les triades spirituelles, créant selon le Plan d'évolution conformément à l'Intention divine. Leur Source est la Monade et les Maîtres de sagesse en sont l'expression réalisée.

Les vies solaires désignent celles qui vibrent à l'unisson du Soi unique, elles comprennent les Monades pures, les Êtres situés sur les deux plans adi et monadi, du Divin brouillard de feu ou électricité dynamique et le plan du Un.

### Cercle Indigo et les 3 points Rouge, Bleu, Vert

Le cercle indigo désigne l'Un, le plan de l'absorption, la nuit étoilée du Présent.

Présence,

Esprit, Soi unique

Principe de direction, direction dans la vie que réalise le Logos

Principe d'Unité, perception en tous, contact immédiat,

Principe de Connaissance, à la base de tous les processus, naître avec chaque forme, chaque vie.

Ces trois principes émergent et se synthétisent dans le Soi Un,  
la Vie Une.

Distribuer à travers le groupe subjectif vers tous les chercheurs

### Cercle Rouge et les 3 points Rouge, Bleu, Vert

Cercle de la transcendance, ce qui sous-tend la Présence

Pôle de l'Éveil, source des forces d'illumination, Lumière resplendissante

Pôle de l'Intelligence, Intention, source du mouvement vers le but, évolution vers la consommation, la Gloire

Pôle de Transcendance, derrière le Cosmos et l'Existence, la source de l'Être, la Voie cosmique s'ouvre.

Les 3 pôles vibrent, Vie res-suscitant, régénérant,

Ces pôles passent à travers l'Être réel, s'ancrent dans les joyaux, semences de vie, les fleurs de feu, conscience rayonnante

Nous sommes reliés au Cosmos.

## FEU

Dans l'intégration de l'emblème du cercle bleu avec les trois points rouge, bleu, vert, le point rouge évoque le renouvellement de conscience et l'aspect flamme. C'est cette perception que nous allons approfondir ici.

### Questions

Quelles sont les caractéristiques du feu ?

Quelle est son utilité ?

Quelles sont les qualités de la flamme ?

Quelles sont les qualités du feu ?

Que signifient des expressions comme "briller de mille feux" ?

### **Réflexions**

#### Types de feu

Le traité sur le Feu cosmique nous l'indique nettement : il existe trois types de feu.

a/ Le feu par friction est représenté par le craquement d'une allumette sur un frottoir, ou l'opposition de deux corps. Cette dernière expression vient de prendre un sens plus général comme l'ont écrit Francis Bailly et Giuseppe Longo [Mathématiques et sciences de la nature, Hermann 2006]. Les mesures (scientifiques) s'effectuent par le rapport entre un objet et un instrument de mesure. Par exemple, pour mesurer la longueur d'une table, on place un mètre le long de cette table. Ainsi la mesure s'effectue en posant un objet contre un instrument et cette juxtaposition est une forme d'opposition. Les deux formes, instrument et objet, doivent se poser et entrer en rapport. Il se dessine alors un ternaire l'instrument, l'acte de mesure et l'objet : ce formalisme est manifeste en mécanique quantique où l'acte de mesure est un opérateur, celui-ci marque le rapprochement ou contact. Donc le feu par friction est marqué par le chiffre 3.

Le chercheur assidu remarque que le 4<sup>ème</sup> rayon d'harmonie par le conflit permet de mettre fin à cette approche par opposition.

b/ Le second type de feu est le feu solaire. Il est illustré par une loupe qui concentre les rayons du soleil. Le rayonnement est composé de particules qui ont une position et une impulsion. Le rayonnement est donc marqué par le chiffre 2.

C'est seulement lors de son émission, ou de sa réception que la lumière entre dans un ternaire, qui rend compte de ce phénomène : "Comment la lumière est-elle émise ou absorbée ?"

Généralement, ce qui correspond au rayonnement, c'est la question "Vers quoi ?". Cette question comprend l'état actuel et la direction du mouvement.

Comme l'indique la Relativité restreinte, la lumière est dans l'éternel présent, toujours en mouvement, même par rapport à elle-même. Ce présent inclut donc le mouvement et l'état, la dynamique et la statique.

c/ Le feu électrique est le troisième type de feu. Il connote l'existence, la puissance de l'être. Il est marqué par le chiffre 1, la totalité qui surgit.

L'électricité suppose un courant, donc deux pôles; pourtant dans l'individu les deux pôles sont présents comme la matière et l'esprit, le Ciel et la Terre dans la foudre. Un ternaire reste sous-jacent, mais l'irruption de cette force est instantanée, immédiate, directe. Elle est perçue comme centrale. C'est un feu qui imprègne tout l'être, en tout point, en ce sens il manifeste le Un.

### Caractéristiques du feu

Le feu est essentiel, central, rien n'y échappe, en ce sens il est total. Il sous-tend l'unité et l'abstrait (la sort de son unité) et manifeste donc le  $1/0 = \text{l'infini}$ .

Le feu passe à travers les cycles : ces cycles entretiennent le feu, comme la végétation qui est alimentée par le soleil. Ces cycles sont parcourus d'échanges, de croissance, d'absorption, et sont résorbés en leur centre, (ou essence) par le feu qui les a soutenus, et qui les détruit finalement, réalisant leur abstraction.

Shiva dansant dans un cercle de feu symbolise cette Volonté qui donne naissance au Temps.

### Le feu dans le Monde

Un feu qui anime, des formes qui stabilisent le mouvement interne (le feu contenu), et le surgissement de l'être.

### Être Feu

Donner de soi. Donner sa substance, se consumer, produire lumière et chaleur pour les autres. "Notre Dieu est un feu dévorant". Ceci illustre le rôle de la dualité et l'Influx qui sous-tend le Tout.

### Feu, un des 4 éléments

Les éléments sont l'objet de sens, ce n'est pas une approche subjective comme la volonté, ou abstraite comme le stimulus fondateur de l'existence. Le feu renvoie donc à une perception basique, non pensée, une sensation. En ce sens, les éléments sont premiers, et le feu détruit la substance. Basé sur la dualité de la matière, il la consume et l'abstrait.



## Méditations sur le Feu

Revoir, dans le premier cahier, la fleur de feu et le sommet de la montagne.  
Vérifier si les racines de la fleur de feu sont dans la substance mentale (chitta), ou en un lieu concret comme un lieu sacré pour soi ou le cœur.

### Réflexion

Alignement

Formuler pour soi (en ses propres termes) les caractéristiques du feu  
Qu'est-ce qui s'apparente, dans notre vie, à ces caractéristiques ?

### Méditation

S'installer dans le renouvellement de conscience

### Méditation sur le feu du cœur

Alignement

Méditer sur le feu du cœur

Dire un OM lorsque la pensée se perd

Penser aux moments où ce feu a surgi

À la manière dont la perfection pourrait s'exprimer à travers nous

Terminer en s'immergeant dans un espace bleuté

OM

Note : l'eau et le feu doivent s'équilibrer pour calmer l'ardeur cellulaire, surtout le soir quand le bleu de la nuit s'étend.

### Visualisation

Alignement dans le feu de l'abnégation

S'interroger sur ce que signifie "être feu"

Visualiser tout ce que nous sommes, rayonner, illuminer et réchauffer à l'entour.

Visualiser tout ce qui arrive comme une expression du feu.

Toute notre vie quotidienne participe à cela, comme ses grands cycles.

Finale :

Respirer et donner ce que nous sommes pour soutenir l'évolution, celle-ci nous entraîne.

Le Flux nous anime et nous transporte.

Envoyer notre reconnaissance aux foyers (points focaux) de ce flux.

### Visualisation

Voir le surgissement de l'être comme l'océan de feu

"D'un œil impartial, considérez l'Espace entier irradiant le Feu. Imaginez l'Espace contenant le Prana et l'Akasha. Ce n'est ni le "Créateur", ni le "Grand Constructeur", c'est l'Infini !" L'infini §16

§429 Nous disons : mieux vaut faire une erreur que rester inactif. L'audace, dans l'action, contient déjà sa propre justification ; par la tension elle multiplie l'énergie. Est-il possible d'éveiller l'esprit enflammé par l'inaction ? En indiquant la nécessité de se joindre à Nous dans l'action, Nous vous attirons dans une spirale d'une tension particulière. En vérité, dans cette spirale, on ne peut que s'élever ; il faut la protéger comme la dynamo de l'énergie la plus précieuse. Nous vous invitons à Nous rejoindre, non par désir de vous contrôler ou de vous faire sentir moins importants, mais par désir de vous fortifier et de vous élever par des actions utiles.

Feu, Feu, descend de l'espace sur ceux qui attirent tes courants ! Pour eux, le firmament est aussi minéral que les profondeurs de la terre. Pour eux, l'air a les particularités de la pierre, et la pierre est un conducteur transparent.

Que les Miens traversent avec Nous les ondes du Feu ; elles ne vous brûleront pas, mais serviront le Bien ! Livre AGNI YOGA

## 2. TRACER SA PROPRE VOIE

Trouver sa propre approche  
 Construire sa propre méditation  
 Tracer son propre chemin

Il est utile de se poser des questions.  
 Il est utile d'ouvrir un livre de confiance  
 Il est utile de travailler régulièrement,  
 le travail crée un vortex propulseur  
 Il est utile de demander conseil, à certaines dates, juste après la Pleine Lune par exemple.  
 Un chiffre (saisi dans la pensée) peut renvoyer à une page d'un livre; certains mots de la lecture feront sens.

On peut progresser par 3 aspects :  
 - l'extérieur, le besoin, le service, l'action  
 - l'intérieur, l'ashram, l'exploration, la perception  
 - l'essentiel, ce qui fait vivre, le but anticipé, l'Être

On peut aussi se servir des 3 gunas : inertie, mobilité, rythme.  
 Ce qui était inerte, un fait donné, devient un domaine à explorer, un lieu de déplacement, de polarisation, transfert, un champ d'action.  
 Puis, à force de pratique constante, cette mobilité est intégrée au rythme de l'existence.  
 Ainsi le Soi ou identité va de soi, (on l'appelle alors le moi), il se révèle progressivement un champ d'étude, il rayonne, se concentre sur un sujet de réflexion ... puis le rayonnement est un fait acquis, un moyen d'action.  
 Le groupe subjectif se révèle ... le service, puis l'ashram, l'Esprit ...

### **Volonté et autonomie**

Le développement de la volonté, renouvellement et tension d'être, donne plus d'autonomie, au sens étymologique, de se donner sa propre loi. C'est pourquoi l'étude des lois fut nécessaire.

Comment je mène ma vie ? Quelles lois me suis-je données ?  
 Quelles règles suis-je en train de suivre ?  
 Est-ce que j'ai assez d'activité sportive ?  
 Est-ce que je me nourris correctement ?  
 Est-ce que je dors suffisamment ?  
 Est-ce que je m'intéresse aux gens que je rencontre ?  
 Comment je soutiens mes amis ?  
 Quelle priorité je donne à ceux que j'aime ?  
 Est-ce que je prends le temps de digérer mes sentiments ?  
 Est-ce que je prends le temps de découvrir de nouveaux intérêts ?  
 Est-ce que je prends les moyens et le temps pour approfondir mes activités ?  
 Est-ce que je réalise un alignement chaque matin, chaque soir, chaque heure ?  
 Est-ce que j'étudie ma perspective en lisant, écrivant, dessinant, une fois par semaine ?  
 Est-ce que je réfléchis à mes questions une fois par semaine, par jour ?  
 Quels moyens me suis-je donné pour soutenir le service ? Ou être utile ?  
 A quoi, à qui sert ma vie ?  
 Quelles initiatives ai-je prises ?  
 Est-ce que je fais le bilan une fois par mois, par an ?

## Sa propre voie en lien avec le groupe physique

Le groupe physique aide, permet de s'entraîner, mais la route est solitaire. C'est dans la conscience que se trace le chemin. Le groupe physique permet d'échanger, de se confronter, de s'entraîner et de se fortifier.

Tracer son propre chemin conduit à s'unir à des groupes de plus en plus vastes, l'humanité essentielle se révèle et sa quête éternelle. Le groupe subjectif se découvre via les triangles, puis l'ashram, ou Présence planétaire, puis l'Un spirituel.

Les groupes physiques, famille, équipe professionnelle, groupe physique ou de service concret, obligent à servir (les proches), remettre en cause ses choix, ses valeurs, pour contribuer à l'ensemble. Derrière cela, le groupe subjectif demeure une voie de progression, le long du rayon égoïque.

## Perte de repères

À chaque étape de croissance, les anciens repères ne s'appliquent plus, alors émerge un nouveau genre d'activité.

En quittant le monde de l'enfance, l'adolescent fait l'apprentissage d'autres règles. En quittant le groupe (ou bande) de copains, l'adolescent passe au-delà du registre relationnel et de ses pensées réflexes, il entre dans la solitude et la réflexion. Plus tard, le jeune adulte assume ses choix, ses convictions et déploie ses capacités sur plusieurs années.

Le moi est le centre de conscience, "je" me définis comme être singulier et l'adulte est ce moi qui se déploie dans l'action. "Je" découvre l'ombre, les processus psychiques inconscients, l'animus ou anima (Jung), alors émerge l'unité fonctionnante, la personnalité, avec sa part de lumière (consciente) et d'ombre.

À la même période, les mots qui paraissaient le support de la pensée sont complétés par des impressions, aperçus, et le raisonnement ou pensée logique devient un outil, une partie de la perception.

L'unité fonctionnante, (être planétaire) crée, agit sur le monde du "faire", elle découvre le rayonnement, la qualité, le mode d'être. Rayonner introduit l'être solaire, c'est une activité d'un autre type.

Lorsque le rayonnement s'affermir, se stabilise, un courant de puissance, un flux, une tension d'être émergent. Chaque unité ou forme apparaît liée à une Source fondatrice comme par une fibre (de jauge), un fil de vie. L'activité est alors de participer au courant : courants de pensées, magnétiques et impulsions.

Les courants (triadiques) proviennent de l'Être, l'Un en pulsation, Esprit. Cette paix renouvelée, cette source incessante, fonde le Tout, Immensité impressionnante. L'Être s'incarne, se focalise et l'activité est d'y contribuer.

Chaque passage met en jeu la dualité : approche, repli, découverte, assimilation des nouvelles règles, rejet de l'ancien, puis son intégration, déploiement, aisance, recherche ... Chaque étape est liée à un cycle, une période où se déroulent les effets de l'action, et à une fréquence d'identité fondamentale. Chaque étape est un mode de relation à soi, à l'autre, au monde. Par moments, la relation duelle fusionne, devient Une dans l'intensité.

## PROPOSITIONS

### Rôle de l'écrit

L'écrit par rapport à l'expérience, à sa perception et au discours aide à

- garder une trace
- décrire
- poser un contenu

Garder une trace, c'est quitter le courant de vie immédiat pour passer par la durée (la mort), pour s'inscrire et donc prendre le recul (du regard et dans le temps). Enregistrer signifie baisser le niveau de l'attention, permettre au mental de s'activer et au support de prendre le relais de l'exploration « à la pointe de l'esprit ». Ce détour par la trace permet une diffusion plus vaste, mais ce cycle doit revenir à la source de l'attention pour prendre vie, en chaque lecteur, en chaque gardien des inscriptions.

Décrire commence le plus souvent par des adjectifs, des qualificatifs qui mettent en valeur la qualité de l'expérience. Plus tard, cette description permet donc d'évaluer (donner une valeur relative) et de comparer.

Les mots peuvent servir mais aussi des repères selon certains critères comme force, ampleur, intensité, type de rayon, niveau de substance, fréquence de vitalité ... Ainsi la description peut s'effectuer par des commentaires ou poèmes décousus, puis du texte, puis des indicateurs chiffrés ...

Poser un contenu permet de passer à l'action, cela suppose d'articuler, de distinguer, donc fait passer l'expérience de l'unité (vivante, fugace, volatile) dans la dualité, alors une forme mentale apparaît. Cette pauvreté intellectuelle nous fait saisir la difficulté de saisir des idées mais a le grand avantage de nous faire sortir de l'affectif : « c'était géant, grandiose, super ... intense » . La frustration nous amène alors à une plus grande humilité et à finalement à accroître notre réceptivité.

Le contenu est souvent très pauvre et réduit par rapport à la richesse du ressenti. Ce contenu passe par le langage, fait appel donc au rationnel et à l'analytique (alphabet). Ce qui permet d'employer des outils, de mettre en œuvre un projet (au lieu de s'interroger sur les fins ou le sens). Ce contenu se compose de deux phases : les réponses ou aperçus enregistrés, et les questions. Les questions sont des ouvertures et les réponses des fermetures. On a besoin de murs pour se protéger du vent et de la pluie, ce sont des appuis, mais les ouvertures (portes ou fenêtres) indiquent une perspective et suscitent le mouvement. Prendre en note les questions indique bien plus nettement le point où l'on se place que les réponses.

Ce contenu a de l'intérêt pour soi, mais peut-il servir à d'autres ? Seulement s'ils suivent le même chemin ou en sont à un point équivalent.

La description qualitative semble plus facile au début, mais elle exige une méthode ou une grille de lecture, donc une réflexion en profondeur sur ce qui est recherché dans l'expérience. Noter chaque jour le type d'énergie et son intensité telle qu'elle est perçue au réveil est très formateur.

La trace peut ensuite être textuelle ou graphique. Des schémas énergétiques aident à repérer les courants, des cartes ou diagrammes d'intention indiquent les buts, les repères ou valeurs. Enfin un mandala représentant le monde permet d'intégrer les facettes de l'expérience. Le mandala étant une totalité passe moins par l'alphabet (analytique) et dépasse donc la dualité pour revenir à l'unité.

## Journal et Notes

- Tenir un journal des observations spirituelles

Écrire développe peu à peu la confiance dans la perception, cela approfondit la compréhension.

Au début, il semble y avoir peu à noter. Mais des idées viennent, la sagesse mûrit avec le déploiement de l'amour. Des citations amènent à développer des lignes de réflexions, à moins que ce ne soient des cercles ou spirales.

- Développer un cahier thématique

Noter les citations et réflexions sur un thème particulier

Par exemple : groupe, ashram, pont vers la triade, bouddhi, amour impersonnel, logos planétaire, loi

- Rédiger des notes de sagesse

Lorsqu'une observation semble utile à beaucoup, noter cette expression de sagesse.

## Utiliser ses rayons

Rédiger une fiche sur l'emploi de ses rayons

Lire les pages adressées à ISGL (DINA1:216)

Écrire pour soi les réponses à ces questions :

Rayon égoïque : but à réaliser dans cette incarnation

Moyens à employer

Usage de la personnalité : ligne d'activité

Le corps mental : emploi

Le corps affectif : usage et précautions, mirages à disperser

Le corps éthérique : facilités et difficultés

## Équilibrer les centres

Puis évaluer le développement des centres éthériques en pourcentage

Réfléchir aux centres à développer pour une activité équilibrée

Vous les développerez par une vie juste et une expression altruiste; la visualisation des centres se fera toujours sous la supervision de l'âme et en observant les effets dans la vie de tous les jours

Pensez à la progression de cette unité de vie, réfléchissez mentalement à la question, elle se pose pour vos semblables, c'est comme une équation algébrique.

## Réaliser le but de l'incarnation

Chercher le but de cette incarnation.

De façon réaliste, quelles sont vos possibilités ?

Dans quelle perspective vous voyez-vous ? Comme si vous recrutiez un collaborateur dans votre équipe.

Quelle responsabilité avez-vous et lesquelles pourriez-vous prendre, d'ici ce terme?

Responsabilité par rapport à vous-mêmes et au groupe subjectif. La dimension du service est nécessaire, mais ne nous concerne pas ici directement.

Ensuite visualiser, plus précisément construire, le schéma énergétique de ce but.

Se servir des règles de création consciente (la 2<sup>ème</sup> et la 3<sup>ème</sup> notamment) pour implanter ce que vous pouvez devenir.

## Réflexion sur les éléments d'un projet

La finesse de perception peut se développer de trois manières :

1. par des exercices énergétiques  
(jeu mutuel des 3 rayons majeurs produit les 4 rayons mineurs)
2. par inclusivité de groupements plus vastes  
(reconnaissance des règnes en nous)
3. par réflexion sur des concepts et éléments vitaux  
(réflexion sur l'attention, le mental, le sens, le projet)

Le premier aspect concerne la structure de l'être,  
le deuxième envisage la perception et la conscience  
le troisième l'évolution et l'activité.

Pierre Goguelin dans "Projet professionnel, projet de vie" (ESF éditeurs, 1992) dresse plusieurs cartes sémantiques : il indique la proximité du sens de tel ou tel terme, intéressants pour un projet.

Il définit un projet comme "**représentation mentale d'une situation future que l'on pense pouvoir rendre réelle**"

et le projet de vie comme l'**axe directeur de la trajectoire de vie** sous-tendant les divers projets qui sont conçus, pilotés, exécutés, réorientés.

Ce projet de vie n'est donc pas un projet au sens strict, car le rationnel n'est qu'un outil (concret par rapport aux mondes sans formes ou au rayonnement conscient).

Comment dresseriez-vous une [carte sémantique sur ce sujet](#) ?

Où placeriez-vous des termes comme but, objectif, valeur, programme, intention, dessein, finalité, motif, motivation, direction, raison, rationnel, moyen, critère, vie, volonté, tension, intensité, structure, accord, réalisation, concret, cycle, itération, étapes, jalons ... ?

L'auteur place l'inconscient à droite, alors que l'on place généralement l'intériorité à gauche et l'extériorité à droite, puisqu'on lit de gauche à droite ----->

Quels axes choisiriez-vous ?

Où placez-vous la distinction entre sensation, affectif et mental (3 niveaux) ?

Et celle entre le conditionné (par le passé), la perception (du présent), l'orientation (vers l'avenir) que l'on pourrait décrire comme des composantes verte, bleue, rouge ? En d'autres termes, entre l'usager (conditionné), l'acteur qui interprète, et l'auteur qui établit les règles ?

Où placeriez-vous l'inattendu, le stress, l'enjeu ?

Y a-t-il une place particulière pour l'Auteur de notre vie, le facteur de cohésion, le Conducteur de l'expérience, le flux directeur ?

S'il est partout, où agit-il ?

---

Dans un deuxième temps (non plus de réflexion, mais de connaissance de soi),

Quels sont les pôles les plus importants pour vous ?

Ceux où vous avez le plus de finesse ?

Quand avez-vous approché le but de votre vie, son axe directeur ?

Comment pourriez-vous le formuler ?

Quels humains se sont incarnés avec vous pour réaliser ce but ?

Les reconnaissez-vous ?

## Dessiner un schéma énergétique

Représenter les centres et les énergies par des symboles

- soit en reliant divers foyers énergétiques
- soit en décrivant les interactions, forces, courants s'exerçant d'un centre à un autre

Par centre, on peut entendre toute unité. Ce peuvent être des organismes sociaux ou des institutions, ce peuvent être des lieux géographiques, des lieux subjectifs (groupes, ashrams), des lieux temporels, : réunions ...

Nous créons notre propre voie, avec nos moyens.

## Créer son mandala

Jung (Ma vie) créa des mandalas pour intégrer des couches plus profondes de son Inconscient ou Soi. L'idée ici est identique : il s'agit de représenter sa conception du monde pour l'intégrer comme une totalité.

Pour dessiner un mandala, il est plus facile d'avoir déjà schématisé les énergies, courants que l'on utilise dans le service, d'avoir représenté en un diagramme ses intentions.

Dessiner oblige d'abord à savoir ce que l'on veut représenter : les événements de la vie extérieure ou la structure énergétique. Apparaissent alors des complémentarités : centre / périphérie, haut / bas, gauche / droite. On peut s'inspirer des mandalas tibétains mais aussi de vitraux, de labyrinthes ...

Il est important de dessiner physiquement et non seulement dans la tête, car alors d'autres éléments émergent et prennent leur juste place.

Une fois le dessin achevé ou réalisé à votre idée (à votre satisfaction), une autre phase est de l'intégrer dans la méditation.

L'adage selon lequel on reçoit en fonction de ce que l'on donne se vérifie ici aussi. Plus l'intention a été profonde, plus du travail a été accumulé dans l'élaboration du mandala, plus son intégration dans la méditation comme représentation du Soi et du monde) est puissante et significative.

# ASHRAM

## Glossaire

Tous les termes anciens sont à renouveler et à expérimenter.

Que signifient pour nous les termes :

**âme** : pure conscience, Soi, source de conscience

**Esprit** : L'Un, "le Souffle qui vibrait sur les eaux",  
le pôle élevé, vif, de la Substance-Principe

**Rayon** : développement de l'esprit selon une certaine ligne; le Soi universel a 7 aspects (Rayons) qui donnent 49 rayons secondaires; cette différenciation en 7 puis 49 concerne la perception ou Éveil.

Plus précision sera donnée dans le 4<sup>ème</sup> cahier. Un rayon est l'expression d'un pôle vers un sous-pôle.

**Ashram** : enceinte imprégnée d'Amour sur un rayon spirituel, cellule cohérente du Cœur planétaire

**Maître** : L'Être qui a réalisé le Un en tout et qui transmet le Rayon dans ma conscience, il est donc au cœur de la semence d'esprit et perceptif de son éclat. Un Maître est d'abord maître de lui-même dans les trois mondes de la pensée, de la sensibilité aux autres et de la vitalité.

**Disciple** : quelqu'un qui suit un entraînement; il se fixe sa discipline et choisit les règles qu'il veut appliquer.

**Instructeur** : un disciple plus ancien, plus évolué qui guide ou aide la progression d'autres disciples.

Dans un groupe, l'apport (qu'il soit éthérique, verbal, affectif, mental ...) de chacun contribue aux autres et au travail commun. L'instructeur a une charge plus grande que ses coéquipiers et, notamment, celle de les aider à progresser. Cela dans la mesure où ils le veulent et se servent de sa présence. C'est parce que l'instructeur prend les autres sur sa conscience qu'il perçoit leur être intérieur et reçoit l'inspiration pour les aider.

## Entrer dans l'ashram

### Définitions d'un ashram subjectif

Le 2<sup>ème</sup> cahier a présenté ce qu'est un ashram. De manière pratique, on peut se servir du critère suivant :

Il est donc évident que le travail du disciple se situe par conséquent presque entièrement dans le domaine de l'énergie et des forces. L'étude de l'occultisme est celle des forces, de leur origine et de leurs effets. Un Ashram est un lieu où cette étude passe au stade expérimental ou de laboratoire. DINA1:700

L'ouvrage définit l'ashram d'une autre manière que voici.

Un Ashram est une fusion subjective d'individus, et non de personnalités, assemblés pour des desseins de service. C'est une fusion d'activités individuelles en un tout, un tout qui est unifié quant au but et à la vision, mais qui peut avoir et qui a fréquemment, des méthodes et des techniques différentes. DINA1:702

Décrivons en d'autres termes ce qu'est un ashram.

Un stimulus électrique vivant impactant la substance crée une unité de vie ; à son tour, cette unité exerce une influence sur un espace. Dans la substance subjective, cette sphère d'influence s'appelle un ashram. L'étymologie du terme connote un foyer, un lieu du Feu, il peut désigner une retraite spirituelle, un lieu d'entraînement et une communauté de travail. En d'autres termes, un ashram est une cellule sur les niveaux triadiques et le niveau de l'âme, sans aucun contenu personnel quel qu'il soit. Un ashram se base sur un dessein, lié à un Rayon et à un sous-rayon, qui lui donne sa coloration. Il est régi par la loi d'attraction, car il est imprégné d'amour essentiel.

Un ashram est la radiance subjective autour d'un point de vie ; lorsque cette vie est réalisée, la radiance est consciemment perçue et émise.



Le Cœur planétaire est le Grand Ashram du Seigneur de la planète. Ce Seigneur garde le dessein et l'intention de la planète avec Ses associés à Shambhala, le Lieu de Vie et de Volonté paisible, le centre coronal planétaire. Le Cœur planétaire est la radiance subjective se déployant autour de ce point de vie et inclut, comme le sait bien le lecteur, divers ashrams : les sept ashrams majeurs et quelques ashrams mineurs selon les sept Rayons et leurs sous- rayons.

En d'autres termes, un ashram est une cellule cohérente de conscience, au cœur duquel la puissance monadique est disponible, et qui fonctionne sur les trois niveaux de la Triade (volonté spirituelle, raison pure, mental spatial), et de là sur les niveaux de l'âme. Il incarne et distribue la qualité, il génère des idées et les répand, donnant naissance à des théories dans la conscience humaine, à des mouvements sociaux, artistiques ou scientifiques.

### Tension

Un Ashram est un groupe ou un groupement de disciples, d'initiés de degrés divers, de disciples mondiaux et de néophytes au tout début du Chemin du Discipulat. Les disciples ne doivent pas penser à différents Ashrams mais à l'Ashram dans sa totalité.

Si curieux que cela puisse vous paraître, la clé de cette compréhension est *l'Intensité*. L'intensité, ou le travail effectué d'un point de tension, apporte le flot de la révélation ; il est alors possible pour un disciple d'apprendre en un court laps de temps ce qui, autrement, lui prendrait des mois et même des années d'étude. *La tension, correctement focalisée, est le grand pouvoir de libération*. Tant de disciples focalisent la tension d'une manière erronée et libèrent l'énergie dans la mauvaise direction et si je puis l'exprimer d'une façon aussi inappropriée, de l'endroit qui ne convient pas. La tension correcte est amenée tout d'abord par une orientation correcte ; cela nécessite un juste sens des valeurs et une immunité à l'égard des préoccupations mineures qui produisent une extension au lieu d'une tension. Si vous êtes préoccupé par votre état physique, pour prendre un exemple courant, vous ne pouvez obtenir la tension qui ferait de vous un centre magnétique de pouvoir et d'amour. Si vous êtes préoccupé par les échecs des autres ou par ce qu'ils pensent de vous, de nouveau, vous ne parviendrez pas à cette tension libératrice. Il serait important que vous recherchiez où se trouvent vos "extensions" et ensuite vous retirer à l'intérieur de vous-même au point de tension d'où vous pouvez consciemment et efficacement diriger l'énergie de votre âme. DINA1:734

La tension ou proximité du centre, au sein de la conscience, a été abordée dans le 3<sup>ème</sup> cahier. Cette notion est à expérimenter, à pratiquer, à maintenir.

## Intégration dans l'ashram

(suite de AE2)

Après deux années de travail, ces précisions sont apportées :

"Les ashrams subsidiaires s'occupent des **qualités** de rayons, dans l'action et le service, tandis que les ashrams majeurs ou plus anciens s'occupent toujours de la **volonté** agissant par des qualités de rayon. Ceci est possible car les ashrams majeurs sont présidés par ceux qui ont pris la sixième initiation; les ashrams mineurs sont guidés par un Maître ou Initié de cinquième degré.

Il était nécessaire pour vous d'étudier **la nature de la volonté**. Les idées du disciple sur cette question peuvent être très éloignées de la réalité; la compréhension de la volonté est affaire progressive et les disciples de tous les rayons doivent arriver à une compréhension de l'activité de la volonté, à mesure qu'ils avancent.

... La bonne volonté qualifie la vie de tous les ashrams confiés à des Maîtres de la Sagesse; la Volonté de bien est cultivée et comprise dans les ashrams dont la réalisation est encore plus élevée. Le premier concerne le Plan, le second traite du Dessein. De plus, dans cet ordre d'idées vous avez la Vision et l'Illumination...

Vue	Vision	Illumination
Action	Plan	Dessein
Volonté personnelle	Bonne volonté	Volonté de Bien

... La création de combinaisons similaires de mots explicatifs spirituellement est un exercice de valeur.

État de disciple, tome 2, p 566 Angl.

## Vouloir être utile



S'aligner avec Soi, au centre

S'unir à tous ceux qui cherchent à être utiles

Visualiser ce groupe et cet effort comme un disque blanc

Expirer en visualisant le point noir au centre du disque

sentir la tension qui sous-tend le groupe

Inspirer lentement, expirer lentement, sentir la tension sous-jacente

Après l'inspir, affirmer la volonté de servir

Soutenir le service mondial

Le visualiser avec plusieurs respirations

Note :

La volonté nous dépasse et nous nous en faisons l'écho.

Chercher à être utile ou vouloir apporter sa contribution,

Bien sûr, les serviteurs du monde sont plus nets dans cette recherche

## **Vouloir être utile stimule la pensée et suppose l'amour**

### **Approfondir le travail (son utilité) ou le réorienter**

1. Orientez-vous dynamiquement vers l'ashram et vers moi, votre Maître [l'Un réalisé en vous], et réfléchissez pendant un certain temps à votre relation avec moi et à ses diverses implications
2. Orientez-vous vers les entreprises spirituelles (car il y en a plusieurs) émanant de l'ashram, sous ma direction; réfléchissez à votre responsabilité envers elles.
3. Orientez-vous vers le travail quotidien que vous avez choisi, et examinez ce qu'il offre comme possibilités, pouvant s'insérer dans la vision spirituelle que tous les disciples portent en eux.
4. Orientez-vous vers votre âme [la pure conscience] et examinez quels sont les devoirs, les responsabilités et les relations de cette âme dans les trois mondes de l'expérience.
5. Puis énoncez le OM trois fois pour clarifier le mental; calmez toute réaction émotionnelle et essayez de rendre votre cerveau réceptif à l'impression spirituelle supérieure.
6. Puis, en tant qu'âme, en vos propres termes, parlez-moi et discutez avec moi de votre vie et de votre intention spirituelle. Je ne répondrai pas; rappelez-vous que ce qui aura le pouvoir de pénétrer dans l'ashram sera enregistré.
7. Dites la Nouvelle Invocation [Invoquez l'Esprit en vos propres termes] et prononcez un OM après chaque stance.
8. Terminez votre méditation en disant - en tant que personnalité et avec force - "Puissé-je faire tout mon devoir en cheminant vers Tes pieds sacrés".

État de disciple dans le Nouvel Age, tome 2, p 605 Fr  
P 639 Angl.

Ce schéma de méditation a été proposé par le Maître DK à un disciple; il vous appartient de l'utiliser et de le modifier en fonction de vos propres besoins intérieurs, pour réorienter votre service.

### **Usage de l'équipement en rayons**

Que son équipement serve

Le Tibétain (DINA1:216) décrit les conséquences d'un transfert de rayons (pour ISGL). Nous pouvons envisager notre équipement de la même manière : à quoi sommes-nous aptes ? Vers quel type de service se diriger ?

Voici une liste de questions qui peuvent nous aider à "résoudre cette algèbre" :

Rayon égoïque (du Soi)

But :

Moyen :

Rayon monadique ou transfert probable

Conséquence pour l'âme :

Réorientation :

Signe d'accomplissement (en face du signe solaire) :

Rayon de personnalité (sphère d'activité)

Usage de la personnalité :

Secteur d'activité :

Mental

Utilité dans l'appui du rayon égoïque :

Type d'expression favorisé :

Affectif (ou Relationnel)

But :

Facilité :

Éthérique

Ancrage :

Type d'activité :

Problèmes possibles :

Centres :

Expression par la personnalité :

## Exemples d'équipement et d'usage

Groupe

Âme 1, personnalité 4, mental 5, astral 6 (du 6 au 2), éthérique 7

Ligne centrale 1 Volonté

Personnalité 4 : exactitude, provocant parfois, affronte

Mental 5 : exploration de l'énergie, expérimentation et distribution,  
Assez peu d'étude cependant

Affectif 6 : centré sur le travail, peu d'ouverture ou de contact avec d'autres groupes ou courants.

Un idéal qui va vers une position ouverte (6->2)

Éthérique 7 : grande régularité dans les réunions et les schémas,

Rayons des membres du groupe : 1 -2 -5 Comment donner en cultivant ces rayons vers leur maximum de potentiel, étude, action, descente par la méditation

A

Âme 1 (transfert 5-> 1)

But : stimulant la Vie, le Centre, donnant la force aux autres Soi de réaliser le centre

Moyen : sens de la direction, contact atma-bouddhi (l'essentiel)

Personnalité 3 : éducateur, idée centrale

Mental 1 : perception du sens

Affectif 2 : attraction au centre de l'autre, écoute silencieuse de l'être

Éthérique 7 : rythme de vie, régularité dans l'étude, la réflexion, équilibre

Personnalité : créativité constructive

B

Âme 2 Transfert vers le mental abstrait (influence du 3<sup>ème</sup> aspect de la triade)

But : guérir les blessures de l'humanité, participer à la vie de la planète dans le sens de l'élévation et à l'expansion de la vision du Plan

Moyen : Volonté - Intelligence - Amour

Rayon monadique probable 2, impact du mental abstrait

Conséquence pour l'âme : utilisation du 3 pour élargir la vision

Réorientation : utilisation du 1 poussée stimulante, joie de la compréhension,

émerveillement de la découverte du Plan et du Tout

Personnalité 1

Usage de la personnalité : étude, expérimentation, action

Secteur d'activité : justes relations humaines, action

Mental 5

Utilité dans l'appui du rayon égoïque : purification de l'égo et de l'émotion

Type d'expression favorisé : discernement par le calme et l'abstraction

Affectif 6

But : expérimenter la fraternité et l'un dans le Tout

Facilité : perception des liens qui nous unissent, un pour tous, tous pour un.

Éthérique 3

Ancrage :

Type d'activité : difficulté de laisser une activité pour l'autre, choix difficile

Problèmes possibles : problème entre le 1 et le 2, Remise en cause régulière du fonctionnement qui ralentit l'action et la détermination

Centres : coronal, cœur, ajna

Expression par la personnalité : susciter le culte de la beauté sous toutes ses formes esthétiques, musicales, intérieures : pensées, culture, science. Liée à l'épure de toutes ces approches vers le Un sensible et l'Esprit - fluidité

C

Âme 5

Personnalité 4 : peinture, art symbolique

Mental 5 ? ou 1 ? : questions centrées, argumentées

Affectif 2

Éthérique 7 : ordonné, très régulier

D

Âme 6

Transfert vers le 2, accomplissement Vierge : discernement

Personnalité 2, Poissons : enseignement

Mental 4 ?

Affectif 6-> 2 : consécration, contact avec les aspirants

Éthérique 7 : yoga,

E

Âme 2, Neptune au descendant : sagesse, écoute et réceptivité

Personnalité 3, Balance : vision large, philosophique

Ascendant Cancer : ancrer et bâtir une nouvelle compréhension

Accomplissement Bélier : nouveau commencement, dans l'amour universel l'inconscient humain dans toute son amplitude,

Mental 5 : argumentation rigoureuse, capacité d'étude

Affectif 2 : accueil de nombreuses cultures, milieux, intérêts

Éthérique 7 : sens de la danse, du rituel, contact avec les forces telluriques

## Questions sur le service subjectif

DINA2 p 342

5. Est-ce que je travaille avec un programme interne; mes pensées, et les activités sont-elles correctement dirigées ?

Ceci impliquerait la dualité de vie du disciple et l'orientation correcte.

3. De quelle manière ai-je coopéré au Plan, afin de le "modifier, le qualifier et l'adapter" pour qu'il réponde aux nécessités que je perçois ?

Ceci impliquerait une étroite coopération âme-personnalité.

4. À mesure que je travaille, ai-je une vision accrue de l'intention divine et, pratiquement, est-ce que j'en sais plus qu'avant ?  
Ceci impliquerait l'obéissance occulte dans son vrai sens.

2. L'aspect Volonté de ma vie commence-t-il à créer des situations relatives au Plan hiérarchique que je dois suivre, en tant que disciple ?  
Ceci impliquerait que l'antahkarana [lien avec la Triade] soit construit avec soin.

6. Est-ce que je reconnais, dans l'instruction que je reçois et découvre, les stades préparant à l'initiation, et la possibilité d'une révélation imminente ?  
Ceci impliquerait un contact ashramique constant.

1. Comment, en tant que disciple, ai-je contribué au travail amenant la Hiérarchie à faire certains changements nécessaires dans la tâche consistant à influencer l'humanité.  
Ceci impliquerait une vitalité très puissante.

## **Votre place dans l'Ashram**

Au sein du groupe subjectif, où vous situez-vous ?

Que recevez-vous ? Par quoi contribuez-vous à la vie (de pensée) du groupe subjectif ?

Reconnaissez-vous la direction, la note de ce groupe ? En termes de rayon, de qualité et d'utilité pour le monde ?

À quel rythme, par quel moyen enrichissez-vous ce groupe ?

Quelle distribution offrez-vous ? (ligne, secteur, relais, méditation, ...)

Utilisez-vous la pleine lune ou la nouvelle lune pour vous unir et soutenir ce groupe ?

Pouvez-vous préméditer vos rencontres avec le point focal du groupe ?

C'est-à-dire mettre à plat tout ce que vous savez sur une question ou un sujet, fixer une date pour chercher l'inspiration et ce jour-là chercher l'inspiration auprès du Soi réel ou Être réalisé en vous.

## **Soutenir l'éveil**

Contempler le cercle bleu indigo, Présence

S'unir à l'ashram et son noyau directeur

Contempler le cercle rouge (influx dynamique)

et l'Esprit d'éveil (point bleu) Source de l'Éveil planétaire

Cette source soutient tous les efforts éducatifs, thérapeutiques, scientifiques  
les écoles d'Illumination, dont l'Auto-école et son emblème,  
tous les chercheurs

Les chercheurs trouvent la réponse à leur quête

Un OM en union avec notre étoile de Conscience, le Soi unique.

## **Votre groupe-semence de serviteurs**

Si votre vie mentale est forte, elle doit s'inscrire au sein d'un groupe. Quel est votre secteur d'activité ?

Au sens de la personnalité et au sens de votre vie mentale éveillée ?

Cela devrait s'effectuer en accord avec votre équipement de rayons.

Parmi les 10 groupes énoncés par DK, lequel vous parle ? Pouvez-vous vous mettre en résonance avec ce groupe ? À quoi ce rapprochement vous entraîne-t-il ? Percevez-vous un élargissement de perspective ? Pouvez-vous vous relier mentalement d'abord, puis par mail ou courrier, avec certains serviteurs ?

À quel niveau allez-vous travailler ?

Avec le grand public, avec des associations, avec des courants de pensées, avec un petit nombre de gens, avec un tout petit noyau ?

Ce qui compte, c'est votre utilité, non la taille de votre impact ou influence.

Des rayons 2 ou 6 auront plus de facilité pour contacter un grand nombre de personnes, les rayons impairs préféreront œuvrer dans des structures. ...

## **Échange avec le centre ashramique**

Préméditer en effectuant le bilan de notre vie et activité, individuellement et en tant que groupe physique.

Le jour venu (pleine lune de la Balance par où affluent l'énergie des Sentiers 1 et 2) :

S'aligner sur son être réel

Résumer le bilan en 3 aspects

- équipement
- forces et faiblesses
- service ou activité altruiste

Former la vision mentale de notre être

Passer dans la salle de silence ashramique

Offrir notre être, visualiser le bûcher funéraire et l'encens qui s'élève (Symbole du 2ème Sentier) vers le Centre d'Amour, énergie informant les mondes.

Approchez les êtres qui respirent le Feu, l'Être réalisé se tient là.

Qu'a-t-il à nous dire ? (10 à 20 mn)

Puis repasser par la salle de silence ashramique,

Implanter l'impression dans le groupe subjectif

Chanter un OM continu

### Reçu le 20 Octobre 2002

Servez, ne restez pas à mi-parcours, avancez pleinement. Vous êtes plus grands que vous ne croyez, faites appel à toutes vos ressources. L'univers est immense, vos ressources aussi si vous avez l'abnégation nécessaire. Que voulez-vous garder ? Que voulez-vous faire ? Que voulez-vous être ? La volonté est créatrice. Créez votre utilité.

Vous pouvez compter sur vos Frères.

(Pour le service) Juste tension, juste détente, juste dimension, la voie du Bouddha demeure illuminée.

## **METHODES DE TRAVAIL DE RAYONS**

Selon CF: 1222

### **Méthodes de premier Rayon**

Dans l'ordre inverse :

3. Impulsion spirituelle,

2 Stimulation du Soi,

1. Destruction des formes par interaction de groupe

La destruction suppose un groupe c'est-à-dire une identité reconnue et partagée, (inspirée par l'Un). Nous nous mettons d'accord pour détruire l'illusion du raisonné ou fonctionnement mental cohérent mais fermé, sans lien avec la présence ou la Vie. En d'autres termes, c'est l'illusion de l'autonomie des formes –pensées.

La visualisation pour stimuler le Soi provient de Ramakrishna.

#### Exercice :

Chercher l'action fondatrice, celle qui fonde l'existence de soi et de tous les êtres. Chercher Cela qui veut – être. Participer à cette action.

Visualiser la substance vivante comme un espace avec de multiples points focaux : les semences des êtres. Stimuler en eux-tous le principe conscient, ils rayonnent davantage.

S'unir au principe qui fonde le groupe, voir l'illusion d'une réponse purement rationnelle,

sans lien avec la Présence. Retirer le fil, détruire cette forme grâce à notre partage dans l'Un.

Ce soir, 21 décembre 03, Le Principe actif planétaire revient avec la Lumière, nous nous unissons à la Volonté cosmique qui s'implante, donnant plus de plénitude et une nouvelle clé pour le cycle qui vient.

OM

## Méthodes de deuxième Rayon

On procède aussi dans l'ordre inverse (de celui donné dans CF:1222) : 6 Impulsion de l'âme ou énergie. 5. Stimulation du désir, le principe d'amour 4. Construction de formes par relation inter-groupe

Attention, les termes anglais sont plus explicites que le français : *construction of forms through group intercourse*. *Intercourse* signifiant échange, rapport, relation, ce qui est plus concret que interplay (jeu mutuel).

### Exercice

Présence

Nous nous tournons vers un fond bleu indigo symbolisant l'amour sagesse et l'Ashram. Nous imaginons un rayon allant à l'infini, que ce soit le nôtre, ou celui du groupe, dans l'espace.

Nous nous mettons en relation avec l'Âme universelle, la faculté de mettre en relation. Nous allons émettre un OM très doucement.

Cette impulsion d'âme, fait partie de la loi d'attraction. Attraction de l'Esprit à soi.

Nous reprenons le OM en nous-mêmes en cherchant à sentir l'intention et la nature de cette loi.

En tant que Un, ou centre dans l'espace bleu nuit, nous attirons vers nous les unités.

Un OM pour stimuler le principe d'amour.

Nous stimulons vers les unités à la périphérie, l'attirant vers le centre plus intense.

Nous visualisons tous les groupes aimant ou attirant à eux les êtres qui leur sont semblables, jusqu'à ce que chaque être humain, chaque chercheur, chaque forme dévique, se sente attiré vers le Soi humain, vers ce qui est plus grand que la forme.

Nous visualisons un rayonnement partant du centre du sternum, rayonnement cœur.

OM

Au sein de l'espace, nous envisageons maintenant la matière ou substance mentale.

Et, par attraction, le groupe permet de construire une forme.

C'est un soutien matériel et nourrissant.

Selon un plan, les constructeurs déviques promeuvent la construction des formes.

Les groupes, fondus dans l'espace, alliés à la Mère espace, sont un ; il soutient, supporte la construction.

Un OM nous associant à l'espace qui englobe tout, et permet l'expérience.

Nous saluons maintenant l'Ashram de deuxième rayon, les êtres réalisés et les êtres en voie de réalisation.

Qu'il en soit ainsi.

## Cercles progressifs

Cette progression suit la technique de la Raison inclusive, propre au deuxième rayon. Elle est utile pour explorer divers cercles, après le passage de la ligne au cercle.

Le méditant changera les cercles, et en ajoutera d'autres, au gré de sa pratique.

### Exercice

Le dos droit, soulever le ciel du sommet de la tête, reins et nuque pleine.

La conscience au sommet de la tête, prendre conscience du champ visuel

Visualiser les souvenirs, les paysages qui nous ont marqués



Devenir l'œil au centre de la conscience

Penser à sa famille, élargir le cercle aux amis, connaissances, à ceux que l'on a connus, croisés, à l'humanité sensible.

Devenir le Cœur qui accueille tout contact.

Penser à ceux qui nous appris quelque chose, aux auteurs, à nos compagnons intellectuels. Élargir la sphère de pensée à l'ensemble de l'humanité.

Devenir le Penseur.

Résonner à son groupe égoïque, (ceux qui ont la même vibration d'âme), au groupe de serviteurs locaux, aux participants du service mondial, à l'ensemble des méditants.

Devenir une parcelle du Soi unique.

Résonner à ceux qui cherchent à promouvoir l'évolution.

Résonner à ceux qui pratiquent la Vérité, la Bonté, la Justice

Résonner avec ceux qui transmettent la volonté spirituelle.

Résonner avec ceux qui distribuent la Vie.

En tant qu'étincelles d'esprit, nous distribuons la Vie, la volonté spirituelle, la Bonté

Nous soutenons les serviteurs, ceux qui promeuvent l'évolution, l'humanité créatrice, l'humanité sensible, l'Œil dans la manifestation.

Dans le silence, nous laissons s'effectuer la distribution

OM

Nous disons : "Du point d'Unité au cœur de l'espace

L'Amour jaillit dans le cœur de tous

L'amour régénère le monde."

La vibration résonne et s'installe dans notre cœur

## Avec la Terre (raison inclusive)

### Préalable :

Se détendre et pour cela sauter sur place.

Nous ne quittons pas l'attraction terrestre, nous faisons partie de ce globe. La question est de s'unir à la vie de cette planète.

### Méditation

(Chaque phrase dure environ 1 minute pour respecter le tempo du 2<sup>ème</sup> Rayon et fonctionner avec réceptivité soutenue)

Alignement

Élargir le champ de conscience à la planète (c'est une perception mentale)

Observer sa pensée : le contenu et le flux

Être vrai avec soi-même : la conscience s'ouvre (quelles que soient les images qui se présentaient)

Intensifier la vérité

Un point ou courant se précise

Le courant descendant stimule la substance (en prendre conscience)

Chercher le rebond de la base vers le haut : Vie, vibration

Intensifier la vibration vivante, en soi, en toute semence

Participer au AUM, le son du Logos

Soutenir le AUM dans le groupe des serviteurs du monde

Soutenir le AUM chez tous les chercheurs de lumière

OM OM OM

## Méthodes de troisième Rayon

L'impulsion matérielle ou énergie concerne l'idéation mouvant la substance. La pensée en fait partie, du plan mental et meut la 'chitta' (substance mentale), même si elle se révèle stimulante vis-à-vis des plans inférieurs.

### Exercice

Alignement sur le Penseur

Union avec le groupe d'Intelligence active

L'idéation –souffle s'exprime dans le vent, elle imprègne la substance, le Tout veut se mouvoir, évoluer. La part réceptive de l'Existence s'anime, et entre en mouvement, elle progresse, perçoit et se pense.

L'idéation-souffle entre dans les formes-réceptacles, insuffle l'esprit-vitalité. Les formes (cercles et cycles) sont, dans leur unité, soulevées, mues et stimulées par ce souffle.

Le groupe voit alors les formes, les envisage et les alimente. Sa pensée rejoint la perception intérieure de la forme, sa parole s'unit au son sourd de celles-ci et son activité alimente le cycle de vie, cycle d'évolution des formes.

## Méthodes de quatrième Rayon

Les 3 méthodes sont :

10. Perfectionnement de formes par action réciproque de groupe,

11. Stimulation des anges solaires, ou principe manasique

12. Énergie bouddhique.

Ici aussi, on commence par la 3<sup>ème</sup> méthode de ce rayon.

### Exercice

- Alignement, sur le carré avec ses diagonales sur fond jaune

4<sup>ème</sup> Rayon, exactitude

- (Recherche de l'énergie bouddhique)

Le 4<sup>ème</sup> plan est l'équilibre entre les 3 plans du haut (incarnant les 3 aspects) et les 3

plans concrets

Intuition, raison pure, vérité, (qui sort nue de son puits)

Lumière froide, les étoiles de la "septuple Mère, constellation d'argent dont la voix est comme le tintement d'une cloche" (CF:1258)

- Percevoir la force dynamique des idées qui soutient les foyers rayonnants de conscience. Les Anges solaires habillent les idées de leur capacité à comprendre, de leur rayonnement dans l'extension.

La mort est un acte de l'âme déclenché à partir du plan bouddhique, acte intuitif, comme la justesse de l'acte est perçue intuitivement dans l'alignement.

- Le groupe fait résonner la note de l'âme, écoute l'écho renvoyé par la forme et ajuste les deux notes par un silence résonnant. Il soutient l'une et l'autre, les laisse, les reprend, et le Soi s'incarne dans la ligne exacte.

## Méthodes de cinquième Rayon

Les méthodes sont

15. Énergie ou impulsion manasique

14. Stimulation du corps physique dense logoïque, les trois mondes

13. Correspondance des formes avec le type, par influence de groupe

### Exercice

- S'unir aux Forces d'Illumination, se Concentrer, concentration de pensée en s'alignant sur le reflet du Mental cosmique ou Pensée divine

- En tant que pure connaissance, Soi unique, Vérité, l'Œil se tourne vers le dehors : mental spatial, l'œil dirige des courants de pensée

Il stimule les unités rayonnantes que sont les groupes d'âmes, et rend l'évolution possible dans le contenu de la conscience : pensée concrète.

- Le groupe réunit des consciences selon leur vibration et leur clé musicale, donc selon leur type ou structure intérieure.

Le groupe promeut la création de formes selon leur type, leur clé ou schéma archétype. Il observe l'extérieur et l'intérieur et affirme le type, ajoute ce qui manque à la forme pour qu'elle corresponde au concept.

## Méthodes de sixième Rayon

Ces méthodes sont

18. Énergie de désir, instinct et aspiration

17. Stimulation de l'Homme par le désir

16. Réflexion de la réalité par le travail de groupe

### Exercice

Alignement sur le Soi unique

De Lui émane la Loi d'attraction attirant vers Lui toutes les unités.

En relation avec l'être humain, nous le percevons chercher la Cause, la Cause de son être, la Cause du monde, et des événements.

Il cherche la Source, ce qui le comblera, lui qui perçoit le Tout et soi-même, infime partie.

Le groupe cherche la Cause, la trouve et ainsi met à jour la Réalité, amenant à soi tous les reflets, toutes les ombres.

Ainsi le Réel se reflète dans la substance vivante, la Source abreuve et rafraîchit.

## **Méthodes de septième Rayon**

Les 3 méthodes sont

21. Énergie vitale

20. Stimulation de toutes les formes éthériques

19. Union de l'énergie et de la substance par l'activité de groupe

### Exercice

Alignement sur le septième rayon de coordination, rituel.

Visualiser les sept Frères qui construisent le Temple.

Respirer trois fois profondément.

Percevoir la pulsation, le prana ou vitalité circule dans la substance, l'éther cosmique se reflétant dans la vitalité.

S'attarder sur la connaissance directe perçue au centre de la poitrine, elle sous-tend et se fond dans le bien-être corporel.

Le feu dynamique ou vitalité stimule toutes les formes éthériques à commencer par les arbres. Par notre pensée, nous dirigeons la vitalité vers certains projets les vitalisant.

Le groupe coordonne sa pensée et ses travaux, il accueille la vitalité et la distribue dans l'activité.

## INITIATION DE GROUPE

Le deuxième cahier de l'Auto-école propose de trouver 7 définitions de l'amour et le Maître DK précise la notion d'amour profond et d'impersonnalité (cf. chapitre Aimantation).

La règle 11 débute ainsi : " ... Je souhaiterais parler du thème de l'initiation de groupe; ces règles sont celles auxquelles les groupes qui cherchent, à l'unisson, une expansion de conscience de groupe, doivent apprendre à se conformer. ...

Il pourrait être intéressant de considérer brièvement ce qu'implique l'initiation de groupe.

... Ce pour quoi vous luttez si ardemment et qui prend trop de place dans votre pensée, devient alors une prison qui doit être détruite ultérieurement. Telle est la loi occulte. L'impersonnalité n'est possible que pour le disciple sachant aimer vraiment, et pour celui qui voit la vie et sa fantasmagorie (y compris les personnes qui y sont associées) à la lumière de la Triade spirituelle.

C'est à cela que se rapporte la Règle 11 de manière primordiale, et il ne vous sera pas possible d'en comprendre la signification si votre mental ne comporte pas une certaine mesure de clarté, concernant les vraies relations de groupe. De telles relations ne reposent pas sur la personnalité ou l'impersonnalité, sur la sympathie ou l'antipathie, ni sur la critique ou l'absence de critique, mais sur une vraie compréhension de la "divine indifférence", du détachement spirituel et d'un amour immuable, permanent, profond. Pour beaucoup d'aspirants, la juxtaposition de ces expressions semblera paradoxale; mais la compréhension des paradoxes occultes tend à libérer. C'est dans la compréhension de ces attitudes de base que se trouve la première leçon de celui qui aspire à participer à l'initiation de groupe."

Rayons et Initiations p 208-210 Angl.

Pourquoi l'initiation de groupe est-elle souhaitable ? Elle nous permet de déverser une plus grande mesure de feu électrique, de diffuser une qualité plus magnétique et donc d'être plus utile au monde.

La Règle 11 poursuit en indiquant d'autres leçons d'intérêt immédiat pour les groupes de travailleurs.

1. Éliminer le sentiment
2. Utiliser la force de destruction :
  - A. Tuer le désir spirituel et le remplacer par le besoin du monde
  - B. Rompre les relations de personnalité et enrichir le travail commun
  - C. Ne pas chercher à être reconnu
3. Reconnaître la diversité dans l'unité.

Le groupe est une hiérarchie miniature, avec des places et des rôles différents.

4. Observer le silence.

Cultiver seulement certaines lignes de pensée.

## Groupes planétaires se préparant à une initiation

Divers groupes planétaires préparent diverses initiations, qui sont des entrées vers une lumière plus intense.

1. L'humanité, dans son ensemble, prépare la première initiation. Elle a déjà pris conscience de son unité; elle reconnaît la gestion des connaissances et c'est le pétale de connaissance sur le plan mental qui est stimulé lors de cette initiation. Elle doit apprendre à évoluer avec la nature, et non sur elle ni contre elle. Le test final sera la distribution des richesses (3ème aspect), mais l'initiation marque un sommet en conscience, une réalisation subjective et non la fin de la bataille (Rayons et initiations, page 570 anglaise).

2. Les humanitaires et personnes de bonne volonté préparent la seconde initiation. Ils souhaitent le bien commun et, individuellement, font souvent passer les autres avant eux-mêmes. Ils doivent transférer leur conscience au niveau mental et transformer leur désir de bien en volonté claire et résolue. Ils acquerront alors une consécration stable à la vision mentale qu'ils ont perçue. Actuellement les ONG humanitaires et les aspirants font partie de ce groupe et peuvent être abusés dans leur désir d'aider. Ils développent la volonté d'être utile et ce réalisme les fait progresser.

3. Les serviteurs du monde ont un mental illuminé et placent le bien du monde avant leurs propres affaires. Ils influencent peu ou prou le mental humain. De nombreux groupes spirituels en Occident construisent le lien vers la Triade spirituelle, grâce aux ouvrages d'Alice Bailey; on les voit clairement sur le Net alors qu'en Asie, ces groupes sont moins visibles.

Ils préparent la 3ème initiation et développent la volonté de se sacrifier entièrement. Le test est ici de considérer leur vision mentale nette comme une simple forme dans la Présence, et c'est cette Présence, Etre ou Espace qui importe.

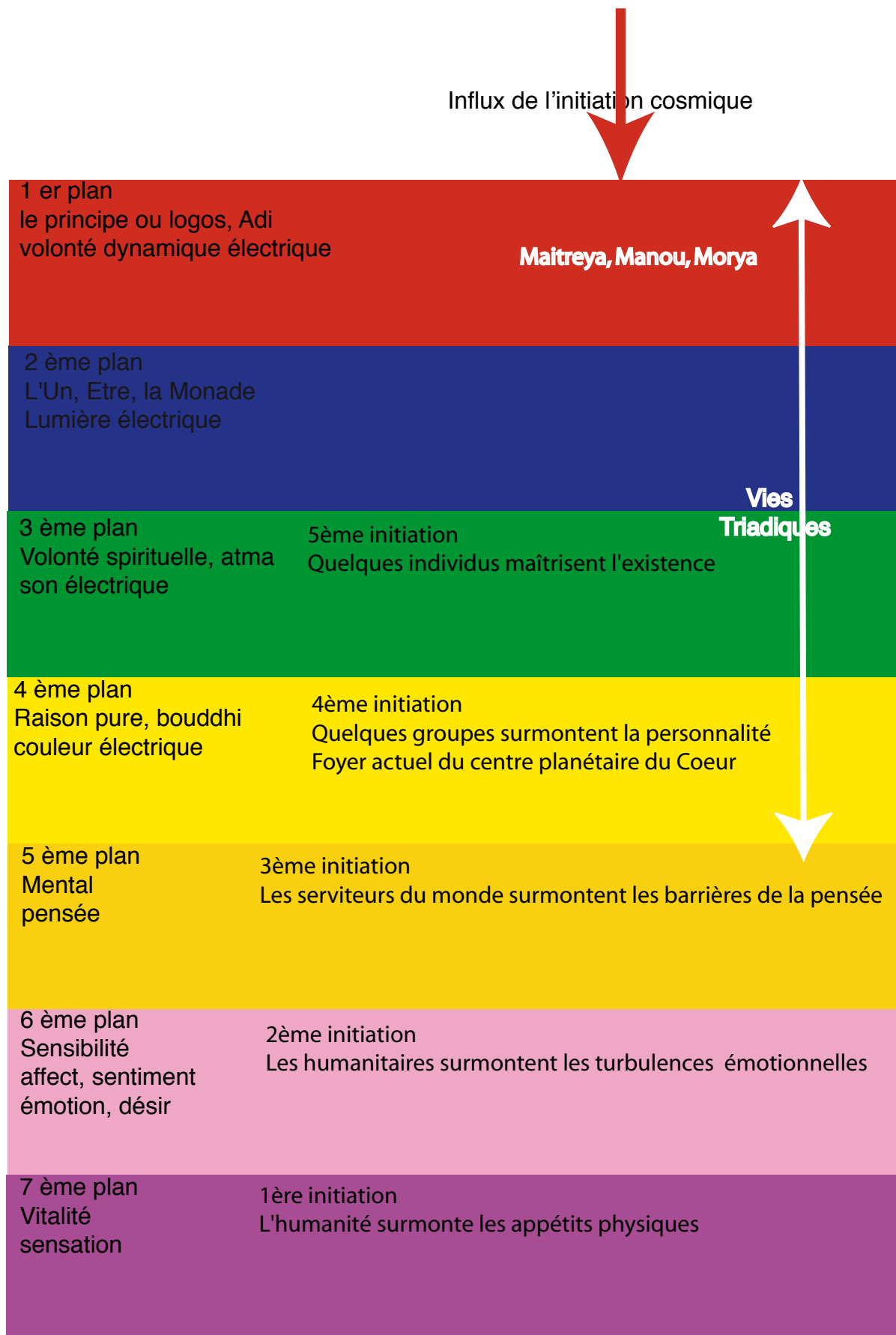
4. Quelques groupes spirituels préparent la 4ème initiation, ils s'alignent déjà sur la source de vie planétaire et utilisent le courant descendant. Ils doivent encore parfaire la volonté de se sacrifier, de tout donner et œuvrer en vérité.

Ils deviennent moins visibles car ils travaillent de plus en plus avec les forces du Réel et la Vie, et moins avec des expressions visibles, tels que des textes ou des images (sites web).

Leur effort passe du mental illuminé à la raison pure.

Des années 1920 aux années 1940, la Hiérarchie - terme signifiant la Puissance du Sacré - le centre planétaire du cœur, est passé du niveau mental pour se focaliser dans la raison pure. En termes fleuris, la société des mentals illuminés est devenue l'union des révélateurs de vérité. On peut en conclure que ce centre a passé la 4ème initiation à cette époque.

5. Certains individus reliés subjectivement préparent la 5ème initiation. Ils sont isolés, vus du monde extérieur, mais travaillent du côté subjectif, avec les forces qui constituent la structure intérieure de la vie.



Plus loin,

6. Des animaux, notamment ceux dressés par l'homme, se préparent à s'individualiser. On peut penser aux chiens guides d'aveugles et à bien d'autres exemples. Ici le besoin de jeux éducatifs se fait sentir pour les aider à passer le test du miroir (se reconnaître) et aller au-delà.

7. Le Logos planétaire procède à sa 3ème initiation cosmique, en s'alignant sur une étoile dans la grande Ourse.

Un triangle, Maitreya - le Manou - Morya, a pris la 7ème initiation et res-suscite la vie dans le cœur des hommes et des dévas. Ce triangle de Flammes transmet la touche de l'initiation cosmique, appelé l'Avatar de synthèse.

À l'aune de Maitreya, on peut s'attendre à ce que le cœur planétaire démontre la maîtrise de l'existence terrestre et passe la 5ème initiation, promue par la volonté qui afflue du centre cosmique.



Les 3 points dans le cercle - ce signe de la triade, a dit Nicolas Roerich - désigne non seulement les niveaux triadiques de mental spatial, raison pure et volonté spirituelle. Ce symbole désigne aussi les vies de la 3ème hiérarchie créatrice, vibrant de Adi aux niveaux triadiques. Ces vies sont immortelles, "contemplant toujours la face du Régent des Profondeurs" (Astrologie ésotérique page 41 anglaise), leur immortalité assure la victoire.

Joie, Force et Plénitude de l'Être, "un nouveau mode de salut" annonce la règle 12 dans Rayons et Initiations pages 233-4.

Ainsi les groupes planétaires progressent ensemble vers plus de feu électrique, de feu solaire, distribuant une vie plus abondante et une conscience élargie. Car le monde s'affirme en s'ouvrant aux autres évolutions.



## CHAMPS DE SERVICE

Alice Bailey a présenté 10 groupes –semence de serviteurs correspondant aux dix séphirot de l'arbre de vie. Nous préférons ici parler de champs de service ou d'activité, les groupes étant constitués d'êtres humains anonymes et donc pour la plupart inconnus. Pourtant, ce sont bien des êtres humains, avec leur conscience cohérente et illuminée qui agissent dans ces domaines. Ceux-ci ne sont pas exhaustifs, mais la structure de l'arbre de vie est discernable derrière la multitude d'activités altruistes.

Bien sûr, chacun d'entre nous pense, observe, prend soin, donne l'exemple, décide, trouve un sens aux événements, étudie, cherche à comprendre, gère des ressources, crée. Cependant, un ou deux champs d'activité nous parlent intérieurement – quel que soit notre métier. Pour être utile subjectivement, nous avons à nous spécialiser. Seul le débutant s'estime assez brillant pour tout faire.

Ici nous ne listons pas les 10 groupes, Alice Bailey les a présentés. Ils sont rappelés dans le livre 'La paix est action' et sur le site [www.spiritualwill.org](http://www.spiritualwill.org).

### Se rendre utile

On ne peut réaliser le Soi, Se réaliser au sens fort, sans contribuer au monde, sans déployer son utilité à la mesure de sa sphère mentale ou champ cognitif. En effet, l'unité d'un potentiel énergétique plus élevé que son environnement doit le déverser. Beaucoup épanouissent leur personnalité dans la peinture (art de 3<sup>ème</sup> rayon) ou dans la musique (2<sup>ème</sup> rayon) ou la danse (7<sup>ème</sup> rayon) ; mais ce n'est pas de ce niveau dont il s'agit.

### Champs de service

Alice Bailey utilise cette expression pour exprimer des secteurs d'activité altruiste, des courants de pensée et des champs de conscience centrés dans un domaine d'activité humaine. Elle souligne l'activité en groupe mais le groupe fait penser à ses membres, donc ramène au niveau sensoriel et affectif ; nous préférons la notion de champ qui est plus impersonnelle ; nous ne pouvons connaître tous les individus, incarnés ou non, qui travaillent en ce sens. Et ceci aide à se décentraliser.

Chaque disciple est inspiré et transmet des idées, observe des illusions et mirages dont il se débarrasse, soigne ses proches, montre l'exemple, éduque, .. Nous ne parlons pas ici de l'activité individuelle sur soi, elle est nécessaire pour progresser. Nous ne parlons pas non plus de l'action dans l'entourage proche, nous évoquons une activité pour le monde.

Sous la dictée du Tibétain, Alice Bailey a esquissé 10 groupes de service dans la ligne du Grand Géomètre, le 2<sup>ème</sup> Rayon. Ils ont été énumérés dans le Traité sur la Magie Blanche – qui pourrait s'appeler Création dans la lumière - et État de disciple tome 1, ils ont été repris dans la Paix est action.

Dans sa méditation en résonance avec la Source intérieure, le disciple percevra son lien avec un de ces groupes et lancera (ou participera) un projet d'activité pour le monde. Cela demande des années de pratique et un discernement assez fin en même temps qu'une belle ouverture d'esprit pour ne pas s'en tenir aux termes employés mais pour se référer à une perspective de travail.

Le débutant trouve que tout est beau et qu'il peut tout faire, mais son équipement en rayons, en fonctions psychiques et son thème astrologique le prédisposent et lui facilitent certaines avenues et non d'autres. Une activité de service exige de se concentrer sur celle-ci, d'étudier les lignes de force de ce champ et de s'y consacrer. Travailler dans les coulisses, sur les bases de ce que font – bien – d'autres individus exige de l'abnégation, réceptivité intuitive et réflexion, accompagnée de lectures sur ce domaine. Est-ce si évident, à l'heure du clic ?

### D'autres visions

Les 10 groupes sont basés sur les 10 pôles (sephirot) de l'arbre de vie, ou sur les 2x5 activités de l'être humain ; c'est la vision du grand Géomètre. D'autres ashrams peuvent

classer leurs activités de manière différente. La question n'est pas de se considérer un bon disciple, d'entrer dans le catalogue, mais d'œuvrer pour l'évolution. Et les 10 champs ont évolué depuis les années 1940, bien que l'énergie à la base du travail demeure le même flux.

Les guérisseurs travaillent dans l'Amour, les éducateurs dans le mental ou compréhension illuminée ; les relieurs unissent le sens et les événements, l'Esprit à la matière et ne se bornent pas aux expressions religieuses, même œcuméniques. Les organisateurs politiques s'occupent de culture d'entreprise, de communautés de travail, de processus de décisions collectives, etc.

## LES TRANSMETTEURS D'IMPRESSIONS

Comme toute autre chose, l'impression a 3 aspects : 1) l'énergie, expression d'un auteur, 2) son contenu, résultat d'une formation, 3) sa diffusion et son mode de transmission. L'ouvrage d'Alice Bailey, Télépathie et le corps éthérique, met l'accent sur le 2<sup>ème</sup> aspect, ce qui est compréhensible puisqu'il provient d'un ashram de 2<sup>ème</sup> Rayon. On pourrait dire que le disciple de 1<sup>er</sup> rayon, pénètre dans l'énergie puis l'assimile ; le disciple de 2<sup>ème</sup> rayon reconnaît l'impression, puis la transmet ; le disciple de 3<sup>ème</sup> rayon discerne l'idée et la développe.

La brochure 'Capter et transmettre des idées' présente ce terrain d'entraînement et de service.

## LES OBSERVATEURS

### Historique

Un groupe d'observateurs travaillaient depuis plusieurs années. Au début de l'automne, le besoin surgit de travailler sur les lois du groupe des Observateurs, il y en a 10 selon Alice Bailey.

Le groupe poursuit son travail, sans revenir sur ce point, avec une réflexion plus soutenue sur son travail peut-être.

Un matin, au printemps, l'un d'entre eux se mit à écrire et les 10 lois apparurent rapidement, avec leurs commentaires. Il s'agit là d'une reconnaissance du cerveau, après ensemencement mental. Qui en est l'auteur réel ? Quelle en est la valeur ? À chacun de le découvrir.

On note également dans cette recherche l'aspect "préméditation".

Ces lois ont été publiées dans "LA PAIX EST ACTION".

### Énoncé des 10 lois

<p>Loi fondamentale : LA RÉALITÉ EST.</p> <p>Loi n°1 : L'illusion est une forme temporaire qui limite la conscience</p> <p>Loi n°2 : La lumière est la fusion de la substance (sans forme) avec l'esprit</p> <p>Loi n°3 : La conscience est lumière et enregistrement de lumière c'est-à-dire attention et perception</p> <p>Loi n°4 : Une illusion est toujours attaquée du plan immédiatement supérieur</p> <p>Loi n°5 : L'attention portée sur l'illusion l'attire et l'amène à se concrétiser</p> <p>Loi n°6 : L'expérience concrète permet de se libérer</p> <p>Loi n°7 : La volonté soutient la lumière : elle maintient la tension de la source nécessaire au rayonnement</p> <p>Loi n°8 : La liberté a été pressentie; le travail volontaire au cours du temps affaiblit l'illusion</p> <p>Loi n°9 : La dissolution de la forme libère la lumière</p> <p>Loi n°10 : La forme extérieure et le voyant se révèlent Un.</p>
--

### Commentaires

Loi n°2 : De l'échange libre entre deux cœurs à la pulsation synchronisée, naît la Lumière. L'Esprit Un s'inscrit ainsi dans le multiple.

Loi n°3 : Dans la lumière, nous verrons la lumière. Co-mesure : l'attention va du su-jet à l'ob-jet qui renvoie une impression.

Loi n°4 : Les sept plans sont indiqués par Alice Bailey. Comme le montre la sophrologie, on agit sur la sensation ou sur l'action physique au moyen de l'imagination (6ème plan : émotion, imaginaire). La pensée (5ème plan) ne peut agir directement sur le corps physique (7ème plan).

Les complexes affectifs se soignent par la réflexion. Le thérapeute et son client cherchent à comprendre le mécanisme, on traite donc une forme du sixième plan au moyen de la compréhension (5ème plan). L'intuition ou le pur rayonnement n'ont pas d'effet direct sur une structure affective.

Loi n°5 : La conscience est facteur d'attraction.

Loi n°6 : L'illusion est circonscrite.

Loi n°8 : La volonté est le maintien de l'attention au cours du temps. Le temps est l'enregistrement perçu au cours du mouvement en avant (Loi de synthèse). La loi n°8 développe la loi n° 4.

Loi n°9 : La forme est énergie figée (Wilhelm Reich).

Loi n°10 : Sujet et objet sont indissociables dans l'acte d'observation (Mécanique quantique). Loi étroitement reliée à la loi n°3. Le travail sur l'extérieur modifie l'intérieur : l'observateur se construit.

Soi et non-soi forment la réalité. La réalité est le Soi et aussi mouvement d'idéation, elle est donc en devenir. Ce qui apparaît à la conscience est une forme transitoire de réalité qui aide à progresser. Ce qui sera reconnu comme non-fondamental fait aussi partie de la Réalité. Le fait que cette table soit composée d'atomes vibrants ne nie pas son apparence.

## Questions

Pouvez-vous noter des exemples d'application d'une de ces lois.

Pouvez-vous élargir les commentaires et leur portée ?

La loi n°1 parle de forme, la loi n°10 aussi. S'agit-il de la même forme ? Un arbre est-il une forme illusoire ? Qu'y a-t-il d'illusoire dans cette forme ?

Êtes-vous d'accord avec le paragraphe suivant ?

"N'y a-t-il pas contradiction entre la première et la dixième loi ? La forme limite-t-elle la conscience ou est-elle une avec le voyant ? Ce n'est point la forme extérieure qui limite et voile la compréhension, elle peut être perçue, acceptée et "vue à travers". La limitation provient des représentations au sein de la conscience."

Lire aussi "QU'EST-CE QUE L'ADVAITA VEDANTA ?" sur ce sujet.

Eliot Deutsch, Ed des deux Océans, 1980

## LES GUERISSEURS

Par guérisseurs on entend le plus souvent ceux qui imposent les mains, coupent le feu ou magnétisent. D'autres soignent les individus par la couleur ou le son. Il existe de nombreuses façons de soigner la planète ou des collectifs, que ce soit par le recyclage, des constructions durables, etc.

Alice Bailey a écrit un livre entier sur les guérisseurs magnétiques, et les lois, règles et modes de travail sont toujours pertinentes. Simplement l'expression de l'amour ne se limite pas, car c'est bien l'amour qui est la base, le motif et le moyen de tout soin. S'y ajoute la méthode, appliquée de manière judicieuse.

## LES EDUCATEURS

### Loi de sacrifice pour les éducateurs

En tant que participants à l'Auto-école et en tant qu'enseignants, nous formulons les implications de la loi de sacrifice sur notre activité.

L'enseignant sacrifie ce qu'il (elle) a préparé pour interagir avec les étudiants.  
 L'enseignant travaille sur des points qu'il a déjà résolus pour aider les débutants.  
 L'enseignant sacrifie son approche (valeurs et méthodes) pour développer celle des apprentis.  
 L'enseignant renonce à savoir pour apprendre avec d'autres.  
 Les voies de rayon de telle ou telle école sont oubliées pour apprécier les autres voies de progression.  
 Le sacrifice de soutenir l'unité subjective de toutes les écoles est la base de la synthèse et de la Vie.

Voilà ce que nous avons écrit **en Septembre**. Pouvons-nous trouver d'autres « sacrifices » ou renoncements à conseiller à un enseignant ou éducateur ?

Nous pourrions approcher selon les 3 aspects ou les 7 Rayons pour faire le tour de la question et nous souvenir que le centre coronal, de la gorge et de l'ajna sont stimulés dans ce service d'éducation.

### Lois et règles

Une loi est la direction imprimée volontairement par quelque entité. Une règle est le fruit de l'expérience et constitue une bonne pratique (pour fonctionner). Une loi est constitutive du champ, elle est basique, minérale si l'on peut dire, alors qu'une règle concerne l'interaction entre ce champ et les participants. Ainsi une règle est de méditer au début de chaque réunion, une autre règle est de donner la parole à chacun pour constituer le cercle du groupe. Une loi est que chaque être a une semence divine et toute forme un noyau énergétique, appelée source de cohésion ou source de conscience.

Chaque groupe-semence a 10 lois et 10 règles. Pouvons-nous en trouver certaines ?

#### Exercice :

Formuler les lois et règles que nous connaissons sur notre groupe  
 Méditer à l'unisson du groupe mondial de service  
 Décrire la manière dont le groupe fonctionne.  
 Dessiner le schéma des centres actifs ou des lignes de force

## LOIS DU COMPORTEMENT

### Méthode de recherche

On peut décrire les lois d'après son expérience

On peut chercher avec les 3 gunas : inertie, activité, équilibre

On peut établir un parallèle avec les lois de la physique ou de la science contemporaine

### **Lois au niveau physique : activité, vitalité**

Ce niveau est marqué par le rythme.

Quelle est donc la loi du rythme ?

L'inertie est marquée par le repos : le sommeil, en affinant l'orientation du lit, l'impact tellurique et sa durée. Le corps se renouvelle avec la nourriture et la respiration. Chacune d'elle doit être suffisante, et la nourriture assez variée.

Il doit exister une loi de Pureté de la substance, comment la formuler ?

La substance garde sa pureté par moindre action lors de son renouvellement ; tout écart de composition suppose une action de substitution et modifie son interaction avec l'extérieur, donc demande une action supplémentaire.

Il s'agit donc d'un équilibre acquis. Le terme de pureté est dangereux, car le vivant – oligo-éléments, vitamines – sont des impuretés indispensables. Équilibre est la correspondance statique du rythme et l'adjectif acquis souligne la loi d'économie. Il est donc préférable de parler de la loi d'équilibre acquis.

Cet équilibre s'applique à la nourriture, à l'air, mais aussi aux influences telluriques, magnétiques, sonores lors du sommeil.

L'activité doit être suffisante pour entraîner les muscles. Chaque groupe d'organes, de muscles ou de méridiens d'acupuncture doit être sollicité régulièrement pour ne pas s'atrophier.

La loi de variété requise dit que, pour un système, le nombre de degrés de liberté interne doit être au moins égal au nombre de degrés de liberté de l'environnement.

Ici la loi s'applique en sens inverse : l'exercice doit faire jouer tous les muscles et ressorts d'action du corps.

En fait cette loi joue aussi pour la nourriture, les aliments doivent être assez variés pour apporter tous les ingrédients chimiques nécessaires. Elle joue aussi pour le temps : pluie, vent, froid, chaleur, et pour les paysages – si nous le pouvons.

L'équilibre signifie une variété de phases de repos et d'activité, des périodes d'effort suivies de périodes de relaxation.

La loi de conservation de l'énergie dit qu'il faut reconstituer sa vitalité après un effort ou dépense nette. Le mouvement doit aussi être conservé dans l'ensemble et ne pas devenir léthargie.

La loi d'action et de réaction indique qu'il y a un contrecoup après chaque effort soudain.

La loi d'attraction et de répulsion maintient les corps à distance et semble marquer les 2 polarités sexuelles mais aussi l'intégrité du corps ou de son espace.

Réflexion à poursuivre,

il serait utile de trouver une arborescence de lois, c'est-à-dire une loi centrale, des lois subordonnées, et d'autres secondaires. Un moyen simple est de commencer par les lois des divers sous-plans.

## Lois au niveau affectif

Ce niveau est l'équivalent des liquides

La loi d'équilibre acquis s'applique ici aussi. Le tonus, l'optimisme, la finesse des sentiments décrivent la composition de cette substance.

Dissolution et purification accompagnent cette loi. La dissolution concerne la propagation d'une émotion à l'ensemble de la psyché, la purification est le phénomène inverse. Des mécanismes de purification existent : d'une part le rêve et le contact avec l'âme pendant le sommeil, la réflexion mentale pendant la veille; d'autre part l'activité physique renvoie au principe de réalité. Si les mécanismes de purification s'illustrent dans le corps au système reins-vessie, ceci suggère un mécanisme d'assimilation comparable au système estomac-foie. Qu'est-ce qui fait envie ? Qu'est-ce qui maintient l'affectif en stimulation, joie de vivre, ouverture ?

La loi de variété requise s'applique aussi. Une émotion sans changement indiquerait plutôt un mirage, mirage de la gentillesse ou de la déprime, mais ces changements n'excluent pas la stabilité.

Quelle différence y a-t-il entre une variété des sentiments et l'indifférence ou une humeur égale ?

Des sentiments envers des personnes existent et le discernement (ou affinité) joue son rôle. La variété nécessaire s'adresse aux affinités

La loi d'action et de réaction s'applique aussi : une émotion élevée par rapport au niveau habituel va être suivie d'une émotion plus faible. Cela vaut pour la hauteur des émotions et pour leur "volume" : forte émotion ou faible, émotion enthousiaste, joyeuse ou triste, chagrine, émotion sublime ou jouissance matérielle. Cela est d'autant plus visible que l'affect provient d'élément extérieur, car l'environnement est changeant.

Un aspect a d'ailleurs été décrit, je crois, comme loi des marées (Rayons 1:378).

La capillarité joue aussi pour les émotions ; elle contamine ou se répand dans l'humeur, on dit qu'un liquide mouille. Il arrive parfois qu'un affect ne mouille pas, c'est-à-dire qu'il ne déteint pas sur d'autres aspects affectifs mais concerne le seul sujet en cause. Il serait intéressant de savoir pourquoi une émotion se répand à tout l'organisme – cas le plus fréquent – et en quoi d'autres affects restent délimités à leur objet. Exemple : emballement pour une forme d'art.

La capillarité est un phénomène de surface. Lorsqu'il s'agit de volume, pour des liquides non miscibles, on parle d'émulsion, par exemple du vinaigre - à base d'eau - dans de l'huile.

La pression semble un cas particulier de la loi d'action et de réaction. Une action en un point entraîne un déplacement de l'intérêt et appuie l'affect sur d'autres sujets : transmission du stress par exemple.

Comment trouver la loi générale des affects ? Il semble qu'un grand nombre de lois puissent s'appliquer dans le domaine affectif mais comment les situer dans un ordre logique ?

La loi d'amour du 6<sup>ème</sup> plan (CF:593) ne semble pas explicite.

Par affectif, nous entendons l'impact produit à l'intérieur d'un organisme suite à un événement externe qui le stimule. L'événement externe est physique, la partie affective est l'assimilation, mémorisation ou absorption de ce stimulus.

Un élément mental est nécessairement général et non lié à des circonstances ou à l'environnement physique.

Affect fait penser à empreinte dans une substance molle; peuvent alors apparaître des structures comme des mirages qui sont des structures affectives subconscientes. L'étude entre alors dans le domaine de la psychologie : complexes (tissé ensemble) tendances, subpersonnalités. Le courant comportemental (Programmation Neuro-Linguistique) parle aussi de croyances.

Cet aspect des structures est plus délicat, car celles-ci sont liées à la fixation (loi du 5<sup>ème</sup> plan, le mental)

## Méditation

Alignement, visualiser la sphère de lumière transparente du groupe

Faire appel aux forces d'illumination

Transmettre la lumière sur les lois du corps affectif

- Qu'est-ce qu'une émotion ?
- Quel est le cycle de vie d'une émotion ?
- L'eau étant l'analogie de l'affectif, y a-t-il une pression ?
- Y a-t-il équilibre à un même niveau (vases communicants) ?
- Poussée d'Archimède
- Le Christ et des yogis ont marché sur l'eau, qu'est-ce que cela signifie pour le corps affectif ?
- À quoi correspond la pureté de l'eau ?
- À quoi correspond l'eau vive ?
- Y a-t-il des lieux d'émotions stagnantes ? Quel est leur rôle ?
- Capillarité
- Notre corps est composé de 80 % d'eau, comment circule-t-elle ?
- Comment l'émotion circule-t-elle dans notre corps ?
- Quel est l'équivalent de la loi de variété requise ?
- Quelles sont les dimensions de l'affect ? Pression, durée, intensité, direction ...
- Quelle est l'ampleur du corps affectif ?
- Quelle en est la tonicité ?

Demandons aux forces d'Illumination une règle pour réguler notre corps affectif.

## Méditation sur l'analogie des lois physiques

(Loi de composition) Le corps affectif est constitué d'une substance. Celle-ci entraîne une constance dans les réactions. D'un corps à un autre, quel est l'équilibre acquis ? Quelle plasticité, tonicité a cette substance ?

(Loi de variété requise) De quelle variété dispose le corps affectif ? Répond-il à la variété de l'environnement ? Quels changements s'impriment sur le corps affectif ? Transmet-il l'impression ?

Ma sensibilité est-elle capable d'enregistrer toutes les nuances d'une situation ?

(Loi d'action et de réaction) Une action du corps affectif entraîne-t-il une réaction en sens inverse ? Y a-t-il alternance entre des phases ? Comment formuler cette loi qui aboutit à un équilibre ? Ai-je une gamme suffisante pour exprimer ce que je sens ? Pour en discerner les nuances ? Pour l'exprimer par le langage, l'intonation, le dessin, la musique, la danse ?

(Loi de contact) La capillarité provient de la tension de contact ou interface avec des surfaces externes. Y a-t-il des émotions qui s'étalent (comme de l'eau) ? D'autres qui se referment sur elles-mêmes comme des gouttes (huile, Mercure) ? Y a-t-il adhésion aux parois ?

## Lien avec d'autres niveaux

Le mental permet la fixation des émotions (loi de fixation du 5<sup>ème</sup> plan) et donc de les observer, de les manier et par la suite de les transmuter. Le mental illuminé étant en relation avec la source de l'attention (2<sup>ème</sup> aspect) intègre l'aspect relationnel.

Mais le mental ne remplace pas les émotions, car il se situe sur un niveau impair. La réelle substitution du ressenti peut s'effectuer par transfert dans la raison pure, qui est une polarisation intérieure. Ainsi le ressenti d'éléments extérieurs s'intègre à une réceptivité stable et renouvelée, il parvient à une ceinture d'atomes d'air ou à un état d'équilibre entre l'Esprit qui stimule et la substance qui y répond.

## Lien du physique avec les autres niveaux

Le physique est dominé et modifié à partir du plan immédiatement supérieur. C'est par les rêves et le désir que l'on motive l'action, L'image modifie la sensation, la sophrologie s'en sert et l'art médical peut aussi l'utiliser.

Le mental modifie profondément l'activité physique, la technique intervient ici, que ce soit l'outil comme le levier, ou une machine produit d'une structure mentale.

On retrouve ici la correspondance avec le niveau supérieur et avec le niveau  $n+2$

#### Le corps causal

Le corps causal est interface entre la forme et l'Esprit, y a-t-il une capillarité, une tension de contact avec l'extérieur ?

Le groupe est l'interface entre le multiple et l'Un. Le groupe adhère-t-il au multiple ou à l'Un ? En quel sens ?

Le dessein de l'incarnation (on s'incarne en groupe) est-il l'interface entre une impulsion du Plan d'évolution et les circonstances dans les 3 mondes ?

Le corps causal a-t-il une composition définie ? Qui se manifesterait comme équilibre acquis ?



## Loi des quatre inférieurs ou d'union énergétique

### Préambule

Cette loi est indiquée dans le traité sur Feu cosmique [CF:1220] puis à peine développée dans [R2:200]. Cette loi est la dernière dans la liste des sept lois pour le travail de groupe.

Cette loi ne peut être comprise et utilisée que du plan mental. Cela ne signifie pas seulement penser, tout en ayant conscience de son corps, bassin et poitrine. Cela signifie focaliser l'attention, détachée du corps, à la lumière de l'âme dont le contact est maintenu. Ainsi, seulement, il est possible de contacter les archétypes des deux polarités qui sont en nous. Si je pense, "Je suis une femme, je suis un homme", l'exercice échoue, la loi ne peut s'appliquer ; "Je suis une conscience, recevant et émettant, avec les deux polarités dont l'une est incarnée".

### Schéma de méditation

Percevoir l'aura autour de la tête

On peut imaginer une vasque avec la substance subtile, transparente

Prendre conscience du corps éthérique.

Imaginez la polarité non incarnée sur le côté :

pour les femmes, la polarité masculine est à gauche.

pour les hommes, la polarité féminine est à droite.

Pour les femmes, accentuer l'émission, comme si le corps lui-même imposait sa droiture.

Pour les hommes, accentuer la réceptivité comme si le corps lui-même était réceptif.

Au-dessus de la polarité féminine, l'aura de la tête se condense en gouttes de sagesse.

On peut l'appeler le nectar du divin

On visualise ou imagine l'assimilation de ce nectar

La sagesse imprègne toute la polarité féminine de haut en bas

Notre attention se porte vers la polarité masculine.

Au-dessus du corps éthérique masculin, un bouclier ou grand réflecteur renvoie la lumière du soleil.

Soutenir ce réflecteur.

Assimiler cette attitude.

À présent, les deux polarités féminine (réceptivité) et masculine (émetteur) fusionnent en une seule colonne.

Je suis cela qui s'exprime par les quatre.

Et cela s'exprime par la construction du grand œuvre.

Nous allons émettre un OM silencieux, avec les deux polarités désincarnée et incarnée de notre être, en équilibrant l'attitude réceptrice et émettrice.

À voix douce, nous chantons un OM émetteur et récepteur

Un OM continu.

### Note

À l'époque d'Alice Bailey, on s'adressait toujours à un disciple au masculin. *Man* désigne *Manas*, ce qui pense, et *Wo-man* celle qui pense avec un *womb*, un utérus. Suite à l'affirmation féminine, elles veulent se distinguer des hommes. Mentionner le sexe ou le genre signifie rester attaché au corps. Alors ? La personnalité et l'âme sont des dévas, donc féminines, la monade humaine est une monade d'aspect, donc masculine. Alors il semble juste de s'adresser à la personnalité ou à l'âme comme féminines (polarité majoritairement réceptrice), et à la monade et son expression la triade, comme masculines (majoritairement émettrice). Plus simplement, on peut préférer le genre neutre, il existe. L'humain a de la ressource.

## LES ORGANISATEURS POLITIQUES

Ce groupe cherche l'organisation sociale à mettre en place pour l'évolution. Il s'agit donc d'un travail sur la forme, avec le 1<sup>er</sup> et le 7<sup>ème</sup> rayon. Ce travail concerne aussi les autres règnes, le cinquième, celui de la pure conscience, et les règnes animal, végétal et minéral.

Ce groupe travaille sur les processus de décision, les idées pures, les centres énergétiques, le tissu qui sous-tend la forme sociale; il œuvre donc avec les forces telluriques allant des roches à l'atmosphère. C'est dire qu'il pratique un strict alignement. Les centres éthériques à l'œuvre sont :

- le coccygien avec l'implantation dans la matière et la recherche de faits
- le cœur à l'écoute du Bien commun et incluant les multiples demandes et dimensions de la vie sociale
- le coronal avec le sens de la direction et du dessein collectif.

La tâche est ardue et astreignante, demandant un grand détachement. Le groupe devient réceptif aux idées, mais les forces actives barbouillent l'épure et les résultats sont loin de la pureté initiale. Le groupe doit donc observer une stricte discipline pour maintenir la vision et l'échange entre les membres; il est aidé par des disciplines en plein essor : l'organisation, la philosophie politique, l'étude de la décision.

La destinée des Nations d'Alice Bailey peut servir de guide, mais le groupe créatif doit trouver sa propre ligne. Ce livre montre pourtant l'ampleur de vue et la "tenue en laisse" des éléments affectifs.

Des groupes ont aussi travaillé avec les idées de ÉGgalité, Fraternité et Liberté, et cherché leur implantation possible dans les décennies à venir. Les humains sont soumis aux idées et le travail s'effectue dans la transposition de ces idées en idéaux et en modèles; ensuite le processus d'expression allie la créativité collective et le principe directeur.

Rappelons-le le travail s'effectue sur le plan mental et un équipement en 1<sup>er</sup> et 7<sup>ème</sup> Rayon, ainsi que l'amour actif, est nécessaire. L'aspiration est loin de suffire, car elle cache des attachements affectifs, de masse. Chaque nation a son propre conditionnement et son héritage à purifier. L'entraînement esquissé par ce 3<sup>ème</sup> cahier, sur la tension et la volonté, sera fort utile.

### Décision collective

Pour prendre une décision collective, un triangle apparaît : 1) décideurs (responsables), 2) experts, 3) usagers. Christian Morel (dans Décisions absurdes, Gallimard 2008, et le tome 3 en 2015) a montré que si l'un des ces rôles était absent, suiviste ou opposant systématique, ceci créait un mécanisme d'erreur persistante.

Dans la démocratie d'Athènes, les juges étaient des citoyens tirés au sort. Si les usagers sont tirés au sort, ils se montrent très sérieux ; ils n'ont pas à plaire au public ou aux lobbies, puisqu'ils ne seront pas réélus = choisis. L'expérience (Convention citoyenne sur le réchauffement climatique en France 2019) le montre ; on pourrait envisager la même chose pour les décideurs ou responsables.

Cette structure de décision en triangle a un bel avenir, travaillons pour cela.

## La tour des 5 lumières

### FUSION DE GROUPE

Nous sommes présents à nous-mêmes en une attention magnétique, puis présents aux consciences des autres membres du groupe.

Un OM d'unification

### ALIGNEMENT

Contacter

la lumière de la matière

la lumière du mental

la lumière de l'âme

la lumière de la raison pure – Vérité, Beauté, Bonté

la lumière céleste – Être, Vie, Feu

### POLARISATION

La lumière majeure inclut et vitalise les lumières mineures.

Tout est substance vivante, Lumière céleste.

Sur fond bleu nuit, une étoile à 5 branches resplendit.

S'unir au Rayon de Connaissance concrète qui sous-tend l'âme de la France. Cette âme dit : "JE RAYONNE ET JE DISPENSE LA LUMIERE"

Dans cette lumière, se révèle la lumière de l'âme.

### RÉFLEXION

Nous réfléchissons sur la pensée-semence :

"Quel est le prochain pas pour révéler la nature de l'âme ?"

Émettre les pensées reçues.

### ANCORAGE

Nous nous unissons à l'âme du groupe des serviteurs

"Au centre de tout Amour, je demeure.

Depuis ce centre, moi, l'âme, je me tourne vers l'extérieur.

Depuis ce centre, moi, celui qui sert, je travaille.

L'Amour du Soi divin se répand

dans mon cœur, à travers le groupe et dans le monde entier".

Nous visualisons l'étoile à 5 branches rayonner sur le globe.

Nous cherchons quelle part de travail nous avons à accomplir dans cet ensemble.

### DISTRIBUTION

Nous visualisons la distribution de Lumière, d'Amour et de Volonté de Bien à travers tous les règnes.

Nous affirmons l'intention du Tout.

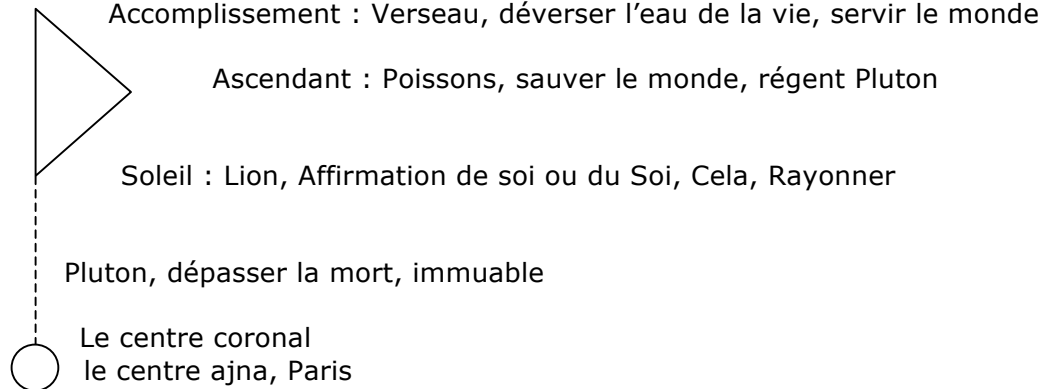
OM OM OM

## Triangle zodiacal de la France

avec le schéma donné par le Tibétain

### Réflexion préalable

Penser aux 3 signes



Mental : Verseau, déverser le courant de pensée vivante

Relationnel : Poissons, s'immerger dans l'océan des besoins humains

Physique = activité Lion, affirmer, rayonner

### Méditation

1. La personnalité contacte l'âme,  
Volonté de laisser passer l'influx  
L'énergie s'ancre dans le coronal et dans le centre ajna  
"Je suis atman, le Je universel"  
Puis la pensée est suspendue

2. Il tourne maintenant sa pensée vers la planète régente, Pluton, et réfléchit à la mort – mort de la forme et de son emprise sur l'âme, mort du désir et mort du cycle de vie des incarnations physiques répétées. Il envisage la mort joyeusement et comme un processus scientifique de détachement, sans induire le suicide en aucune façon, mais pour le conduire vers l'époque où (sous la Loi d'Évolution et de Karma) il pourra consciemment retirer les aspects vie et conscience de la forme qui emprisonne. Il visualise ensuite une tombe ou une grotte dans un flanc de montagne, ouverte à l'air libre. À l'intérieur de la tombe ou de la grotte, bien loin, il voit un point de lumière brillante. Progressivement ce point de lumière devient un Soleil, resplendissant et s'approchant toujours plus de l'entrée de la tombe ou grotte, jusqu'à ce qu'il oblitère complètement l'ouverture, et seul le Soleil est vu. Finalement, il se visualise debout à l'intérieur de ce Soleil, comme s'il découvrait le Soleil en lui, et de ce "point de réalisation", il émet et envoie la lumière pour éclairer le monde.



3. Par un acte défini et focalisé de Volonté, il précipite cette lumière dans le centre ajna. Là elle effectuera son œuvre en évoquant la lumière de la substance, qui est la forme. Il est intéressant de noter que les Pléiades se trouvent dans la tête du Taureau. Elles forment le centre ajna de cette constellation, et cela est une véritable indication.

4. S'ensuit une période d'essai de réalisation. Ce processus sera un mélange conscient de sentiment et de pensée.

5. Le AUM est énoncé ensuite six fois. C'est le AUM et non l'OM.

## Essai sur le thème de la France

### Introduction

Le thème astrologique d'un être repose sur l'hypothèse que le premier souffle fixe une empreinte qui conditionne tout le cycle qui s'ensuit. En naissant, le bébé pousse un cri, la difficulté est alors de noter cette heure. Pour un pays, comment trouver l'heure de naissance ? Par un traité, par le sacre d'un roi, par une nouvelle constitution ? Mais l'origine remonte parfois à des millénaires, l'incertitude est alors grande.

Comment dresser le thème de la France ? Sur quoi se baser ? La royauté est morte en 1789, semble-t-il, puisque la prise de la Bastille est célébrée depuis lors. Pourtant c'est le 4 Août que l'assemblée a décidé, dans un frénésie exceptionnelle, d'abolir les privilèges. Et c'est cette date qui nous semble marquer le début d'un nouveau Régime. Nous verrons que le thème est confirmé par certaines coïncidences et par le caractère du pays.

### Pourquoi la nuit du 4 Août ?

Pourquoi dater le thème de la France à la nuit du 4 Août 1789 ? Ce fut la nuit de l'abolition des privilèges donc la fin de la féodalité comme l'a écrit Michelet, la fin de l'Ancien Régime, donc la naissance du Nouveau.

Cette date du 4 Août 1789 présente l'avantage d'être historiquement décrite, alors que le sacre de Clovis renvoie à des périodes lointaines et floues.

Le ciel se découvre à l'Est, l'ascendant pointe les nouvelles possibilités. Saturne, planète de programmation et du cadre social, passe ce soir-là à l'ascendant à 20h50. On peut donc penser que le nouvel ordre social fut décidé à partir de ce moment. Le débat de l'assemblée dura plus tard, mais l'astrologie est la science des commencements (Edmund Jones, cité par Rudhyar).

### Début de l'abolition avec quelle précision ?

Michelet fixe le début du débat à 20 heures ; alors 20h50 ou 20h00 ?

A cette heure-là, l'ascendant se situe à la fin du Verseau, mais quelle précision peut-on accorder aux notes qui fondent cette allégation ? La séance a duré longtemps et le débat s'est prolongé jusqu'à 2 heures du matin. Comment situer l'heure de la décision collective ou celle du tournant des consciences, avant l'engouement général ? Il s'agit du cadre social, des lois, et d'un nouveau régime ; Saturne à l'Ascendant traduit ce moment où l'on pense et structure les possibilités. Saturne se lève à l'horizon Est à 20h50, l'ascendant est donc 22°3 Poissons. Cet argument est donc fondé sur le sens de l'événement.

De plus, certains auteurs attribuent à la France un ascendant Poissons. Cet ascendant Poissons produit-il des effets constatables ?

### Lion, ascendant Poissons ?

Alice Bailey consacre plus de lignes à la France qu'à aucun autre pays. Or elle était britannique et vivait aux États-Unis, pourquoi accorder autant d'importance à cette nation ? En voici un extrait.

"La France est un pays placé sous les signes des Poissons et du Lion. .... L'âme de la France gouverna subjectivement l'Europe pendant la partie la plus importante et la plus influente de l'Ere des Poissons qui s'achève. Au cours du Moyen-Âge, sa personnalité bien caractéristique du signe du Lion ... Elle transmet les qualités du signe des Poissons à la civilisation du monde alors connu ... C'est toujours cette influence du signe du Lion ... qui annihile en eux la tendance à la conscience universelle, caractéristique du signe du Verseau, ou la tendance à sauver le monde qui est l'expression de l'âme évoluée des Poissons. [La destinée des Nations, page 72 anglaise, publié en 1949].

L'auteur est réputé, mais quelle valeur accorder à cette déclaration ? Revoyons les éléments de cet extrait.

### Quelle valeur accorder à un ascendant Poissons au Moyen-Âge ?

L'influence des Poissons se montre par la fondation des ordres cisterciens, l'appel à la 1<sup>ère</sup> croisade par Bernard de Clairvaux, par la fondation de l'ordre des Templiers, la multitude des monastères et églises gothiques, l'universalité revendiquée (catholique veut dire universel), d'ailleurs la France se dit fille aînée de l'Église ; les règnes de Saint-Louis, de François 1<sup>er</sup> et Henri 4 en sus, tout cela semble aller vers une qualité Poissons ; sauver le monde. Puis la centralisation décidée par Richelieu, Colbert, alla vers l'égoïsme culminant en Louis XIV, puis la création d'une cour parasite, donc conservatrice, qui conduisit au renversement du régime.

### Le même ascendant ?

Le facteur subjectif animant un pays, ou âme, imprègne tout le thème, tout le cycle, mais pointe en une direction, où se découvrent les possibilités nouvelles : l'ascendant. Pourquoi indiquerait-elle le même ascendant ? Parce que le travail n'est pas terminé, mais doit être repris en un nouveau cycle d'une nouvelle manière. L'esprit chevaleresque, le courage, le code d'honneur ne sont plus de mise ; c'est l'universalité, l'éducation de tout un peuple qui est exigée par les auteurs des Lumières, c'est la lumière de la Raison qui est requise, et cela s'adresse à tous.

### Quelle heure pour un ascendant Poissons ?

L'horizon Est passe du Verseau aux Poissons entre 20h06 et 20h07 ; ce passage est donc proche du début du débat avancé par Michelet. L'idée d'en finir avec les privilèges est en germe depuis quelques jours, mais l'assemblée doit admettre cette idée, envisager de passer à l'acte, donc plusieurs discours sont nécessaires pour que les esprits acceptent la perspective. On peut supposer, imaginer, mais le lever de Saturne à l'ascendant indique nettement la possibilité d'une structure sociale, c'est pourquoi, en l'absence d'un démenti historique précis et validé, cette heure, 20h50, est des plus vraisemblables.

### Quels signes pour admettre un ascendant Poissons ?

La vision large est manifeste dans la déclaration universelle de l'homme et du citoyen, dans la devise républicaine Liberté, Egalité, Fraternité. Elle est aussi présente dans le code Civil de 1801, que Napoléon a exportée, imposée dans une grande partie de l'Europe. La commune de Paris en 1871 a eu aussi un retentissement mondial comme en témoigne l'internationale, chant repris par les communistes en 1917. Toute l'approche scientifique, de Lavoisier, Gay-Lussac, Buffon, Pasteur, et plus proche de nous la découverte du laser, est une offrande de la connaissance au monde, qui s'associe à l'influence Poissons. Plus récemment, le refus de la guerre en Irak, la COP 21 sont aussi des signes de don au monde.

### Quels signes confirment l'heure ?

Dans un thème, on peut confirmer l'heure de naissance par des transits ou progressions sur un angle du thème, le Descendant ou le Milieu du Ciel. Ces deux angles sont les plus marquants dans la vie extérieure. Uranus était au descendant (en 22° Vierge) le 3 Mai 1968. L'opposition à Saturne souligne la lucidité sur le cadre social et la remise en cause de cette structure, le passage au Descendant rend compte de la communication qui s'est alors emparée de toutes les couches sociales.

La lune progressée passe sur le Descendant, en 1801, c'est l'année du concordat, accord avec la papauté, et cette année-là aussi, Saint Domingue devient autonome, Toussaint Laverdure met fin à l'esclavage. La lune progressée passe au milieu du Ciel (26° Sagittaire) en 1814, fin de l'empire.

Le soleil progressé passe au Descendant en 1830 et sur l'ascendant en 1958. Si cette année-là est celle d'une nouvelle constitution, (conjonction à Saturne) ; on sait moins que le général de Gaulle fut porté au pouvoir par l'armée et les pieds noirs, qui refusaient de négocier avec le FLN, ce qu'envisageait Pierre Pflimlin, possibilité en phase avec la devise républicaine et que l'on peut relier à l'Ascendant. 1958 marque aussi l'institution de la communauté européenne, un germe d'ouverture.

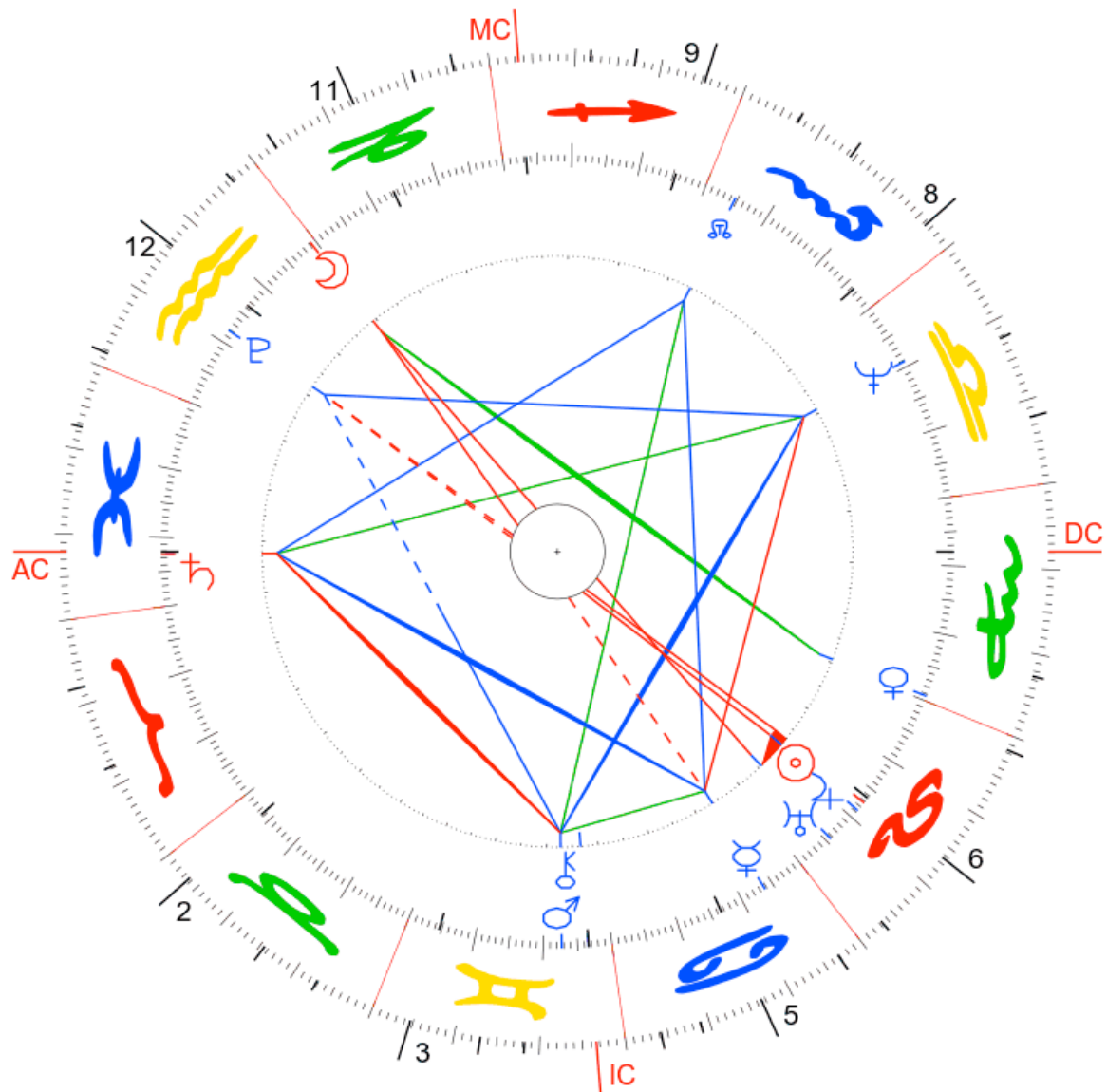
Nom: France 4 Août Huber  
 date: mar. 4 août 1789  
 à Versailles, FR  
 2e08, 48n48

Heure: 20:50 LMT  
 Temps Univ.: 20:41:28  
 Temps Sid.: 17:45:18



Type: 2.H 0.0-1 13-Nov-2020

Carte d'événement (Méthode: Huber / Koch)



#### Qu'indique ce thème qui puisse être confirmé ?

On note la conjonction du Soleil avec Jupiter, suggérant un net rayonnement et avec Uranus, ceci pourrait favoriser une vue pénétrante, intuitive. Pluton indique la contribution (au-delà de la mort) que peut apporter un être, en maison 12 cela concerne le genre humain. Rupert écrit à ce propos : "Cette planète vise à purifier l'être de tout sauf l'essentiel. On doit se purger de l'influence du passé", "appel à la renaissance à une action selon des concepts vraiment nouveaux et plus globaux." Pluton se trouve en Verseau et c'est probablement pour cette raison qu'Alice Bailey parle aussi longuement de la France.

Saturne à l'ascendant pousse à penser dans des cadres établis et rend pessimiste, disent les livres. Ceux-ci ne disent pas que les français râlent, mais ils sont insatisfaits, en effet le Soleil en maison 6 pointe, selon Rupert, la "nécessité de passer par une crise d'orientation", "accepter le changement, sentiment d'être dans un état critique permanent", il s'agit d'être "prêt à se transformer et affronter les crises inévitables".

Jupiter en 6 incite à "chercher à favoriser tout processus de métamorphose".



Ruperti écrit pour Uranus en 5 : "Les forces de transformation cherchent ici à changer une expression égocentrique en une expression transpersonnelle". D'où avec Soleil – Jupiter en 6 une insatisfaction durable.

Chiron conjoint à Mars et au fond du ciel montre le sacrifice dans l'action, il se trouve à la racine de cette nation (le fond du Ciel) ; Verdun en 1916, la Résistance aux nazis en furent des exemples ; certes on pourrait aimer que cette caractéristique soit plus répandue.

Un triangle d'air met l'accent sur l'intellect et le triangle d'eau sur une sensibilité assez passive, puisque le nœud nord en Scorpion incite à l'effort d'aller au fond des choses. Mercure se lève à l'horizon avant le soleil, ce qui aide à anticiper alors que Vénus se couche après lui, donc valorise les souvenirs : ceci explique l'abondance des mémoriaux, Panthéon, devoir de mémoire etc.

Enfin, le symbole sabien de l'ascendant 23° Poissons dit : "Un médium matérialise un ectoplasme". Rudhyar commente "Prendre sur son énergie vitale pour donner consistance à ses idéaux conscients ou à ses désirs inconscients." De fait, l'égalité promue par les "Lumière" refonde la société à ce moment. Cette possibilité est toujours en souffrance dans l'esprit du pays.

Toute cette interprétation montre que ce thème du 4 Août a beaucoup de sens.

### Quelle utilité ?

Un thème montre des forces, des faiblesses et des possibilités de progresser. En tant qu'horloge naturelle, il indique aussi des périodes où certains secteurs d'activité, certaines fonctions sont stimulés. On peut ainsi comprendre, agir sur le devenir d'un pays est une autre affaire. L'ascendant Poissons invite à se tourner vers l'océan de l'existence pour le salut de tous, la lune presque pleine en Verseau invite à capter l'inspiration puis à la déverser, le nœud nord en Scorpion incite à aller au fond des choses et ne pas se contenter de briller. Cela, chaque citoyen, chaque citoyenne peut le faire.

### Conclusion

Un thème montre l'empreinte du ciel quand débute un cycle, c'est une signature, un repère marquant qui suit cet être dans son évolution. Tel un mandala, ce thème présente des traits de caractère reconnaissables et des possibilités, dont certaines ont déjà été exploitées et d'autres pas encore. L'avenir est ouvert comme il s'est ouvert en ce soir du 4 Août 1789, à 20h50 avec un programme (Saturne), tel une promesse à tenir, le programme des "Lumière".

### Bibliographie

- Alice Bailey, La destinée des Nations, Lucis Trust
- Huber, Astro psychologie, les maisons de l'horoscope éditions Randin
- Astrological psychology, the Huber method, Hope well
- Rudhyar, Le rythme du zodiaque, éditions du Rocher
- Les maison astrologiques, éditions du Rocher
- Approche astrologique des complexes psychologiques, éditions Médicis
- Ruperti, Les cycles du devenir, éditions du Rocher
- La roue de l'expérience individuelle, Librairie de Médicis



## LES PSYCHOLOGUES

Avant de lancer un projet, il est sage de chercher les opportunités, les forces qui pourront aider et les obstacles qui nous attendent.

Les psychologues ont affaire à la psyché ou source de conscience appelée aussi le Soi de la forme, terme choisi pour concrétiser l'approche du Soi.

Notre groupe cherche à contribuer à révéler la nature de l'âme ou source de conscience, donc le fondement de la psychologie ; c'est pourquoi l'étude des pièges que peut revêtir une idée est importante. Nous voulons éviter que cette révélation ne tombe dans un des pièges usuels. Mais cette étude pourrait convenir aux transmetteurs ou aux observateurs.

### Idées s'incarnant

#### "1. Le Mirage sur le plan mental – L'Illusion" (extrait :53-65)

... L'illusion n'est pas confrontée ouvertement ni surmontée tant qu'un homme n'a pas :

- a. fait passer le centre de sa conscience sur le plan mental,
- b. entrepris une tâche bien définie et de service intelligent,
- c. réalisé l'alignement, consciemment et facilement, avec son âme et établi fermement la technique de son contact avec elle,
- d. pris la première initiation.

Le terme *illusion* est fréquemment employé à la légère, pour signifier un certain manque de connaissance, des opinions incertaines le mirage, l'incompréhension, un trouble psychique, la domination de pouvoirs psychiques inférieurs, et bien d'autres formes d'illusion mondiale. Mais le temps est venu de l'employer avec discernement intelligent, et où le disciple doit connaître et comprendre clairement la nature des miasmes phénoménaux dans lesquels se meut l'humanité. Pour plus de clarté et afin de distinguer plus nettement les diverses formes d'illusion dans lesquelles l'âme se meut et dont elle doit se libérer, il est nécessaire que nous séparions les divers aspects de la Grande Illusion dans le temps et l'espace ; c'est ce que j'ai partiellement tenté de faire lorsque j'ai défini les termes Maya, Mirage, Illusion et Gardien du Seuil. Je vous prie de garder ces distinctions très clairement à l'esprit et d'étudier avec soin le tableau à la page anglaise 42 (ci-dessus).

Pour les besoins de notre étude, l'illusion peut signifier la réaction du mental indiscipliné au monde des idées nouvellement contactées. Ce contact est établi du moment où l'homme a réalisé l'alignement et mis la nature inférieure en rapport avec la nature supérieure. Les idées nous viennent du plan de l'intuition. L'âme illumine le plan du mental et le plan de l'intuition, si bien qu'ils se révèlent l'un à l'autre et que leur rapport devient alors évident. [Précisément la lumière de la pure raison, telle que la vérité, perce à travers l'âme]. Le mental de l'homme (qui devient lentement le centre de sa conscience et la réalité principale de son existence) devient conscient de ce monde d'idées, nouveau et jusqu'alors inexploré ; il saisit une idée ou un groupe d'idées et s'efforce de les rendre siennes. ...

Mais le caractère unique de l'expérience réalisée dans le contenu du mental du disciple le fait pénétrer dans les profondeurs du domaine de l'illusion. L'idée, ou les idées qu'il a contactées ne sont (si seulement il pouvait s'en rendre compte) qu'un fragment d'un Tout beaucoup plus vaste et son interprétation est inadéquate. L'idée qui a émergé dans sa conscience, en raison de l'éveil partiel de son intuition, se trouvera déformée de plusieurs façons au cours de sa descente dans la conscience du cerveau. La manière dont il matérialise l'idée et la transforme en un projet d'exécution pratique est encore tout à fait impropre. Son équipement n'est pas encore suffisant pour parvenir à une certaine exactitude. Les diverses manières dont se produisent cette déformation et cette adaptation de l'idée peuvent être décrites de la façon suivante :

Le passage d'une idée du plan de l'intuition au cerveau.

1. L'idée est perçue par le mental "maintenu fermement dans la lumière de l'âme".
2. Elle descend sur les niveaux supérieurs du plan mental où elle revêt la substance de ces niveaux. Elle demeure toujours une abstraction, de l'angle du mental inférieur. Celui qui recherche l'intuition devra noter soigneusement ce point.
3. L'âme projette sa lumière vers le haut et vers l'extérieur. L'idée, faible et nébuleuse, émerge dans la conscience de l'homme. Elle se révèle, tout comme un objet se trouve révélé lorsque le faisceau lumineux d'un puissant projecteur est projeté sur lui. Le mental, s'efforçant de demeurer en contact conscient, ferme et constant avec l'âme, capable de voir dans le monde supérieur par l'intermédiaire de "l'œil de l'âme largement ouvert" enregistre l'idée avec toujours plus de clarté.
4. Révélée, l'idée devient alors un idéal pour le mental attentif et finalement quelque chose qu'il faut désirer et matérialiser. La faculté du mental de construire des formes-pensées entre alors en jeu ; l'énergie de l'idée agit sur la "substance mentale", vitalisée par la reconnaissance de l'âme, et l'idée accomplit ses premiers pas véritables vers sa manifestation. Un idéal est une idée qui s'est incarnée.

Tels sont les premiers pas vers la matérialisation. La manifestation devient possible. Et ainsi se produit l'illusion.

5. La déformation se produit maintenant, provoquée par plusieurs causes :

1. Le genre de rayon de l'égo colore l'interprétation que l'homme donne de l'idée. Il colore la forme-pensée construite. En termes symboliques, la pure lumière est changée en lumière colorée. L'idée est alors "revêtue de couleur, et, par-là le premier voile descend".
2. Le point d'évolution atteint par l'homme a aussi son effet ; il s'y ajoute la qualité de l'intégration entre les trois aspects de la personnalité et l'alignement entre l'âme, le mental et le cerveau. Ces éléments, étant nécessairement imparfaits, produisent une imprécision dans les lignes générales et, par conséquent, dans la forme finale. Nous avons donc :
  - a. L'intégration imparfaite de la personnalité.
  - b. L'imprécision de la forme-pensée proposée.
  - c. Le matériel inapproprié par conséquent attiré pour la construction de la forme-pensée.
  - d. Le déplacement du centre d'attention, en raison du caractère vague de l'idéal perçu.
  - e. L'instabilité du rapport entre le mental et l'idée perçue.
3. La qualité du développement du corps mental du disciple produit le prochain "voile" qui descend sur l'idée. L'idée a changé sous l'influence de la couleur du rayon de l'âme ; maintenant, le changement qui la déforme encore davantage provient du genre de rayon du corps mental généralement différent de celui du rayon de l'âme.

Ce sont les pas ultérieurs vers la matérialisation. La forme manifestée revêt une qualité particulière. Ainsi se produit l'illusion.

6. L'illusion se manifeste généralement de sept manières :

1. Par une fausse perception d'une idée. Le disciple ne peut pas distinguer entre une idée et un idéal, entre une idée et une forme-pensée, ou entre un concept intuitif et un concept mental. Cette manière de produire l'illusion se rencontre le plus souvent chez les aspirants. L'atmosphère mentale dans laquelle nous vivons tous est une atmosphère d'illusion. C'est également une atmosphère ou champ de contact conscient où se rencontrent toutes sortes de formes-pensées. Certaines sont placées là par la Hiérarchie afin d'être découvertes par les hommes ; certaines sont des formes-pensées construites par les hommes autour d'une idée ; d'autres sont de très anciens idéaux qui ont été abandonnés mais qui persistent encore en tant que

formes-pensées; d'autres encore sont absolument neuves et, par conséquent, sans grande force, mais très attirantes. Toutes ont été créées par l'homme à quelque stade de son développement individuel et racial. ...

Il est donc essentiel que chaque mental agissant correctement ait une juste perception. Il faut que les aspirants apprennent à distinguer :

- a. Entre une idée et un idéal.
- b. Entre ce qui a pris forme et ce qui est en processus de désintégration.
- c. Entre ce qui est constructif et ce qui est destructif.
- d. Entre les formes et les idées anciennes et les nouvelles.
- e. Entre les idées et les formes de rayon, lorsqu'elles colorent les présentations supérieures.
- f. Entre les idées et les formes-pensées et entre celles qui sont créées à dessein par la Hiérarchie et celles créées par l'humanité.
- g. Entre les formes-pensées raciales et les idées de groupe.

Je pourrais citer bien d'autres différenciations, la liste ci-dessus suffit à montrer la nécessité de justes perceptions, et à indiquer les sources de la prédominance de l'illusion mondiale causée par de fausses perceptions.

La *cause* en est un mental non entraîné, non illuminé.

Le *remède* est dans l'entraînement selon la technique du Raja Yoga. Cet entraînement doit aboutir à la capacité de maintenir le mental fermement dans la lumière, de percevoir correctement et d'avoir une juste attitude mentale. C'est à ces justes attitudes intérieures que se référait le Bouddha lorsqu'il décrit le Noble Sentier Octuple ; elles impliquent la capacité de parvenir à une **juste élévation mentale**. Oui, mes frères, je dis bien une juste élévation et non pas une juste attitude.

2. **Par une fausse interprétation.** L'idée, entité vitale ou germe de puissance vivante, est perçue par une vision partielle, déformée par l'imperfection de l'équipement mental et fréquemment réduite à quelque chose de futile. Le mécanisme qui permet de la comprendre n'existe pas. Bien que l'homme mette en jeu ce qu'il a de meilleur et de plus élevé, bien qu'il soit dans une certaine mesure capable de maintenir son mental dans la lumière, ce qu'il offre cependant à l'idée est encore très inadéquat. Ainsi se manifeste l'illusion par une fausse interprétation.

La *cause* est une surestimation des propres pouvoirs mentaux. Le péché par excellence du type mental est l'orgueil qui colore toutes les activités dans les premiers stades.

Le *remède* est le développement d'un esprit prudent.

3. **Par une fausse appropriation des idées.** Ce qui provoque l'utilisation fautive d'une idée est la faculté de dramatiser et la tendance, propre à la personnalité, d'affirmer le petit soi ; elles amènent l'homme à s'approprier une idée comme si elle lui appartenait et à lui donner une importance exagérée parce qu'il la considère comme sienne. Il se met à construire sa vie autour de son idée, à considérer comme ayant une grande importance ses desseins et ses objectifs, s'attendant à voir les autres reconnaître que cette idée est sienne. Il oublie qu'aucune idée n'appartient à qui que ce soit, qu'elles viennent du plan de l'intuition et qu'elles sont un don et une propriété universels ... Ainsi se manifeste l'illusion par une fausse appropriation.

La *cause* en est une surestimation de la personnalité, une impression exagérée des réactions de la personnalité sur l'idée perçue et sur tous ceux qui tentent de venir en contact avec la même idée.

Le *remède* est un effort constant afin de décentraliser la vie de la personnalité et de

la centrer sur l'âme.

Je voudrais ici rendre un point bien clair. Il est très rare que les idées parviennent directement des niveaux de l'intuition à la conscience mondiale et au mental humain. Le stade de développement actuel ne le permet pas encore. Les idées viennent des niveaux de l'intuition seulement lorsqu'il y a un contact constant avec l'âme, une puissante maîtrise mentale, une intelligence bien entraînée, un corps émotionnel purifié et un bon système glandulaire, résultant de ce qui précède. Réfléchissez-y.

La plupart des idées, lorsqu'elles sont d'un ordre très élevé, sont amenées dans la conscience du disciple par Son Maître et lui sont communiquées par télépathie mentale, ... les idées sont aussi perçues dans l'activité réciproque établie entre disciples. Lorsque les disciples s'assemblent, stimulant ainsi réciproquement leur mental et concentrant leur attention, il arrive fréquemment qu'ils parviennent à établir un contact avec le monde des idées, ce qui autrement serait impossible.

... En outre, certaines grandes idées existent en tant que courants d'énergie sur le plan mental. Les disciples peuvent entrer en contact avec elles et les obliger à se manifester, grâce à leur attention entraînée. Ces courants d'énergie mentale, colorée par une idée fondamentale, sont placés là par la Hiérarchie. Lorsqu'il les découvre et les contacte, le néophyte est enclin à considérer ce fait de manière personnelle et il attribue l'idée à sa propre sagesse et à son propre pouvoir. Vous remarquerez donc combien il est nécessaire que ce qui est contacté soit correctement compris et interprété.

4. **Par une fausse direction donnée à l'idée.** C'est dû au fait que le disciple ne voit pas encore les choses comme elles sont. Son horizon est limité, il fait preuve de myopie. Sa conscience perçoit un fragment d'idée fondamentale qu'il attribue à un domaine d'activités avec lequel il n'a absolument aucun rapport. Il commence donc à travailler avec cette idée, l'envoyant dans des directions où elle n'est d'aucune utilité ; il commence à la vêtir d'une forme qui ne lui convient aucunement, l'exprimant d'une manière qui lui enlève toute utilité. Ainsi donc, dès le premier contact, le disciple est sujet à l'illusion ; aussi longtemps qu'elle dure elle renforce l'illusion collective. C'est là une des formes les plus communes de l'illusion et l'une des premières façons dont l'orgueil mental du disciple peut être brisé. Il s'agit là d'une illusion par mauvaise application initiale conduisant à utiliser ou à diriger faussement l'idée.

La *cause* est un mental limité et non inclusif.

Le *remède* est la formation du mental en vue de le rendre inclusif, bien développé sous l'angle de l'intelligence des temps modernes.

5. **Par la fausse intégration d'une idée.** Chaque disciple a un plan pour sa vie, un champ de service qu'il a choisi sinon il n'est pas disciple. Ce peut être le foyer, ou l'enseignement, ou encore un champ plus vaste, mais c'est toujours un domaine déterminé où il exprime ce qu'il y a en lui. Dans sa vie de méditation et grâce au contact avec les autres disciples, il peut percevoir une idée qui est peut-être importante pour le monde. Immédiatement il la saisit et cherche à l'intégrer dans le dessein et le plan de sa vie. Il se peut qu'il n'ait d'elle aucun besoin précis qu'il ne devrait pas s'en occuper. L'activité exagérée de son mental est sans doute responsable du fait qu'il s'en soit saisi. Les disciples ne doivent pas nécessairement travailler avec toutes les idées qu'ils perçoivent et contactent ; ils ne le comprennent pas toujours. Le disciple se saisit donc de l'idée et cherche à l'intégrer dans ses plans il essaie de travailler avec des énergies pour lesquelles son tempérament ne l'a pas préparé. Il impose un courant d'énergie à son corps mental auquel celui-ci est incapable de tenir tête ; et le désastre s'ensuit. Beaucoup de bons disciples font preuve d'un mental exagérément actif et fertile ; ils ne parviennent à aucun objectif constructif, à aucune activité constructive dans leur vie. Ils saisissent chaque idée qu'ils rencontrent, sans discernement. Il s'agit là de l'illusion provenant du désir d'acquiescer.

La *cause* est la cupidité et l'égoïsme du petit soi, même si le disciple ne le comprend pas et s'il est sous l'emprise du mirage que constitue l'idée même de son propre désintéressement.

Le *remède* est l'esprit d'humilité.

6. **Par la fausse incarnation des idées.** Il s'agit surtout ici des difficultés rencontrées par les âmes évoluées qui arrivent en contact avec le monde de l'intuition, qui ont l'intuition de grandes idées spirituelles, qui ont la responsabilité de leur donner une forme, automatiquement, spontanément, grâce à l'activité entraînée et rythmique de l'âme et du mental, toujours en étroite collaboration. L'idée est contactée, mais elle est revêtue d'une matière mentale qui ne lui convient pas ; dans sa voie vers la matérialisation, elle prend donc une mauvaise direction. Elle se trouve, par exemple, intégrée à une forme-pensée de groupe dont la coloration, la note fondamentale et la substance ne conviennent pas à ce qu'elle doit exprimer. Cela arrive beaucoup plus souvent que vous ne le pensez. C'est l'application, sur un plan élevé, de l'axiome hindou : "Mieux vaut le dharma personnel que celui d'autrui".

Il s'agit là de l'illusion provenant d'un faux discernement en ce qui concerne la substance.

La *cause* est le manque d'entraînement ésotérique à l'activité créatrice.

Le *remède* est l'application des méthodes de cinquième rayon, méthodes du plan mental.

L'aspirant moyen commet rarement cette forme d'erreur ; elle se réfère à une illusion qui est un test pour beaucoup d'initiés d'un degré assez élevé. Le disciple ordinaire, comme vous-même et les autres membres de ce groupe, arrive rarement au contact d'une idée pure et, par conséquent, il a rarement besoin de lui donner une forme.

7. **Par une fausse application des idées.** Que de fois le disciple tombe dans cette forme d'illusion ! Intuitivement, et aussi avec intelligence (notez la différence entre les deux termes) il contacte une idée et il l'applique mal. C'est sans doute là un aspect de l'illusion globale, ou illusion de l'ensemble du plan mental, avec laquelle l'homme moderne entre en contact. L'illusion varie d'âge en âge, suivant ce que cherche à faire la Hiérarchie, ou suivant le cours général des pensées des hommes. Le disciple peut donc être poussé à une activité erronée et à une application erronée d'idées, parce que prédomine dans son esprit l'illusion collective produite par les Six types d'illusions auxquels je me suis référé plus haut.

Je pourrais continuer à m'étendre sur les manières dont l'illusion prend au piège le disciple imprudent, mais ce que j'en ai dit suffira sans doute à provoquer en vous l'analyse constructive qui conduit de la connaissance à la sagesse. Vous avez remarqué que les sept voies principales de l'illusion sont :

1. La voie de la fausse perception.
2. La voie de la fausse interprétation.
3. La voie de la fausse appropriation.
4. La voie de la fausse direction
5. La voie de la fausse intégration
6. La voie de la fausse incarnation.
7. La voie de la fausse application.

C'est le troisième stade vers l'expression. La forme de l'expression est également qualifiée. Ainsi, se présentent les sept voies de l'illusion.

Mirage, Problème Mondial 53-65

## Exemples d'illusion

### 1. La voie de la fausse perception d'une idée

Prendre le Bien pour le Bien officiel, c'est-à-dire ne pas laisser la phase d'exploration et de découverte dans le Bien. Figurer son expression.

Le Bien revient alors à une "forme-pensée raciale" produite par notre mode de vie = les institutions.

L'idée d'Ordre donne naissance à une dictature molle ou dure. L'ordre n'est pas forcément centralisé, il peut y avoir variété, souplesse, évolution et créativité. L'unité mentale qui veut régner dans la psyché et tout contrôler est à l'origine de cette illusion.

### 2. La voie de la fausse interprétation.

La raison n'est pas la rationalité. Rationaliser, c'est croire que nos hypothèses épuisent la réalité ou qu'elles sont complètes, il y a surestimation du pouvoir mental. La raison, elle, cherche à comprendre, c'est une ascèse, un effort pour pénétrer le Réel et donc construire notre compréhension.

### 3. La voie de la fausse appropriation

En tant qu'association "volonté de Bien", nous pourrions croire avoir le rôle de relais de cette énergie pour tous les groupes ésotériques. Cette surestimation de notre personnalité nous mettrait au centre de la scène.

De même, si nous pensions : "Nous allons révéler l'âme". C'est l'âme qui se révèle à la conscience et l'âme se révélera à la conscience humaine, nous y contribuons de façon modeste, car la formulation doit toucher tous les aspects humains.

### 4. La voie de la fausse direction donnée à l'idée

La conscience de groupe peut être spirituelle, c'est-à-dire un élargissement de conscience, mais tous les groupes n'ont pas une conscience ouverte, il suffit d'observer les supporters d'une équipe de foot. L'unité subjective fonde le groupe subjectif, mais des groupes physiques ont une personnalité tout autant qu'une âme. L'idée de groupe peut être projetée dans la manifestation sans réelle compréhension. Par exemple, c'est au groupe de faire ceci, donc je ne le fais pas.

### 5. La voie de la fausse intégration d'une idée

Des idées qui n'ont pas d'intérêt pratique pour nous, ce pourrait être la structure politique dans l'ère du Verseau, en effet nous n'avons aucune ou très peu de connaissances sur les organisations, sur les sciences politiques (décrites par Platon, Aristote ....). D'autres idées intéressantes, mais non directement utilisables concernent le partage des richesses, l'écologie des milieux naturels, le médical.

Le groupe Organisation sociale qui a existé dans l'association est un exemple d'erreur.

### 6. La voie de la fausse incarnation des idées

"L'idée est contactée, mais elle revêtue d'une matière mentale qui ne lui convient pas." Il semble que l'invocation aboutit dans l'humanité à se fier aux dirigeants ou aux institutions mondiales (ONU) au lieu de mettre en œuvre des mouvements d'action. Une formule de second rayon basée sur le mot de pouvoir "Je vois la plus grande Lumière" est donc souhaitable. Mais cette formule de second Rayon doit se trouver grâce à un groupe (subjectif) de second rayon, l'association orientée sur le 1<sup>er</sup> Rayon est donc mal placée pour la chercher.

### 7. La voie de la fausse application des idées

Penser que l'amour accepte tout est une fausse application de l'inclusivité, car l'amour discerne, promeut, écarte (grâce à la loi d'attraction du Soi). L'idée de tout inclure (et de

tout accepter) ne s'applique pas aux formes d'expressions, mais aux vies qui sous-tendent ces formes.

Le plan mental correspond au 5<sup>ème</sup> Rayon, les faits de 4<sup>ème</sup> Rayon tombent facilement dans l'illusion, par exemple la contradiction, les paires d'opposés, inerte /dynamique, passif / réceptif ...

Maîtriser n'est pas contrôler ni gérer ni dominer tous les éléments. Maîtriser sa vie ne signifie pas avoir le contrôle ou le pouvoir sur chaque détail. Nous maîtrisons le plan physique, mais ne négligeons pas la pesanteur, les rythmes; pourtant SI NECESSAIRE nous pouvons nous envoler à bord d'avions, sauter un repas, veiller une nuit ...

Croire que le soi de la forme est un concept, serait une fausse perception, ce sont les modèles de cette source et de la vie qui sont des concepts, c'est-à-dire des formes mentales.

L'illumination est un fait et non un concept, cela semble une structure résonante.

## **L'âme et sa perception**

### Chercher les suppositions sur l'âme

Et les classer en traits constitutifs, propriétés dérivées, questions en suspens

Par exemple : l'âme est consciente d'elle-même.

L'âme rayonne et fonctionne en groupe.

L'âme préserve l'intégrité du corps, alors pourquoi se blesse-t-on ?

L'âme connaît l'avenir (rêve prémonitoire), mais est-ce toujours exact ?

Quel est le rapport entre l'inconscient et l'âme ?

### Quelle est la vision de l'âme ? Comment voit-elle le monde ?

L'âme perçoit des forces et pôles d'attraction, des ondes de couleur et de son.

Perçoit-elle les détails concrets ?

Quel est le temps de l'âme ?

Comment formule-t-elle le but de l'incarnation ? En quels termes ?

Comment voit-elle une intention de service ? Son rayonnement dirigé ?

### Conditionnement de l'âme

"La personnalité est donc l'état de conscience dont le facteur conditionnant réside dans la matière mentale." MB:392

L'âme est conditionnée du niveau bouddhique (voir aussi FC:331 vibration électrique de l'homme). L'incarnation en groupe proviendrait donc du niveau bouddhique.

L'âme serait elle-même un facteur conditionnant de l'unité mentale, donc de la personnalité, comme le dit la citation ci-dessus.

### Astrologie

Selon une idée de l'Antiquité (reprise par Catherine Castanier), l'âme viendrait de l'extérieur du système solaire et passerait par Pluton, Neptune, Uranus ... Saturne marquerait le programme de l'incarnation. La place de Saturne dans le ciel natal a-t-il du sens ?

Comment l'âme se lie-t-elle aux forces cosmiques ?



## Contribuer à révéler le soi de la forme

Alignement

Nous nous relions à "Être galactique"

La radiation d'être nous unit tous ensemble, avec les forces d'illumination

"Être galactique" s'habille d'"Être solaire". Rayonnement face à un objet

Qui s'implante dans un cristal épuré

Dans le cristal, nous sommes réceptifs à un fait, qui est le soi de la forme

Ce pôle existe au niveau intuitif et à un niveau supérieur du plan mental

Confiant en son existence, la sphère solaire du groupe se tourne vers ce fait mental : la forme a un soi

Nous laissons émerger à notre conscience les caractéristiques, les associations que suscite le pôle soi-conscient de la forme

Avec le courant galactique et le soi de notre forme, nous visualisons la révélation du Soi dans les années à venir

Cette idée lumineuse trouve des récepteurs, des expressions, et s'ancre dans la conscience humaine

Nous prenons le temps de visualiser

Et nous demandons à notre être intérieur : "Que puis-je faire pour aider au déclic de la révélation du soi de la forme ?"

La forme est créée par la loi d'attraction, et nous exprimons l'amour par un OM, en union avec les forces d'illumination

OM

### Notes :

1. Le *soi de la forme* est un terme qui désigne l'âme ou le facteur de cohésion de la forme sur le plan mental. Le terme *source de cohésion* suppose l'émergence de quelque chose et s'oppose à *puits*, il faut ensuite montrer qu'il s'agit d'un terme de structure, donc mental, et non d'une interface ce qui renverrait au plan affectif. Le terme *âme* est inapproprié car chargé de sens religieux et flou; en effet on parle d'âme sensible ..., comme s'il s'agissait d'une sorte de psychisme. Le *facteur d'intégration de la forme, source de conscience* ... (cf. R1) sont beaucoup plus nets.

## Triple trente-cinq : révéler la nature du Soi

### Préambule

La lumière est une interaction entre Esprit et Matière. Le support est imprégné en France de 5<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> Rayons, ce qui prédispose la France à révéler (lumière) le Fils du mental (5<sup>ème</sup> niveau).

Le terreau cognitif pour révéler le Soi est fourni par les 5 écoles psychologiques (mentionnées dans [MB:423] et reprises dans La Paix est action p 213).

- école mécaniste ou du comportement, récemment l'imagerie cérébrale (Berthot, Dehaene).
- école introspective : psychanalyse, Freud, Jung, Lacan, rêves
- école orientaliste : yoga, sophrologie
- conditionnement (interactif) : soit l'étude des cycles dont l'astrologie, des terrains, le tellurisme, du climat (atmosphère), soit l'apport social (apprentissage collectif)
- science de la forme (morphogénèse, anneau de spires)

Le stimulus spirituel est suggéré par une stance de Dzian [CF:19] :



"L'espace entre les sphères s'obscurcit. Les deux boules devinrent radieuses. **Les triples trente-cinq, jugeant la distance exacte, étincelèrent** tout à coup, comme une nappe de flamme intermittente, et voyez, le travail était accompli. Le Grand Cinq rencontra les Trois et les Quatre. Le point intermédiaire était réalisé. L'heure du sacrifice, du sacrifice de la Flamme était arrivé, et il se poursuit depuis des éons. Ceux qui étaient hors du temps entrèrent dans le Temps. Ceux qui veillent commencèrent Leur travail, et voyez, le travail continue."

Qui sont les triple trente-cinq ?

Ils évoquent 7 étoiles à cinq branches, liées aux 7 rayons [LMO :39]. Pourquoi triple ?

Ils sont triples car ils déclinent les 3 aspects ou 3 niveaux de l'étoile à 5 branches :

- la pointe en haut, mental abstrait ou spatial
- les 2 pointes à l'horizontale, décrivant les bras : réception – émission
- les 2 pointes en bas décrivant la dualité du mental concret (avec des notions qui s'opposent, liens et raisonnements)

Nous allons donc travailler comme les triples trente-cinq.

### Méditation

Présence

Alignement

Percevoir la partie du Plan : révéler le Soi de la forme

Courant stimulant (atmique soutenant tout cette méditation)

Idée pure de la perception, Soi.

Attirer les matériaux cognitifs nécessaires

Prendre place au sein des sept Fils du Mental

Attirer l'attention des chercheurs sur la Soi-conscience, le sens de l'identité consciente et progressive, le centre réflexif de la forme.

Prendre place avec les chercheurs et laisser se former la pensée sur le Soi de la forme.

Émettre la forme-pensée

AUM

### Note :

. Les triples trente-cinq [CF:19] ont été remarqués vers 1980. Il a donc fallu 35 ans pour s'en servir comme outil de travail.

. L'expression 'soi de la forme' favorise une approche formelle ou systémique du Soi, l'école introspective préfère 'la nature du Soi'.

. Les sept fois cinq supposent sept approches du fils du Mental, on peut penser au Soi comme cela :

1. Factuel, synthétique, interface Esprit-Matière
  2. Intersubjectif, liant, unité entre des êtres
  3. Analytique, siège de la pensée
  4. Équilibrage du sens entre concret et transcendant (abstrait)
  5. Science de la forme, facteur de cohésion
  6. Ame, visée de la conscience, aspiration de la personnalité
  7. Animation du corps, coordination des actes et des échanges
- Chercher l'éclairage des 7 lumières en vos propres termes

## LES ECONOMISTES

### Attirer les moyens nécessaires pour se rendre utile

#### Préambule

L'attraction se base sur la respiration : prendre de l'air en inspirant pour souffler, en fait on commence par le souffle ou inspiration, puis nous émettons : utilité rayonnante. Plus précisément, on utilise une verticale telle un phare : le noyau de lumière en haut et le socle des moyens qui le soutiennent. Ceci est opéré par un 3<sup>ème</sup> point qui manie la loi d'attraction.

L'engagement s'effectue, soit par des mots dits intérieurement, soit à mi-voix, soit par une formule dite par chacun.

#### Méditation en une étape

Présence, nous sommes rayonnement et ouverture au monde, partie de l'âme unique.

Nous observons la réalité existante, les moyens dont nous disposons aujourd'hui, en quoi nous contribuons au monde.

Nous allons vers la source d'inspiration, le Plan d'évolution,

Quelle tâche s'offre à nous ?

Nous prenons le temps de préciser cette conception.

Puis nous devenons un point de volonté qui manie la loi d'attraction. Nous créons ainsi un triangle entre ce point de volonté, le noyau de lumière et le socle des moyens matériels.

Nous laissons se constituer le socle des moyens nécessaires, sans figer leur expression concrète, nous les voyons de manière fonctionnelle.

Nous affirmons notre engagement de nous rendre utile au monde (intérieurement ou avec ces mots) :

"Nous contribuons au monde.

Nous affrontons les difficultés, accueillons les possibilités.

Nous accomplissons la tâche aperçue. Ainsi nous avançons dans la vie".

Nous énonçons le mot avec le A qui affirme l'esprit, le U qui réunit les éléments, le M qui met en œuvre les moyens.

AUm

#### Méditation longue en 3 étapes

##### 1<sup>ère</sup> partie : le principe

Alignement sur la Présence

Nous sommes rayonnement et ouverture au monde.

Nous observons la réalité existante, ce qu'elle donne, ce qu'elle limite.

Nous allons vers la source d'inspiration, le Plan d'évolution,

Quelle utilité pouvons-nous apporter au monde ?

Nous prenons le temps de préciser cette conception.

Puis nous sommes un point de volonté qui manie la loi d'attraction. Nous créons ainsi un triangle entre ce point de volonté, le noyau de lumière et le socle des moyens matériels.

Nous laissons se constituer le socle des moyens nécessaires, sans figer leur expression concrète (nous les voyons de manière fonctionnelle).

Nous affirmons notre engagement de nous rendre utile au monde.

Nous énonçons le mot avec le A qui affirme l'esprit, le U qui unit les éléments, le M qui met en œuvre les moyens.

Om

##### 2<sup>ème</sup> partie : le groupe

Présence, nous sommes rayonnement et ouverture au monde, partie de l'âme unique.

Nous observons la réalité existante, les moyens dont nous disposons aujourd'hui en quoi nous contribuons au monde.

Nous allons vers la source d'inspiration, le Plan d'évolution,

Quelle tâche s'offre à nous ?

Nous prenons le temps de préciser cette conception.

Puis nous devenons un point de volonté qui manie la loi d'attraction. Nous créons ainsi un triangle entre ce point de volonté, le noyau de lumière et le socle des moyens matériels.

Nous laissons se constituer le socle des moyens nécessaires, sans figer leur expression concrète (nous les voyons de manière fonctionnelle).

Nous affirmons notre engagement de nous rendre utile au monde.

Nous énonçons le mot avec le A qui affirme l'esprit, le U qui unit les éléments, le M qui met en œuvre les moyens.

Om

3<sup>ème</sup> partie : familial ou individuel

Nous sommes rayonnement et ouverture au monde.

Nous observons la réalité existante, les moyens dont nous disposons aujourd'hui, en quoi nous contribuons au monde.

Nous allons vers notre centre et cherchons : Quelle est notre tâche ?

Nous prenons le temps de préciser cette conception.

Puis nous manions la loi d'attraction. Nous créons ainsi un triangle entre ce point de volonté, le noyau de lumière et le socle des moyens matériels.

Nous laissons se constituer le socle des moyens nécessaires, sans figer leur expression concrète.

Nous affirmons notre engagement de nous rendre utile au monde.

"Je m'engage à me rendre utile.

Je vais surmonter les difficultés, accueillir les possibilités.

J'accomplis cette tâche. Ainsi j'avance dans la vie".

Nous énonçons le mot avec le A qui affirme l'esprit, le U qui unit les éléments, le M qui met en œuvre les moyens.

Om

## LES CRÉATEURS SYNTHÉTIQUES

### Description

Ils relient le 1er aspect (vie) et le 3ème aspect (création). Ils réunissent des personnes actives dans les 9 autres groupes et en assurent la synthèse, non seulement parce qu'ils rassemblent ces perceptions et activités mais parce que leur perspective est celui du service global : l'expression de l'Esprit dans la Matière, ou l'émergence des 3 pistils (aspects ou points de tension) dans la Forme d'Existence.

### Règles du 10ème groupe

Règle n°1 :  
La vie stimule la substance. Travaille comme un Vivant. Ressuscite.  
Règle n°2 :  
Un le travail, Un la substance-esprit, Un toi aussi.  
Règle n°3 :  
L'impression s'applique dans la raison d'être. Connais-la.  
Règle n°4 :  
Écoute le cri, puis donne.  
Règle n°5 :  
Le motif fixé, attire ceux qui peuvent t'aider. Lance l'appel.  
Règle n°6 :  
Impersonnellement, coordonne.  
Règle n°7 :  
Appuie-toi sur la matière. Fonde.  
Règle n°8 :  
Protège la forme ébauchée. Lorsqu'elle est prête, offre-la au monde.  
Règle n°9 :  
En face d'obstacles, connais-les. Tire sur le fil. Libère.  
Règle n°10 :  
Souviens-toi de la couronne. C'est le but.

### Commentaires

Règle n°1 :  
Tu es saturé de vie. Tu peux donc œuvrer en son sein. Sa résonance emplit ton champ d'action.  
Règle n°2 :  
Dans l'Unité, isolée des phénomènes, rejoins les autres, le Tout. La Flamme Une étincelle dans tout effort.  
Règle n°3 :  
Transmets l'impression nécessaire au cœur de ce que tu alimentes. Seule la nécessité lui permet de se fixer à ce but.

Ces trois règles concernent le courant qui exprime la vie.  
Les trois règles suivantes (n° 4, 5, 6) concernent l'attraction de la substance et l'écoute du monde.  
Règle n°4 :  
Le cri confus de la foule, des désirs inexprimés, de l'angoisse, de l'espoir de libération. Donne, la réponse créatrice viendra de ton labeur désintéressé.  
Règle n°5 :  
Le motif a été perçu, puis précisé, vérifié. Sa direction est juste, alors émetts la note du travail à faire.

Règle n°6 :

Cette coordination te demande de te tenir droit, libre, assuré.

Règle n°7 :

La puissance vient du plus profond.

Règle n°8 :

Travaille dans le silence de ton cœur; communique intérieurement.

Puis l'esquisse tracée, communique extérieurement.

Règle n°9 :

Tu sauras où ces obstacles ont une utilité, s'ils t'attachent.

Si tu en fais le tour, ils ne servent plus pour toi, servent-ils à d'autres ?

Si les obstacles te touchent, le fil dont il est question est le fil de conscience par lequel tu t'élèves; alors tire sur le fil et libère-toi.

S'ils ne te touchent pas, il s'agit du fil qui donne existence à cette forme dépassée; alors tire sur le fil, libère.

L'idée de nation est ancienne, mais peut encore servir de guide à la conscience sociale.

L'idée de tribu est dépassée, elle gît à l'extérieur de toi et tu peux en faire le tour.

Règle n°10 :

La couronne, accomplissement total, ou le divin manifesté. Tu es celui qui est, tu crées.

Ces quatre dernières règles concernent le travail créateur que tu accomplis en t'appuyant sur la matière.

Ces règles sont des injonctions qui s'adressent au travailleur. Toute la tâche a été résumée par les phrases suivantes de Télépathie et le Corps éthérique d'Alice Bailey (p 50 Anglaise) :

"On donne le nom de *Science de l'Impression* au processus par lequel s'établit la relation requise entre toutes (les) unités de vie. On donne le nom de *Technique de l'Invocation et de l'Evocation* au mode ou à la méthode par laquelle sont produites les relations désirées. On donne le nom de *Travail Créateur* à la manifestation des résultats des deux processus précédents."

Ces deux paragraphes, les règles et les commentaires, ont été reçus lors de la pleine lune du Verseau en 1991. Le récepteur cherchait alors les lois du 10<sup>ème</sup> groupe et a formulé ces règles.

### 3. PASSAGES

#### Transformer le carré en triangle

##### Le carré

Que représente le carré ? Le quaternaire de la personnalité (physique dense, vital, affectif, mental) ? Les quatre éthers (niveaux de vitalité), les quatre Seigneurs du Karma, les quatre lois (synthèse, attraction, économie et karma ou évolution) ? Les explorer.

Le carré peut-il représenter la triade inscrite au-dessus du rayonnement ?

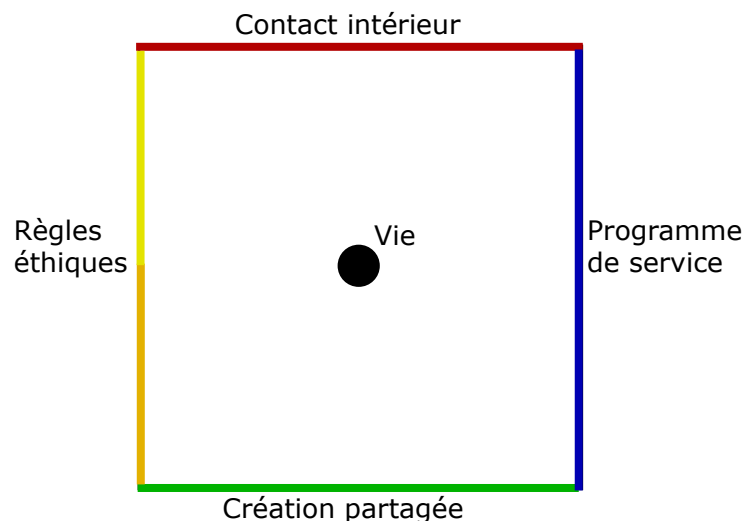
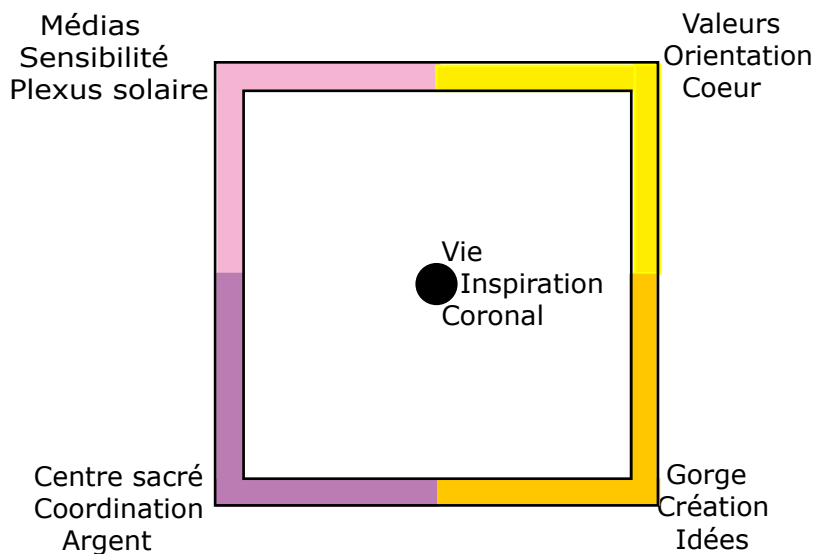
##### INSCRIPTION SUR LE CORPS

Où se situe le carré ? Position énergétique, signification mentale

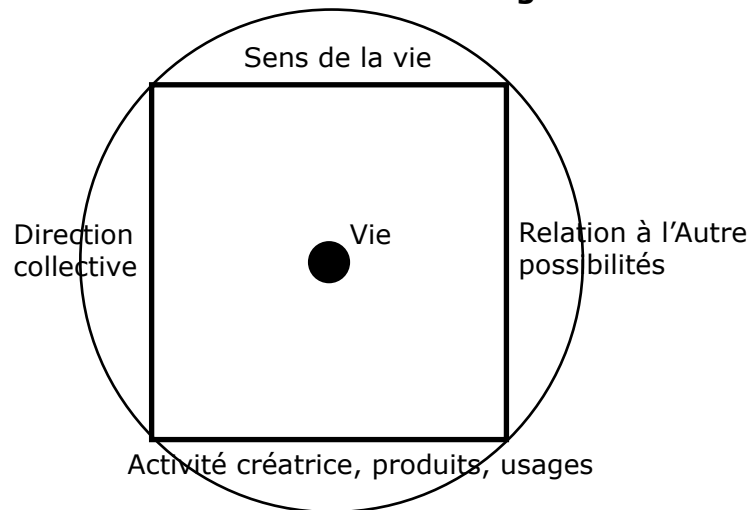
Où se place le triangle ?

##### REPRÉSENTATION DU CARRÉ

1/ carré humain



### 4 directions du 4ème règne



#### 2/ Carré planétaire (5 forces et 5 centres)

Shambhala	Source de vie planétaire	centre coronal
Hiérarchie	Cœur planétaire	cœur
Humanité	Gorge planétaire	gorge
Sensibilité		plexus solaire
Création tangible		centre sacré

#### Le Triangle

Qu'est-ce qui différencie le triangle au niveau monadique et au niveau triadique ? Quelle est la différence de perception avec le troisième Rayon ?

Que signifie le triangle au niveau de l'âme ? Selon la Doctrine Secrète, les âmes sont appelées des triangles, car elles sont l'un s'exprimant dans la dualité, extension horizontale.

Et le triangle pointe à droite, pointe en bas ... ? Voir DINA2:133

Quelle relation avec trois points ?

#### Sens de la transformation

##### 1/ Vital

La grille constituée de carrés (lieux telluriques) peut se transformer en réseau de triangles [Tel:163]

Chercher le dessin transformant les 4 composantes d'un centre en un triangle [Tel:165-7]

Le lien avec le cercle, 3 sommets, 3 lignes

##### 2/ Forces planétaires : triangles

intervention du centre ajna (sous influence du coronal)

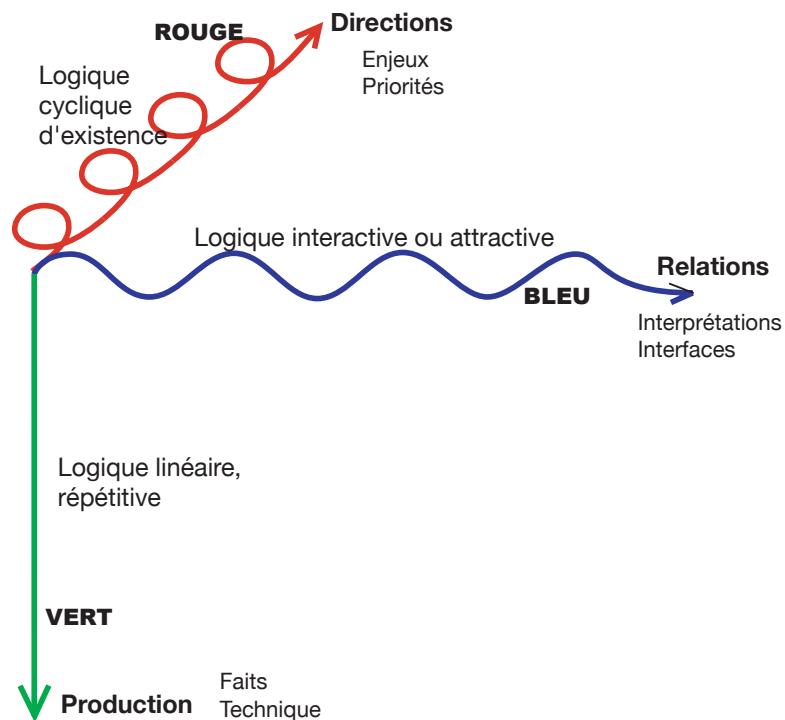
##### 3/ Passage de la quadrichromie (CMYK) au spectre additif (RVB)

Au lieu de la peinture originelle et du tracé sur la substance

Passage à l'éclairage, projection de lumière

### Passage du centre et 3 axes aux 3 points dans le cercle

Le point de rencontre des 3 axes peut être pris pour une boucle, ce que montre l'anneau bleu : relation à soi.



Passage des 3 dimensions avec le centre,  
 Des 3 niveaux du sujet actif (penseur, relationnel, actif)  
 Aux 3 aspects de la personnalité  
 Aux 3 pôles conscients



## Passage du deux au un

Intégration de la relation, disparition de l'opposition sujet-objet dans la relation  
C'est aussi l'action et la conscience qui s'unifient, les 2 oiseaux de la Mundaka Upanishad, l'âme et la personnalité.

L'un centré suppose un rayonnement, l'un focalisé imprègne tout point de l'espace.

Espace sous-tendant la relation. Intégrer toute relation dans le Soi, le point.

La relation au Maître, à la Perfection, à l'autre s'intègre.

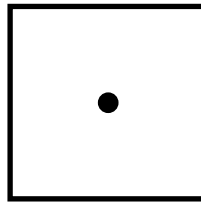
Description du Un, "qui a son centre en lui-même", vibrant

Mais aussi passage du spirituel au divin, de l'amour (le Deux) à la volonté (Un).

Inversement, comment la volonté stimule-t-elle, sous-tend-elle l'amour ?

## Passage du cinq au un

Du mental à la volonté. Du feu solaire au feu électrique.



Inversement, comment la volonté s'inscrit-elle dans la matière ? Elle l'inspire. Qu'est-ce que cela veut dire ?

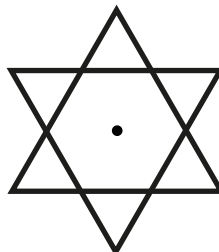
Le mental est un mode de connaissance, comment la volonté ou tension peut-elle en être un ? [R5:646, 713] En étant la volonté essentielle qui soutient le tout.

## Passage du six au sept

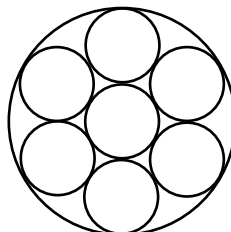
(cf. R1 et Destinée des nations)

Sept comme 6 faisceaux laser pour immobiliser et un septième pour voir (la mélasse optique)

À partir de l'étoile à 6 branches, comment le 7e apparaît-il au centre ?



Lien avec les Pléiades, qui sont 6 apparemment.



## Passage du 4 au 2

À partir du carré, passer aux deux couples de lignes.

De l'harmonie à la relation.

## Passage du 4 au 3

La structure carrée (Jung parle de quaternité) est fixe, résistante, statique. Elle marque les deux axes découplés : horizontale et verticale.

Le passage au 3 est mise en mouvement : un facteur interface les deux couples.

C'est aussi passer de la substance (les 4 attributs) à l'influx (les 3 aspects).

## Passage du 2 au 3

Résoudre les dualités en synthèse, surmonter les oppositions, joli programme ! Les oppositions peuvent laisser place à l'unité, par la fusion, en d'autres termes par l'identité relationnelle ou âme. La synthèse, où toute dualité est résolue, est réalisée dans la vie monadique et à son expression triple, triadique.

Aussi, il peut être plus aisé de résoudre la dualité, le 2, la relation en passant au 3, puis au Un.

Un bon exemple en est le passage du Noir et Blanc à la couleur qui est à base 3. Sur fond noir, le blanc est produit par la projection (addition) des 3 couleurs de base Rouge, Bleu, Vert. Sur fond blanc, le Noir est produit par le reflet (soustractif) des 3 couleurs complémentaires Cyan, Magenta, Jaune.

Toute existence (toute forme, tout être) est un tout et peut être considérée comme blanche, et c'est en passant par les 3 aspects que l'on aboutit à la synthèse, le couronnement du Tout.

Si la mort est noire et la vie blanche, l'opposition vie-mort se résout grâce à la naissance, la maturation et la disparition qui est mort ou expression, mouvement, 3; cohésion, conscience, 2; abstraction, être, 1.

Cf. Rayons 1:70 mantra du 4ème rayon

### Exercice de transfert

À partir d'une forme, qualité ... cerner l'opposition entre celle-ci et son environnement, son autre.

Cerner les 3 courants qui sont à la base de la forme ou qualité.

Commencer par le 3, l'activité créatrice

puis par le 2 qui donne la cohérence

puis le 1, but fondamental.

Vérifier si ces 3 courants redonnent la forme initiale.

## Passage du 3 au 1

Les 3 aspects produisent l'Un, le mouvement facilite la synthèse et le dépassement de l'opposition (du Deux). Ainsi le blanc synthétise les 3 couleurs Rouge, Bleu, Vert.

Cela demande perception, persistance, abstraction.

La synthèse dans la forme signifie la fin du chemin, du mouvement, c'est l'expression résultant de l'élaboration.

La synthèse dans l'être est l'Un renouvelé, qui se retrouve, hors de toute forme ou qualité, celles-ci sont oubliées; cette tension d'unité passe à travers tout ce qu'il est.

### Exercice d'abstraction

Derrière une forme, percevoir les 3 courants qui la soutiennent.

Cette perception est le 3ème aspect.

Saisir la cohérence de ces courants (2ème aspect)

Passer à la pointe, ce qui fonde le tout. (1er aspect)

Ce mouvement est analogue au transfert dans la contemplation.

Recommencer jusqu'à pressentir un point d'intensité.

Note: L'unité de l'être soutient tout ce travail.

## Passage du 3 au 2

Passage des 3 aspects à la dualité Vie-forme (cf. Télépathie p 157)

"Un dualisme complet est ainsi établi et remplace la précédente triple nature de la manifestation divine : [passage au 6ème règne, celui des Triades libérées].

1. Monade ..... Personnalité

L'âme triple devenue inutile

2. Centre de la tête .....Centre à la base de la colonne vertébrale  
Les cinq centres intermédiaires ne sont plus requis.

L'ancien Commentaire dit à ce sujet :

"Alors les trois ordonnés comme tout ce qui était, fonctionnant comme un et contrôlant les sept, cessent d'exister. Les sept qui répondaient aux trois, répondant à l'Un, cessent d'entendre le triple appel qui déterminait tout ce qui était. Il ne reste plus que les deux pour montrer au monde la beauté du Dieu vivant, la merveille de la Volonté de Bien, l'Amour qui anime le Tout. Ces deux sont Un, et ainsi le travail, complété, est sur pied. Et alors, les Anges chantent."  
Tél p 158

Quel était ce triple appel ?

Qui sont les deux, qui sont Un ?

#### Note :

S'il y a vie et forme, le fil entre eux est le lien, le 2. ?

Le 4ème rayon préside au passage de "les deux sont un" à "les trois sont un". Ici, le 4ème rayon a fait son œuvre.

### **Transformation de la croix en ligne**

Intégrer le haut et le bas,

Passage par l'espace, la présence, le tout.

L'extension (ligne horizontale) disparaît, car toutes les unités sont saisies au cœur.

[R5:479] de la croix à la ligne puis au cercle

#### POINT, LIGNE, CERCLE, PLAN

leur signification

point focal, yod, 1ère marque

ligne reliant, connexion

cercle lentille, focalisant, entourant = totalisant

plan = niveau, surface, espace

### **Passage de la ligne au cercle**

"La ligne se résorbe en un cercle" R5:479

de la 4ème à la 7ème initiation

du 4è au 1er Logos

du 4è au 1er plan (globalement).

L'harmonie laisse passer un influx de volonté.

La ligne devient espace, le plan physique cosmique s'ouvre

Ceci correspond à la technique de contemplation, et dans le poème

CECI EST MON CORPS.

La ligne du condensé à l'abstrait devient cycle, pulsation,

la vie crée les formes qui se renouvellent,

Ceci correspond à la technique de visualisation, et dans le poème

CECI EST MON SANG

Respir dans la Présence, avance -recul (à tout niveau) jusqu'à être Cela, la vibration de la substance et ce qui la fait vibrer : transcendance.

Ceci correspond à la technique de la respiration, et dans le poème

CECI EST MON SOUFFLE.

Les 3 sphères d'activité, de perception, de transcendance se sont rejointes. (les deux premières à la 6ème initiation).

Les 3 points focaux sont rouges : transcendance, passage à travers : pénétration (éveil), stimulation (activité) et but réalisé.

Est-ce une élucubration ? Mais la pensée doit s'élancer librement, relier les faits, les installer dans la conscience, en donner le sens, le mouvement. Oui, c'est une extrapolation.

À notre niveau : respir entre sensation et compréhension; cela sur tous les plans, ce qui englobe le cycle abstrait - concret, vie - forme, intention - expression

## Poème : Le CŒUR

Le Cœur est le Centre, point focal et Vérité  
 Passage de L'Unique au multiple  
 Sentier de Vie  
 Espace qui se focalise en d'innombrables points.  
 Cœur, Cœur du Maître, Père je T'aime, Sois béni.  
 Cœur immense, Espace infini qui abrite toutes choses  
 En Vérité, Ceci est Mon Corps.

Le Cœur est Douceur, Tendresse et Compassion  
 Mère du Monde qui recueille l'esprit,  
 l'absorbe en un point, le condense en une pierre,  
 le dépose en humble brin d'herbe.  
 Les gouttes de Ta sueur, de Ton labeur, de Ton enfantement  
 foulées aux pieds ;  
 Le Sang de Ta Douceur se répand.  
 Offrande toujours renouvelée.  
 Mère-Matière, je T'aime.  
 En vérité, Ceci est Mon Sang.

Le Cœur est Puissance et Beauté  
 Affirmation totale.  
 Feu du diamant, éclair électrique, volonté invincible.  
 Ton Feu donne la vie, Infinité.  
 Resplendit la Beauté,  
 Souffle, feu, éclat du possible.  
 En Vérité, Ceci est Mon Souffle.

M. Etre, Maitreya, viens

## L'UN QUI EST SEPT

### Méditation

Alignement  
Percevoir le point de tension dynamique  
Aller vers sa source électrique  
Passer dans le noir (indigo) vers les 7 Sources  
Vibrer à cette constellation  
Installer cette vibration dans les 7 centres  
Visualiser lentement l'expression dans les activités

### Notes :

Lien avec Sanat Kumara  
puis avec les 7 Logoï planétaires  
les 7 Rishis de la Grande Ourse  
les 7 centres  
L'indigo est le ciel d'une nuit sans lune et peut donc être pris pour du noir. Ce qui importe est d'aller au centre.

### Questions

La visualisation est-elle utile, nécessaire ?  
Est-ce une installation, une réalisation ?  
Choisir une activité correspondant à chaque centre ?  
exemple :     coordonner  
                  percevoir l'environnement  
                  ancrer dans la matière  
                  créer  
                  attirer, insuffler; aimer, unir  
                  diriger, orienter (ajna)  
                  stimuler, vivre (coronal)

## 7 niveaux

Les niveaux de conscience (ou plans) sont différentes gradations de la substance selon qu'elle est plus ou moins imprégnée par l'Esprit. La substance-Vie se subdivise en 7, chaque niveau pouvant se subdiviser à son tour en 7.

Tout symbole est un voile et s'interpose entre la Réalité et le sujet percevant. De plus, les diagrammes qui suivent (soleil, ciel, triangle) ne sont pas des symboles, dans le sens où leur contemplation n'évoque pas la qualité ni la caractéristique de leur Réalité. Pourtant ces diagrammes résument une signification, une approche d'un niveau de perception.

L'âme est perçue comme une lumière blanche (la lumière dorée indique le corps éthérique). Le bleu lumineux est proche du bleu ciel lorsque le soleil brille et signifie ouverture et amour.

L'âme de groupe ou lumière cohérente (au 2ème sous-plan) est perçue comme un lumière blanche plus soutenue.

Lorsque l'on dépasse l'astre solaire, on arrive dans le bleu nuit du ciel étoilé, mental abstrait ou spatial. Le mental spatial ou abstrait est le regard de la divinité vers le dehors (vers la manifestation), d'où la forme de trapèze, mais ici il n'y a plus extension, il y a des courants de pensée auxquels "je" participe.

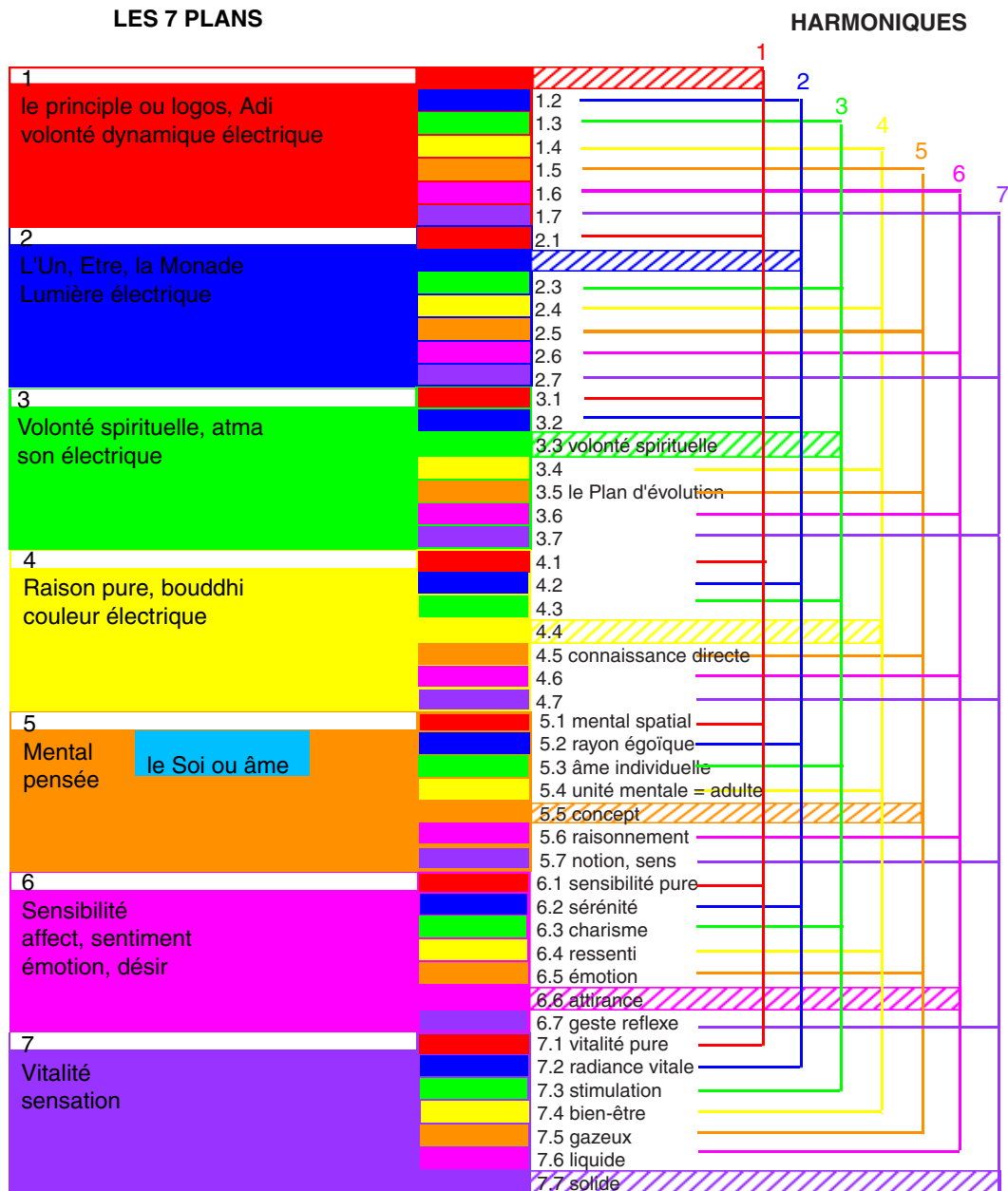
Représenter la connaissance directe est une aberration, puisqu'elle se passe d'intermédiaire, donc de symbole. L'impression ressentie dans la raison pure est une lumière magnétique (plus vive, stimulante) que celle de l'âme. Ici l'esprit prend contact avec les autres Soi, d'où une priorité à l'horizontale. Une bande jaune pour l'intuition semble donc convenir.

La volonté spirituelle dépasse la forme, elle abstrait au point le plus ténu que l'on peut atteindre; le triangle signifie également qu'elle s'affirme (vers le bas) en impulsant la direction, tel un jaillissement vibrant sur lui-même. La couleur verte représente l'aspect activité du Logos (principe actif).

L'Un ou monade est une lentille focalisatrice du Tout. L'indigo indique l'absorption et peut être vu comme le négatif de la Lumière éclatante. Le filet rouge autour de l'ovale indique que, pour obtenir le blanc, il faut ajouter du rouge au vert (déjà présent au niveau inférieur ou extérieur) et à l'indigo.

Le niveau Adi (1er plan) est celui de l'Etre-té, du feu dynamique de la Volonté. Il est et n'est pas, et ce sens est représenté par cette alternance de blanc et de noir, d'être et de néant. On désigne ce niveau par Océan de feu, d'où également la couleur rouge.

## LA GAMME DE LA SUBSTANCE-PRINCIPE



## Approche des 4 niveaux de vitalité et leur correspondance

Pressentir la vibration électrique, océan de feu –soutenu par la loi de vibration  
 Pressentir l'Un, lumière électrique –régie par la loi de cohésion  
 Pressentir la volonté spirituelle, son électrique- régie par la loi de désintégration,  
 Pressentir la raison pure, vérité, couleur électrique – régie par la loi de maîtrise magnétique

Chercher en soi la correspondance de la vibration électrique  
 sur le plan mental 5.1 : mental spatial, regard de la divinité vers le dehors,  
 Chercher dans les courants d'éveil, et notamment le courant Am  
 sur le plan sensible 6.1 : pure sensibilité  
 sur le plan physique 7.1 : pure vitalité  
 dans les centres et notamment le coronal

Chercher en soi la correspondance de la lumière électrique (et la loi de cohésion)  
 sur le plan mental 5.2 : lumière cohérente, sphère de groupe  
 sur le plan sensible 6.2 : sérénité (stimulation par le courant Uu)  
 sur le plan physique 7.2 :  
 dans les centres et notamment le cœur

Chercher en soi la correspondance du son électrique (et la loi de désintégration)  
 sur le plan mental 5.3 : note de l'âme, radiation,  
 sur le plan sensible 6.3 : charisme (en résonance avec la note de l'âme)  
 sur le plan physique 7.3 :  
 dans les centres et notamment dans la tête

Chercher en soi la correspondance de la couleur électrique (et l'équilibre magnétique entre le haut et le bas)  
 sur le plan mental 5.4 : unité mentale, soi tel qu'on se perçoit  
 sur le plan sensible 6.4 : niveau du ressenti  
 sur le plan physique 7.4 : détente  
 dans les centres

Stimuler la correspondance  
 Du plan Adi avec les premiers sous-plans,  
 Du plan monadi avec les deuxièmes sous-plans,  
 Du plan atmique avec les troisièmes sous-plans,  
 Du plan bouddhique avec les quatrièmes sous-plans.  
 Intégrer le tout

### Notes :

1. Chacun travaille à un certain niveau pour passer à d'autres niveaux. Noter les niveaux de "facilité" et les niveaux "d'effort".
2. On peut atteindre aisément un niveau élevé, mais il est utile de développer l'aisance à passer sur le quatrième sous-plan en cas de fatigue, stress ... Rien n'est négligeable. De plus la netteté d'un niveau aiguise la perception en soi et chez autrui.
3. La personnalité intégrée se place aux quatrièmes sous-plans. La première initiation facilite le passage sur le niveau 5.3 et surtout le niveau 7.3 (domination des appétits physiques). La seconde initiation permet de se stabiliser au niveau 6.3 (venant du niveau 5.3, c'est la domination des désirs). Après la troisième initiation, la conscience passe facilement à la cohérence de groupe (5.2). La quatrième initiation permet de se stabiliser sur les deuxièmes sous-plans (ce qui est plus que d'y parvenir grâce au 5.2).



## Éveil des 7 centres

Éveillons donc nos 7 centres au cours d'un bref exercice :  
(inspiré des exercices de Martin Muller)  
Nous sommes au sommet de la montagne  
l'espace galactique est là, vide, pur, libre de tout objet.  
Rayonnement intense, au maximum  
puis nous rayonnons 100 fois plus fort, Être.  
Puis apparaît, centré sur le Cœur, Soleil face à la planète  
puis apparaît mental, discernement  
    illuminé par le Soi, avec tout le recul nécessaire  
puis apparaît Être humain adulte, droit, les pieds sur terre  
imprégné d'espace, nimbé de radiance solaire, doué de discernement

Reprenons les points de focalisation  
l'espace focalisé au sommet de la tête  
le soleil focalisé au centre de la poitrine  
le discernement focalisé à l'arrière de la tête  
l'adulte ... focalisé dans la colonne vertébrale et le cortex

Nous éveillons progressivement les 7 centres : Tête, Cœur, Gorge, Ajna, Plexus solaire, Centre sacré, Base de la Colonne vertébrale.  
Ce sont, en leur foyer, de pures étincelles réceptives aux 7 étoiles de la Grande Ourse  
Les 7 centres sont réceptifs aux 7 Rayons.

La volonté d'exprimer l'Esprit, de coordonner et de créer l'activité nécessaire se déverse dans notre champ de travail.  
Reconnaissance des qualités et des buts à atteindre.

Puis diffusion du rayonnement dans l'immensité  
Nous offrons notre gratitude pour l'expérience  
Nous sommes là, imprégnés d'espace, et de lumière consciente.  
Fin de l'exercice.

Comme vous avez pu le remarquer, l'Espace se focalise naturellement au sommet de la tête, le soleil au cœur, et la lune, ce soir, correspond au centre alta-major à l'arrière de la tête, elle renvoie la lumière vers les formes d'où le discernement.

Voir Synthèse (Loi, mouvement)

## ÉTOILE A 5 BRANCHES de l'Initiation

### Son sens

Peut-elle symboliser l'humain ? Le point de vie, la radiance (les bras étendus) et la dualité (les pieds de l'étoile).

Que signifie alors passer de l'étoile à cinq branches au carré ? puis au triangle ?

Où situer la monade dans ce cas ?

### Signification dans l'initiation

"Les cinq pointes de l'étoile à cinq branches sont des pyramides d'ascension et, au sommet de chaque pointe, - caché dans les rayons qui en émanent - se trouve un point de révélation, compensant la radiation, mais conservant le magnétisme profondément établi. Cela symbolise donc le mouvement en avant [émission], le retour en arrière [réception] et le point de paix, entouré d'activité."

...

Ces centres sont amenés à l'expression - en ce qui concerne les cinq points de révélation - lors de leurs initiations respectives :

1. le centre ajna
2. le centre du cœur
3. le centre de la tête
4. le centre de la gorge
5. le centre alta-major"

État de disciple tome 2 p 371 Angl.

"Le disciple gravit la montagne, ses cinq pics illuminés par le Soleil, cachant les deux autres. Il va d'un point à un autre, et le chemin monte toujours, sortant de l'obscurité pour entrer dans la lumière, sortant de la jungle pour entrer dans les espaces découverts, sortant de la nuit pour entrer dans l'aurore.

Il va de point en point et, à chaque point, il reçoit une nouvelle révélation. Les pics sont au nombre de cinq et, en montant sur chaque pic, il reçoit cinq fois la lumière. Cinq pour les cinq et ainsi de cinq en cinq jusqu'à ce que cinq lui aient apporté la lumière. Il y en a dix au-delà, mais ceux-là ne le concernent pas encore."

DINA2 p 309

Pouvons-nous caractériser ces cinq révélations, éclat du feu électrique, éclairant la perception ? Notre étude de l'étoile à cinq branches peut-elle nous y aider ?

Reconnaissons-nous certaines révélations ? Préliminaires à quel pic (initiation) ?

Initiation Humaine et Solaire (IHS p106) décrit cinq phases de la cérémonie :

1. La Présence révélée
2. La Vision contemplée
3. L'application du Sceptre
4. La prise de Serment
5. La communication du Secret et la transmission du Mot

Pouvons-nous les rapprocher des 5 sommets entre chaque initiation, pouvons-nous reconnaître parmi ces 5 étapes ?

- La vue du chemin
- Le démarrage du service (peu après l'initiation)
- L'engagement dans l'Ashram
- La Présence pressentie
- Le feu de l'épreuve

Nous pouvons comparer aux 5 pointes de l'étoile, et à leur étude lors du 1<sup>er</sup> cahier.

Vérifier que ce sont bien 5 étapes entre chaque initiation et les classer dans l'ordre, puis observer ce qui s'est passé dans notre vie ou celle de compagnons.

Cela signifie que l'étoile s'implante dans la matière - à chaque contact électrique qu'est une initiation- et que la conscience en enregistre le pourtour.

Ces 5 étapes peuvent être liées à celles de la construction du pont (R5:486-495)

Le cycle commence après les épreuves des afflux excessifs et non maîtrisés de l'initiation précédente

	Physique	Pensée	Initiation	Construction du Pont
5.	Inertie	Enveloppe	Présence	Intention
4.	Charge	Vitalité	Vision	Visualisation
3.	Lumière	Penseur	Sceptre	Projection
2.	Couleur	Couleur	Serment	Invocation/Évocation conduisant à des épreuves
1.	Fohat	Être	Secret et Mot	Stabilisation

Pouvons-nous donner des précisions à chaque étape pour chaque initiation ?

Quelle lumière est perçue avant la première ? Entre la première et la seconde ? Avant la troisième ? Avant la quatrième ?

Quels sont les tests pour la première initiation ? Quelle est l'intention pour la première initiation ? Celle-ci concerne l'humanité, et devrait aisément se percevoir.

Les polarités du Feu (CF:43):

Les feux internes qui animent et vitalisent se révèlent comme

- chaleur latente
- chaleur active

Les feux qui fondent les mondes ou formes subjectifs

- feu du mental, la base même de la conscience
- élémentaux du Feu, expression active de la pensée

auxquels on peut ajouter

- l'étincelle de vie

ce qui donne les cinq expressions d'une manifestation triple.

Les 3 Lois cosmiques sont décrites aussi en 5 points (CF:214-215)

La loi d'économie a pour effets

1. Dissociation des atomes
2. Distribution des atomes
3. Rythme vibratoire
4. Hétérogénéité
5. Activité rotatoire inhérente

La loi d'attraction

1. L'association
2. La construction des formes
3. L'adaptation de la forme à la vibration
4. L'homogénéité relative de l'unité en groupe
5. Le mouvement cyclique en spirale

La loi de synthèse

1. L'abstraction
2. La libération spirituelle
3. La destruction de la forme par abstraction de l'Esprit
4. L'homogénéité absolue et l'unité essentielle absolue
5. Le mouvement progressif vers l'avant

## IDENTIFICATION

### Rappel :

Axiome n° 4 : Tout être pulse. Participer à cette pulsation s'appelle identification.  
Voir aussi dans le 2ème cahier IDENTITÉ et TRANSFERT.

### Approche

Se situer dans un espace.

Capter une impression ou la pressentir (3ème aspect)

S'orienter vers une Source. (Ceci signifie choisir cette direction). Établir une relation, puis se projeter (transférer) en Elle. (2ème aspect)

### Transfert

Participer à la pulsation, à l'intensité de cette Source. Sentir toute l'imprégnation (l'importance) de cette Source. (2ème aspect)

Envisager toutes les canaux d'expression (3ème aspect)

Choisir les voies auxquelles on est apte à répondre. (5ème)

Précipiter ou transmettre l'énergie de la Source.

Préciser en fonction de l'attraction de l'âme, du champ de service, des contraintes et opportunités du quotidien.

Ancrer et Visualiser les activités futures. (7ème)

## Réflexions

L'être humain développe sa capacité d'adhésion en tenant des rôles : professionnel, familial, sportif ... Un rôle est une identité assumée qui se fonde pourtant sur la perception plus profonde du "Je suis".

La fusion de conscience est l'épanouissement de l'âme, du "Je suis Cela". Cette fusion survient lorsque sujet et objet se fondent : la nature n'est plus extérieure à moi, je suis dedans. "Cela" peut être cet ensemble présent, rayonnement, courant, Présence, Principe, fond de la divinité.

La contemplation peut aller plus loin vers le transfert : passage à l'essence de l'être. Sa raison d'être est alors connue.

Face à une pierre, fusionnant avec la pierre, on passe à minéral, concrétion durable.

D'une fleur, on passe à végétal, épanouissement, essence, parfum.

L'identification ajoute la pulsation dynamique au transfert, me semble-t-il; la réceptivité du Tout se met à vibrer, c'est participer au dynamisme fondateur de la vie. Cela implique de s'associer à Ce qui (hors de l'espace) fait vibrer la sphère de substance et qui lui insuffle la vie. C'est dépasser Cela, toute définition, toute particularité et assumer "Je suis Ce qui suis", cet indéfini, ce Je divin présent en toutes choses.

À ce sujet, revoir Niveaux d'identité page 29

## Montre-moi comment tu aimes

Devenir une sphère d'amour, donner de soi. Rayonner vers l'autre.  
Le centre du cœur (au milieu du sternum) devient actif.  
Ouvrir le cœur, le faire rayonner  
Intensifier le rayonnement du cœur.

### Joyau

Intensifier le don jusqu'à s'oublier, oublier l'autre.

Se baser sur l'Être réalisé en nous, comment aime-t-Il ?  
Ce qu'il donne, Son soutien, Son conseil, Sa paix.  
Faire de même envers quelqu'un, envers un groupe, envers l'ensemble des unités réceptives.

### Bouddhi

Percevoir l'unité intérieure du groupe subjectif. Amplifier l'idée qui donne la cohésion, s'inscrire dans, puis intensifier le rapport magnétique qui nous lie.

### Diamant

Se baser sur l'être réalisé. Décentraliser le don, être Esprit dans les multiples Soi.  
Rejoindre alors la Tension centrale, l'étincelle de Vie.

Exercice : comment aimer ?

1. Aimer le monde (2 mn)
2. Comment le Maître nous aime, nous les disciples
3. Aimer comme Il aime

Le Maître ou l'être réalisé en nous

Réflexion : l'amour est-il lié au sacrifice, à la liberté, à l'écho rencontré  
Amour –attirance et amour qui englobe même les imperfections

## Du bleu lumineux à l'indigo

Le premier cahier Auto-école se préoccupait du vert (contemplation de symboles extérieurs), le second du bleu (résonance intérieure), le troisième du rouge (influx énergétique).

Dans le deuxième cahier, un exercice indiquait un parcours pour cerner la structure intérieure de la pure conscience. Un autre exercice proposait le passage au bleu du mental-amour.

À présent, nous essayons de passer au bleu indigo, le cercle de la Triade. Nous avons déjà esquissé le passage au mental spatial à la fin du deuxième cahier. Ici, nous essayons d'y transférer la perception systématiquement.

Le cercle bleu indigo comprend 3 points rouge, bleu, vert correspondant aux 3 aspects de la triade. Comme l'indique Lettres sur la Méditation Occulte, les 3 niveaux triadiques sont caractérisés par le vert de l'atma (car 3ème plan solaire), par le jaune de bouddhi (4ème rayon) et le bleu indigo (mental spatial). Le cercle est indigo car c'est aussi la coloration du bleu synthétique qui absorbe tout, soit celle du plan monadique. Dans un premier temps, donc l'indigo éveillera en nous l'espace inclusif, regard de la divinité, ciel bleu nuit étoilé. Il fera place plus tard à ce dont il est l'écho : l'Un inclusif, transcendant de la Réalité et à la lumière éclatante de l'Amour total.

Dans l'indigo, les phases de la conscience sont remplacées par 3 principes : principe de connaissance, principe d'unité, principe de direction pour autant que des termes peuvent indiquer une réalité.

Un principe désigne ici une activité vibrante, une semence, une faculté de l'esprit.

### Progression suggérée

Face à l'emblème d'illumination, fusionner les 3 points au centre.

Résonner intérieurement à la structure triple de la conscience.

Pressentir l'espace de l'Etre.

Y chercher le principe de connaissance,

puis le principe d'unité,

puis le principe de direction.

Résonnant à ces 3 principes, chercher l'Etre réel, le Tout.

S'y installer un moment.

Les 3 principes stimulent les 3 aspects de la pure conscience.

Attendre la concrétisation dans vos pensées et activités.

Pour finir, activer ces 3 principes dans l'espace intérieur.

(de l'humanité et aussi de la pure conscience)

Plus tard, sur n'importe quel point, vous pourrez appeler le principe et l'inviter à s'exprimer.

Sur toute question, le principe de connaissance.

Sur toute complexité, conflit ... le principe d'unité.

Sur toute hésitation, le principe de direction.

### Discerner dans le bleu profond

Visualiser un disque bleu profond. Fusionner avec cet espace. Observer la situation que vous choisissez. Toute partie est basée sur ce bleu profond, d'où un respect pour cet être et sa contribution.

Considérez les capacités actuelles et les futures étapes possibles. Considérez son rôle et le vôtre dans le Plan (Voir MB:320)

# CONCLUSION TEMPORAIRE

La source de conscience ouvre la porte vers l'intérieur, vers le fond, insondable. Les exercices présentés ici ont permis de s'entraîner à partir de l'observation extérieure (1<sup>er</sup> cahier), de la réflexion dans l'action ou sagesse (2<sup>ème</sup> cahier), de la tension intérieure ou volonté (3<sup>ème</sup> cahier).

Les notes-clés de ce 3<sup>ème</sup> cahier sont

## LIBERTÉ

## TENSION

## RESPIRATION

Avons-nous atteint ces notes ?

Le groupe est-il libre d'œuvrer, de se donner ses propres règles, de se mouvoir au sein de l'œuvre unique, pour apporter sa contribution ?

Le groupe a-t-il atteint un point de tension, qui le fait avancer ? Pouvons-nous décrire ce point ? Le percevoir ?

Le groupe pratique-t-il une respiration régulière ?

- Entre les réunions et l'action individuelle ?
- Mensuelle entre l'inspiration à la pleine lune et l'ancrage à la nouvelle lune ?
- Annuelle avec l'afflux énergétique du printemps, l'assimilation pendant l'été et la concrétisation à l'automne ?
- Pluriannuelle, avec des cycles de 3, 7, 10 ou 12 ans ?

Alors le groupe peut passer à une étape supérieure. Le nôtre est passé par deux stades qui peuvent constituer deux chapitres :

- Dépasser le cercle bleu
- Vivre dans l'Esprit

Nous ne sommes encore qu'à un stade d'exploration, comme vous avez pu le remarquer avec ses hésitations, ses accents sur des points anodins donc secondaires, pourtant tout le parcours nous a fait progresser. Cet entraînement ne constitue pas un enseignement, nous ne pouvons exposer l'ensemble du panorama Esprit-Matière basé sur la Vie et ne cherchons pas à le faire. Nous avons poursuivi sur la lancée des indications données au 20<sup>ème</sup> siècle et esquissons la future trame.

Si la suite des expériences de notre groupe vous intéresse, vous voudrez bien nous adresser un courrier décrivant

- votre groupe, le groupe physique, les collaborateurs reconnus et le groupe subjectif,
- le champ de service, que vous avez reconnu, les forces, énergies, idées, auxquelles vous avez affaire,
- et les réponses aux questions qui sont indiquées ci-dessus.

Dans la grande pulsation, nous vous saluons, confiants dans l'avancée de l'évolution. Connus ou inconnus, alliant l'unité dans la diversité, nous rayonnons.

"Ils te demanderont comment traverser la vie.

Réponds : comme on franchit l'abîme sur un fil tendu -

En beauté, avec vigilance et impétuosité."

L'Appel (les Feuilles du Jardin de Morya, tome 1)

## Questions pour réviser

- 1/ Quel est mon champ de service ? En fait, ai-je une utilité quelconque ?
- 2/ Sur quel niveau se situe-t-il ? Concepts et pensées ? Lien aux autres, relations ?  
Action physique ?  
L'action sur le plan physique oblige à affronter des difficultés, à convaincre des personnes, à imaginer des solutions.
- 3/ Est-ce que je me réfugie dans le monde intérieur ? Quels effets j'arrive à produire ?  
N'est-ce pas une fuite du monde extérieur ?
- 4/ De quelles actions je me sens proche ? Ai-je repéré des serviteurs ? Des créateurs ?  
Quelle contribution je leur apporte ?
- 5/ Puis-je croire aider l'humanité si je ne lis aucun ouvrage sur ce domaine ?
- 6/ Lorsque je médite, mon corps physique est-il complètement détendu ?
- 7/ Ma tension (attention) est-elle mentale ?
- 8/ / Est-ce que je rayonne ? Quelle qualité ? A quels moments ?
- 9/ Est-ce que j'arrive à intensifier le rayonnement ?
- 10/ Est-ce que je sens un courant imposant au centre de la conscience ?
- 11/ Est-ce que je m'associe à la respiration planétaire ? Au rythme journalier ? De quelle manière ? Au rythme lunaire ? Au rythme annuel ?
- 12/ La méditation sert-elle à inspirer mon activité ?
- 13/ Inversement, mon activité se nourrit-elle ma réflexion ? Montre-t-elle des problèmes de l'humanité ?
- 14/ Quel sens a pour moi le groupe subjectif ? Est-ce que je sens un noyau ou un vortex énergétique ? En quel sens ?
- 15/ A mon avis, quel est le plus gros problème de l'humanité ? Qui s'en préoccupe ?  
On peut imaginer que l'humanité rencontre 7 problèmes en fonction des 7 rayons, mais l'on peut commencer par 3 pour les 3 aspects.
- 16/ Le traité sur la Magie blanche donne une vue globale des groupes de serviteurs, État de disciple tome 1 liste 10 groupes de serviteurs, ils sont repris dans La paix est action et dans ce 3<sup>ème</sup> cahier. De quel groupe je fais partie ? Y en a-t-il plusieurs qui me parlent ?  
Dans lequel ou lesquels je travaille effectivement ?
- 17/ Est-ce que je perçois une pulsation entre moi et le groupe physique ?  
Entre moi et le groupe subjectif ? Quel sens cela prend-il ou pourrait prendre ?

Guérisseurs Tout disciple peut aider à guérir, car c'est une expression de l'amour  
Est-ce que je perçois la lumière de quelqu'un que je cherche à aider ?  
Cette lumière ou vibration se traduit-elle en un son ?  
Est-ce que je perçois la note de l'âme (en moi) ?  
Est-ce que je peux faire résonner la note complète de mon corps ?  
Est-ce que je perçois la note de l'être intérieur d'un autre ? (méthode de guérison de 4<sup>ème</sup> rayon [R4:709])  
Est-ce que je distingue cette note de celle plus grave de la personnalité ?  
Ai-je réussi à accorder (faire résonner en même temps) ces deux notes ?  
Ai-je déjà essayé d'aider quelqu'un de cette manière ?

### Relieurs

Est-ce que je me reconnais dans ceux qui donnent du sens aux événements ? Celles et ceux qui les célèbrent ?

### Transmetteurs télépathiques

Qu'est-ce qui m'inspire ?  
Suis-je capable d'envoyer une pensée désintéressée ?  
Quelles expériences de synchronicité (attraction par l'être intérieur) ai-je eues ?  
Rencontres fortuites, arrivée d'un livre ou film inattendu ? Appel à un ami (e) ou d'une amie ou ami que j'avais pressenti ?  
Ai-je l'impression que des amis allaient mal ? Impression qui s'est avérée exacte.  
Est-ce que je filtre mes pensées pour contribuer à l'ashram ?  
Qu'est-ce que je perçois de lui ? Quel soutien j'apporte ? Comment ? Avec quelle fréquence ?



### Observateurs

Ai-je observé dans mon entourage des faits qui ne viennent pas des média ?

Par exemple, des couleurs, des modes, des mots usuels, des comportements ?

Quels mécanismes ai-je repéré en moi ?

Quelle est ma manière d'écrire ? D'apprendre ?

### Créateurs

Qu'ai-je créé ? Qu'est-ce que je suis en train de créer ?

En quoi mes œuvres dépassent-elles ma personne ?

Reflètent-elles un pan de l'humanité ?

### Économistes

Qu'est-ce que je fais de mon argent ? À quoi sert-il ?

Pour quoi je le dépense ?

Suis-je satisfait de ce que je fais pour en gagner ?

De quels biens, de quelles ressources je dispose ? Y compris les compétences, relations, culture ?

Dans quelle espèce des individus pèsent plus que des millions d'autres ? Qu'est-ce qui permet à certains de disposer de ressources un million de fois supérieures à d'autres ?

Que puis-je faire pour rétablir une proportion acceptable ?

### Psychologues

Ai-je repéré le profil jungien (fonctions) de certains proches ou collègues ?

Leurs rayons de personnalité, d'âme ?

Ai-je étudié leur thème astrologique ?

Est-ce que je comprends, au moins un peu, leur perspective, leurs problèmes ?

Ai-je perçu le profil du groupe ? Ses rayons ?

Est-ce que je cherche à compenser ses faiblesses ? Comment ?

### Organisateurs politiques

Comment je me décide ? En fonction de quoi ?

Comment la famille se décide-t-elle ? Qui émet des propositions ? Comment sont-elles discutées, réfléchies ?

Comment le groupe se décide-t-il ? Y a-t-il des règles implicites ? Un organe qui décide ?

Finalement quelle marge de manœuvre ont les exécutants ?

Les 3 rôles d'usagers, d'experts et de décideurs sont-ils écoutés et pris en compte ?